



CRETEIL MAISON DES ARTS

96796

JEUNE

PUBLIC

2015

2016



RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS

GROUPES SCOLAIRES : STEPHANIE PELARD 01 45 13 19 15 / [STEPHANIE.PELARD@MACCRETEIL.COM](mailto:STEPHANIE.PELARD@MACCRETEIL.COM)

TOUT PUBLIC : 01 45 19 19 19 / EN LIGNE [WWW.MACCRETEIL.COM](http://WWW.MACCRETEIL.COM)

## Asa Nisi Masa | Cie José Montalvo

DANSE DES 6 ANS

SCOLAIRES : JE 8 ET VE 9 OCTOBRE A 10H ET 14H15

FAMILLE : SA 10 OCTOBRE A 20H

## Nouchka et la grande question | Serena Fisseau

CONTE MUSICAL DES 7 ANS

SCOLAIRES : ME 25 NOVEMBRE A 10H / JE 26 ET VE 27 NOVEMBRE A 10H ET 14H15

EN FAMILLE : ME 25 NOVEMBRE A 14H30

## Mon arbre à secrets | Cie Vertigo

THEATRE D'OBJET DES 3 ANS

SCOLAIRES : MA 1<sup>ER</sup> / JEU 3 / VE 4 DECEMBRE A 10H ET 14H30

FAMILLE : ME 2 A 14H30 ET SAMEDI 5 A 11H

## Niet Popov | David Sire

SPECTACLE MUSICAL DES 6 ANS

SCOLAIRES : MA 8 / JE 10 / LU 14 / JE 17 / VE 18 DECEMBRE A 10H ET 14H30

ME 9 / ME 16 DECEMBRE A 10H

FAMILLE : MARDI 15 DECEMBRE A 20H

## Inuk | Cie l'Unijambiste

THEATRE DES 7 ANS

SCOLAIRES : ME 20 A 10H / JE 21 A 10H ET 14H15 / VE 22 JANVIER A 14H15

FAMILLE : VE 22 JANVIER A 20H

## Elle est où la lune ? | Cie mon grand l'ombre

CINE-CONCERT DES 2 ANS

SCOLAIRES : MA 26 / JE 28 / VE 29 JANVIER A 10H ET 14H30 / ME 27 A 10H

FAMILLE : ME 27 JANVIER A 14H30 / SA 30 A 17H

## Blanche neige ou la chute du mur de Berlin | Cie la cordonnerie

CINE-CONCERT DES 8 ANS

SCOLAIRES : ME 10 A 10H / JE 11 A 10H ET 14H15 / VE 12 FEVRIER A 14H15

FAMILLE : VE 12 FEVRIER A 20H

## Kant | Cie Ex voto à la lune

THEATRE & ARTS NUMERIQUES DES 7 ANS

SCOLAIRES : MA 8 AU VE 11 MARS (horaires à préciser)

FAMILLE : VE 11 MARS A 20H

## La mer et lui | Olivier Letellier - Mélancolie Motte

CONTE DES 5 ANS

SCOLAIRES : MA 10 / JE 12 / VE 13 MAI A 10H ET 14H30 / ME 11 A 10H

FAMILLE : ME 11 MAI A 14H30

## Les voyages fantastiques - de Jules Verne à Méliès | Cie Les trottoirs du hasard

THEATRE / CIRQUE & ILLUSIONS DES 5 ANS

SCOLAIRES : ME 25 A 10H / JE 26 A 10H ET 14H15 / VE 26 MAI A 14H15

FAMILLE : VE 26 MAI A 20H

## La pluie des mots | Théâtre de l'Ombrelle

SPECTACLE d'OMBRES DANSES ET MUSIQUES AFRICAINES DES 3 ANS

SCOLAIRES : ME 25 A 10H / MA 24 / JE 26 / VE 27 MAI A 10H ET 14H30

FAMILLE : SA 28 MAI A 17H

# Asa Nisi Masa | Cie José Montalvo

---

DANSE DES 6 ANS

SCOLAIRES : JE 8 ET VE 9 OCTOBRE A 10H ET 14H15

FAMILLE : SA 10 OCTOBRE A 20H



*Asa Nisi Masa* est l'incantation poétique et magique d'une petite fille dans le film *Huit et demi* de Federico Fellini ; la formule qui permet un plongeon grisant et onirique dans l'enfance... Voilà le défi de José Montalvo pour cette création : laisser résonner ses émerveillements d'enfant à l'âge d'homme ; laisser chanter, danser et rire la part d'imaginaire que nous portons tous en nous.

