

3^e biennale
d'art
contem
porain
11 au 25 septembre 2013



VILLE DE VINCENNES

HOMMAGE À JACQUES POLI

Commissaire des expositions : Martine Poli

Peintures de Jacques Poli

« Jacques Poli n'est pas un peintre facile. Ce n'est pas que ce qu'il peint soit indéchiffrable, confus, hermétique. Non. Sa peinture est claire, vigoureuse, parfois même narrative... Jacques Poli n'est pas un peintre facile parce qu'il déconcerte.

Travaillant par séries, par thèmes, au moment où l'on croit l'avoir compris, il se renouvelle complètement, et de formes et de couleurs. Ses repères disparaissent (ou presque). Il s'évade. Se remet en question. Il est vrai qu'il appartient à une génération (post-soixante-huitarde) dont le propos initial était de remettre en question la peinture elle-même, de faire parler à la peinture le langage même de la peinture. La plupart des compagnons de ses débuts (débuts faits sous de tels ambitieux auspices) ont plus ou moins oublié ce projet ou s'y sont noyés. Lui, non. »

Michel Ragon, critique et historien de l'art, 1999

Du 11 au 25 septembre – rue intérieure de Cœur de ville

Jacques Poli / Georges Perec

Lithographies, photographies et correspondances évoquant la collaboration entre l'écrivain Georges Perec et le peintre Jacques Poli.

Du 11 au 25 septembre – Librairie Millepages

ESTAMPES SUR LE THÈME DU SPORT

Œuvres prêtées par le MAC/VAL

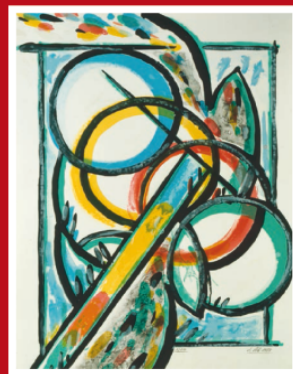
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne

Lithographies et sérigraphies de Erro, Guy Kaiser, Jacques Poli, Yvon Tallandier, Takis, Bernard Rancillac, Antonio Seguí, Jèsus-Raphael Soto, Peter Stämpfli.

Du 11 au 25 septembre – Salle des fêtes de l'hôtel de ville



Ruduvius personatus, de Jacques Poli (1978)
HV spécial sur toile cirée, 162 x 130 cm



Olympiade des peuples et des cultures pour la paix et l'amitié, de Jacques Poli (1988)
Collection du MAC/VAL

ŒUVRES DE RICHARD FAUGUET ET FABRICE HYBER

Œuvres prêtées par le FRAC Île-de-France

Frac Île-de-France
La collection

Richard Fauguet

« Ce plasticien cultivé et amateur de jeux de mots produit des objets hybrides destinés à surprendre et à remettre en question la perception de notre environnement immédiat. C'est le cas de cette sculpture, réplique géante de la célèbre chaise Vassily de Marcel Breuer, composée ici de tuyaux de cheminée en acier anodisé. Ne retenant de son modèle que l'ossature, cet objet hors d'usage acquiert un statut ambigu et drôle, finalement dénué de tout prosaïsme ; malgré le recours à des matériaux issus de la production industrielle, Richard Fauguet détourne les objets de leur fonction originale pour se réapproprier les images et les formes emblématiques de la modernité. »

Flore Poindron, critique d'art



Crédit photo : Richard Fauguet

Sans titre, de Richard Fauguet (2003) – Collection du Fonds régional d'art contemporain Île-de-France

Fabrice Hyber

« La caractéristique récurrente du travail de Fabrice Hyber est la contamination et la fusion d'éléments étrangers. Il opère ainsi des transformations et se réapproprie des objets pour en faire autre chose ou les détourner de leur fonction de départ ; ainsi, cet objet hybride, rencontre improbable entre un fauteuil club et un couteau suisse. Ce fauteuil en cuir rouge ne se révèle couteau que lorsque ses tablettes en métal chromé sont dépliées. Cette œuvre s'inscrit dans la série des Pof (Prototypes d'objets en fonctionnement), produits dans le cadre de l'UR (Unlimited Responsibility), une société qu'il crée en 1994 et dont il se proclame chef d'entreprise. Toute son œuvre peut être en effet considérée comme une entreprise mettant en réseau des idées et des individus, des savoirs et des savoir-faire. L'œuvre d'art produite en édition limitée devient un objet de consommation diffusé dans des lieux d'achat. C'est une façon pour l'artiste d'aborder l'économie sous un angle humaniste. »

Murel Enjalran, critique d'art



Crédit : Adagp, Paris. Photo : Jacqueline Hyde

Fauteuil couteau suisse, de Fabrice Hyber (2001) – Collection du Fonds régional d'art contemporain Île-de-France

L'ART CONTEMPORAIN À VINCENNES

La ville attache une grande importance à la présence et à la visibilité de l'art contemporain dans l'espace public et au soutien à la création. Ainsi, lorsqu'un équipement municipal est construit ou réaménagé, il est doté d'une œuvre d'art (Le Dôme, le Carré, l'Office de tourisme, le centre sportif Hector-Berlioz...), au-delà des obligations du fameux « 1 % artistique ».

