



*Festival de Théâtre et Arts
de la Scène à l'Hôpital*

Entrée libre
&
Gratuite

**Du 22 au 26 octobre 2013
tous les jours à 15h00**

Hôpital Albert Chenevier
40 rue de Mesly 94 000 créteil
Pavillon Léonie Chaptal
porte 2, salle Île De France

**11^{ème} Festival de Théâtre et Arts de la Scène
à l'Hôpital**

Renseignements :
service socioculturel
01.49.81.31.31 poste 18283

Hôpital Albert Chenevier
40 rue de Mesly 94 000 créteil
Pavillon Léonie Chaptal
porte 2, salle Île De France

11^{ème} édition du Festival de théâtre et des arts de la scène à l'hôpital

Thème : « Vraisemblables ressemblances »

Mardi 22 octobre 2013 :
“(B)rêves”

Théâtre visuel, avec la compagnie Les Accordéuses, mouvements de corps et de matière, le papier prend vie dans le mouvement entre illusion et invisible.
Création de Angèle Lemort et de Laurent Duverger.

Mercredi 23 octobre 2013 :
“Sègzprime et ce lien”

Danse avec la compagnie Faozya, chorégraphie de Mathieu Hernandez qui propose une fusion des genres pour dire la naissance du spectaculaire.

“Points communs”

Danse avec la compagnie Wanted, chorégraphie de Kim Masellu, création hip-hop originale dévoilant l'essence du métissage.

Jeudi 24 octobre 2013 :

Premier Livre, extrait de Les Collectionneurs - création en cours
Compagnie Hippocampe. Mime Théâtre. De et par Luis Torreão, Sonia Alcaraz Cartagena, Guillaume Le Pape, Mélody Maloux.
Musique de Fernando Del Papa. Costumes de Luce Noyer

Confronté aux objets de ses collections qui prennent vie, Joseph Lewis doit remettre de l'ordre dans un monde peuplé de personnages inquiétants qui lui ressemblent.

Il remonte ainsi le fil de sa vie, dans un univers absurde et fantaisiste qui semble déborder d'une collection de livres de F. Kafka et L. Carroll.

Une fiction fantastique entre rêve et réalité, où l'image de soi s'offre à travers le prisme de collections personnelles.

Vendredi 25 octobre 2013 :
“Con Séquences”

Compagnie les Paraconteurs. Théâtre clownesque avec Eric Druel et Mathieu Van Berchem. L'absurde, une perception, un mode de vie....

Samedi 26 octobre 2013 :
“Le rythme de l'Autre ”

Danse avec Farrah Elmaskini, chorégraphie de Farrah Elmaskini et Pascal Luce. Transparence de l'autoportrait.

“Vertige d'elle”

Danse avec la compagnie UZUME, chorégraphie de Claire Moineau, quand le hip-hop dit l'homosexualité féminine.
Création inspirée du texte de Pierre Notte « Les séparées ».



Cie. Les Accordéuses



Cie. Uzumé



Cie. Hippocampe



Cie. Les Paraconteurs



Cie. Faozya