*Ici, le geste, l'image, le mot recréent la magie du souvenir. La pièce est composée de miniatures où se mêlent histoires d'animaux mises en mouvement et illustrées par la vidéo, qui, à la fin, comme un tableau pointilliste, forment un ensemble, un tout joyeux et enchanteur. Pour le chorégraphe, faire vibrer sa part d'enfance, c'est invoquer un imaginaire, faire ressentir aux enfants plaisir et émerveillement. Avec toujours une grande exigence dans l'écriture chorégraphique, *Asa Nisi Masa* transmet la jubilation de la danse. **Télérama***

Chorégraphie, scénographie, conception vidéo : José Montalvo, Costumes José Montalvo en collaboration avec Carmelina Peritore et Emilie Kayser , Réalisation : Atelier costumes du Théâtre National de Chaillot, Musique : Jean-Sebastien Bach, Sidiki Diabate, George Enescu, Felix Mendelssohn, Léon Minkus, Ayub Ogada, Peter Schubert, Lumière : Gilles Durand, Vincent Paoli, Coordination artistique : Mélinda Muset-Cissé, Assistants à la chorégraphie : Delphine Caron, Joëlle Iffrig , Collaborateurs artistiques à la vidéo : Pascal Minet, Sylvain Decay, Infographie : Sylvain Decay, Cléo Gavagni, Michel Jaen Montalvo, Avec : Abdelkader Benabdallah dit Abdallah, Lucie Dubois, Sandra Geco Mercky, Blaise Kouakou, Sharon Sultan, Silhouettes à l'image : Tina Durand, Alexandre Minet, Milo Muset-Cissé, Najda Sud, Production : Théâtre National de Chaillot, Merci aux magnifiques animaux du ZooParc de Beauval pour leur contribution aux images vidéo. , Images de la grotte de Lascaux, Montignac (Dordogne) : Deuxième cheval chinois, Grand cerf noir, Fresque des taureaux, paroi gauche - Clichés N. Aujoulat © MCC/Centre national de préhistoire. Images des grottes de Chauvet-Pont-d'Arc (Ardèche) et de Cussac (Dordogne)

# Nouchka et la grande question

## Serena Fisseau

---

CONTE MUSICAL DES 7 ANS

SCOLAIRES : ME 25 OCTOBRE A 10H / JE 26 ET VE 27 OCTOBRE A 10H ET 14H5

EN FAMILLE : ME 25 OCTOBRE A 14H30



Avec son spectacle *D'une île à l'autre* accueilli en 2012, Serena Fisseau avait transporté les tout-petits de sa belle voix envoûtante dans son univers métissé.

Aujourd'hui, Serena a envie de conter sa propre histoire. Transposée sous forme de conte musical elle évoque ainsi son père qui a perdu la voix quand elle était enfant.

« Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans bruit. Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans voix, emprisonnée de ces pourquoi. Elle s'appelait Nouchka. On lui a volé son papa. Elle aurait pu rester comme ça, fragile, toute menue, les yeux baissés, à tordre les manches de sa veste à rayures. Oui longtemps, elle aurait pu... Mais Nouchka porte en elle un trésor. Un trésor qu'elle va peu à peu découvrir, emmitouflée dans son silence... »

Texte : David Sire, composition : Samuel Strouk, sur une idée de Serena Fisseau, chant et narration : Serena Fisseau, percussions : Fred Soul, violoncelle : Valentin Mussou, mise en scène : Olivier Prou, création lumières, scénographie : Laurent Gachet, régie son et lumières : Alan Le Dem.