Par ailleurs, la ville développe depuis 1988 un fonds municipal d'art contemporain, ouvert à toutes les formes d'expression (peinture, sculpture, design, vidéo...), dont les œuvres sont exposées par roulement dans les bâtiments ouverts au public.

Les 19 artistes actuellement représentés dans ce fonds sont aussi bien des artistes de renommée internationale (Peter KLASEN) et confirmés (Erick Derac, Richard Fauguet, François Migeon, Bernard Pras, Damien Valero...), que des talents émergents (Laetitia Benat, Laurence Bessas...).

Du 26 août au 26 septembre – Place Pierre-Sémard – Renseignements au 01 43 98 67 71



*Lost landscape
n°18, de Peter
Klasen (2012)*

CINÉMA

Daniel Buren

Dans le cadre des samedis du film documentaire de la médiathèque :

Film de la série Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts, produit par la Cinquième et le ministère de la Culture.

Samedi 21 septembre à 16 h 30 – Salle des Académiciens (Cœur de ville)



PERFORMANCES

Transports exceptionnels : duo pour un danseur et une pelleteuse

Compagnie Beau Geste

Conception : Dominique Boivin, assisté de Christine Erbé

Interprètes : Philippe Priasso, Guillaume Olmeta ou William Defresne

Musique : Camille Saint-Saëns et Vincenzo Bellini

Interprète : La Callas

« On reste sans voix devant ce pas de deux grave et bizarre entre une pelleteuse vorace et un homme fragile qui ne craint pas d'être avalé... Alors que la voix de La Callas fait trembler le public et toutes les certitudes, le duo s'ajuste au millimètre, fluide, sans heurt, malgré la disproportion des protagonistes ».

Télérama

« Voilà bien le plus extraordinaire, le plus extravagant duel chorégraphique qu'on ait jamais vu. Un fascinant duo où notre perception des choses s'égare, où l'on croit voir naître sous nos yeux confondus, une relation affectueuse entre l'homme et la machine qui, après avoir été brutale et menaçante, se fait attentive, protectrice, tendre même, et qu'on ne regarde bientôt plus comme un assemblage puissant de pièces métalliques, mais bien comme une créature sensible et pensante, à l'humanité extrêmement troublante ».

Le Nouvel Observateur

Samedi 14 septembre à 15 h 30 et 17 h 30 – Esplanade de l'hôtel de ville – Accès libre



Crédit : Frédéric David

MUMO, MUSÉE D'ART MOBILE POUR LES ENFANTS

Jeune Public
Création

(6-12 ans)

Proposé par l'Art à l'enfance, MuMo est un musée mobile venant à la rencontre des enfants pour leur proposer un premier contact avec l'art contemporain. Ce musée itinérant se déploie pour s'ouvrir sur quatre espaces distincts plongeant les enfants dans des univers différents (peinture, sculpture, installations, vidéo, design) par le biais d'œuvres spécialement conçues pour eux par 14 artistes de renommée internationale : Daniel Buren, Paul Mc Carthy, Maurizio Cattelan, James Turrell, Jim Lambie, Claude Lévêque, Nari Ward, John Baldessari, Ghada Amer, Florence Doléac, Eija-Liisa Ahtila, Pierre Huyghe, Farhad Moshiri, Roman Signer.

Samedi 21 et mercredi 25 septembre à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h (prévoir 1 h)

des séances sont réservées aux accueils de loisirs
le mercredi 25 septembre – Esplanade de l'hôtel de ville.
Renseignement et réservations obligatoires
au 01 43 98 67 71



Crédit : Yves Beroz

SENS DESSUS-DESSOUS

Jeune Public
Création

ŒUVRES DE EMMA COTTREEL

Cette Vincennoise de 25 ans a remporté le concours Jeune création organisé par la ville. Créations textiles présentées sur mannequins et montages/collages à base de textiles et peintures sur toiles se côtoient dans cette exposition.

Du 11 au 25 septembre – Le Carré



PRÉSENTATION DE LIVRES D'ART, VIDEOS ET LIVRES D'ARTISTES

Du 11 au 25 septembre – Médiathèque / Coeur de ville

JE VEUX CHEVEUX PEINDRE

ŒUVRES DE MARCEL CHIKHANOVITCH, DIT CHICA

Du 30 août au 19 octobre

Galerie Frémeaux

La galerie Frémeaux présente en permanence, 2 500 estampes originales d'art moderne et contemporain.



Credit : DR

BERLIOZ STRUCTURÉ, DÉSTRUCTURÉ : 50 ANS

Jeune Public
Création

ŒUVRE COLLECTIVE

(à la manière de Martial Raysse) des élèves de l'option Arts plastiques du lycée Hector-Berlioz (sous la conduite de Thierry Delétraz) pour la célébration du cinquantenaire du lycée.

Du 11 au 25 septembre Cité scolaire Hector-Berlioz (côté avenue de Paris)



ŒUVRES RÉCENTES

DE BERNADETTE DE GOUBERVILLE

Du 12 au 28 septembre – Galerie toutes latitudes

ENFANCE FICTIVE OU VÉCUE

INSTALLATION DE MONIQUE BERGONHE

Du 11 au 25 septembre – Cité scolaire Hector-Berlioz (côté avenue Antoine-Quinson)

DE LAQUE ET D'OR

DE DOMINIQUE MAIRAND

Laques traditionnelles et contemporaines d'inspiration japonaise.

Du 16 septembre au 6 octobre – Espace Daniel-Sorano

AU TOUR DE MARSEILLE

ŒUVRES DE DANIELLE BONNIOL-FERRUS

Du 13 septembre au 12 octobre – Atelier Artedomus

PROGRAMME

EXPOSITIONS

DANS LES ÉQUIPEMENTS ET ESPACES PUBLICS

L'art contemporain à Vincennes

Du 26/08 au 26/09
Place Pierre-Sémard

Peintures de Jacques Poli

Du 11 au 25/09
Rue intérieure de Cœur de ville

Estampes sur le thème du sport

Du 11 au 25/09
Salle des Fêtes de l'hôtel de ville

Oeuvres de Richard Fauguet et Fabrice Hyber

Du 11 au 25/09
Salle des Fêtes de l'hôtel de ville

Sens dessus-dessous – Emma Cottreel

Du 11 au 25/09
Le Carré

Jeune Public
Création

Berlioz structuré, déstructuré : 50 ans

Du 11 au 25/09
Cité scolaire Hector-Berlioz

Jeune Public
Création

Enfance fictive ou vécue

Du 11 au 25/09
Cité scolaire Hector-Berlioz

De laque et d'or

Du 16/09 au 6/10
Espace Daniel-Sorano

MuMo, musée d'art mobile pour les enfants

(6-12 ans)
Samedi 21 et mercredi 25/09
Esplanade de l'hôtel de ville

Jeune Public
Création

DANS LES GALERIES ET ESPACES CULTURELS

Je veux cheveux peindre – Chica

Du 30/08 au 19/10
Galerie Frémeaux

Jacques Poli / Georges Perec

Du 11 au 25/09
Librairie Millepages

Oeuvres récentes de Bernadette de Gouberville

Du 12 au 28/09
Galerie toutes latitudes

Au Tour de Marseille de Danielle Bonniol-Ferrus

Du 13/09 au 12/10
Atelier Artedomus

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Présentation de livres d'art, vidéos et livres d'artistes

Du 11 au 25/09
Médiathèque / Cœur de ville

Performances

Transports exceptionnels : duo pour un danseur et une pelleteuse

Samedi 14/09 à 15 h 30 et 17 h 30
Esplanade de l'hôtel de ville

Film

Daniel Buren

Samedi 21/09 à 16 h 30
Salle des Académiciens / Cœur de ville



ADRESSES

**Rue intérieure de Cœur de ville
Médiathèque - Salle des Académiciens**

98, rue de Fontenay
01 43 98 69 90

Salle des fêtes de l'hôtel de ville

53 bis, rue de Fontenay
01 43 98 67 71

Le Carré

1, rue de l'Égalité
01 71 33 64 40

Espace Daniel-Sorano

16, rue Charles-Pathé
01 43 74 73 74

Cité scolaire Hector-Berlioz

8, avenue Antoine-Quinson
01 43 28 32 82

Librairie Millepages

91, rue de Fontenay
01 43 28 04 15 - millepages.fr

Galerie Frémeaux

20, rue Robert-Giraudeau
01 43 74 90 24 - galeriefremeaux.com

Galerie toutes latitudes

38, avenue Franklin-Roosevelt
01 58 64 09 79 - touteslatitudes.com

Atelier Artedomus

74, rue de Montreuil
01 43 28 75 60 - atelier-artedomus.com

Frac Île-de-France

La collection