<http://serena-fisseau.com/>



# Mon arbre à secrets | Cie Vertigo

---

**THEATRE D'OBJET DES 3 ANS**

**SCOLAIRES : MA 1<sup>ER</sup> / JEU 3 / VE 4 DECEMBRE A 10H ET 14H30**

**FAMILLE : ME 2 A 14H30 ET SAMEDI 5 A 11H**



Librement inspiré de *Mon arbre à secrets* de Martine Perrin et Olivier Ka, Livre jeunesse aux éditions (Les Grandes Personnes), le spectacle aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer. Que doit-on faire de ses secrets ? Les dire à tout le monde ? Les garder pour soi ? Si je confie mes secrets à un arbre, il ne les répètera pas ; mes secrets seront bien gardés. Mais si le vent se lève et qu'ils s'envolent, que deviennent-ils ?

*Les lumières (Marie Bellot) permettent aux objets-secrets de se muer en feuilles et en fruits hautement symboliques, passeurs de promesses en ombre chinoise. Les questions élémentaires («Tu vas où ?», «Tu fais quoi ?») et les coups d'archet d'un violon provoquant de grosses larmes de papier créent une bande-son perceptible dès le plus jeune âge. Voilà un travail qui relève de la poésie et témoigne d'une grande intelligence. L'Express*

Conception, adaptation et mise en scène : Corinne Frimas, conception et jeu : Christine Chalard, scénographe et costumière : Laurence Bruley, compositeur : Guillaume Roy, lumières : Marie Bellot, Production Cie Vertigo et Cie Fantôme avec le soutien de la Maison du développement culturel de Gennevilliers, du théâtre du Garde-Chasse aux Lilas, du service culturel du Plessis Pâté, du festival Puy de Mômes à Cournon d'Auvergne, du Centre Robert Desnos de Ris Orangis et du centre culturel ABC de la Chaux-de-Fonds (Suisse)

# Niet Popov | David Sire

---

**SPECTACLE MUSICAL DES 6 ANS**

**SCOLAIRES : MA 8 / JE 10 / LU 14 / JE 17 / VE 18 DECEMBRE A 10H ET 14H15 / ME 9 / ME 16 DECEMBRE A 10H**

**FAMILLE : MARDI 15 DECEMBRE A 20H**



Ce n'est plus sous la table d'un grand banquet familial que l'on retrouve nos deux compères « Titi & Zinzin », mais en toute liberté, au beau milieu d'un terrain vague... « C'est quoi libre ? » telle est bien la question qui traverse ce nouveau spectacle de David Sire.

Comme il en a coutume dans son travail et dans son écriture, David Sire interroge des notions essentielles à l'homme, qu'il soit petit ou en devenir grand. Dans Niet Popov, c'est donc la liberté qu'il prend à bras le corps. La liberté mais aussi son contraire, ses travers et ses ornières, le rythme effréné de nos sociétés, l'injonction absurde et épuisante du « toujours plus ».

Ce terrain vague digne d'un western, « Titi et Zinzin Popov » l'investissent tels des Sioux urbains. Joyeux et sensibles, ils nous envoient des signaux de fumée et nous font partager le calumet de la paix. Un bien joli programme où les chansons et l'imaginaire de David Sire dialoguent parfaitement avec la mise en scène dans un décor scintillant d'ombres et de lumière. Un terrain vague oui, mais pas si vague que ça !

Alors ouvrez les yeux et les oreilles, saisissez les perches, éveillez les esprits et les cœurs, le message de ces nouvelles aventures est simple, sincère et généreux. On y entend que l'on peut être libre d'être différent, que l'on peut s'amuser d'un rien avec des petits riens, parce que tout est déjà là. C'est tout. C'est fou. Et c'est au milieu de nous.

Interprètes : David Sire (chant, guitare, ukulélé), Pierre Caillot (percussions, clavier). Mise en scène : Marina Tomé, Conception : David Sire et Marina Tomé, Décor et accessoires : Luz Cartagena. Lumières : Nicolas Dalban Moreynas. Son : Yannick Cayuela, Co-production : Festi'Val de Marne, le Théâtre de Vanves et le service culturel de Champigny sur Marne, Crédit photos : Aymeric Warmé-Janville, Illustrations : Magali le Huche



# Index | Cie Pyramid

---

## HIP HOP DES 6 ANS

SCOLAIRES : JE 7 A 10H ET 14H15 / VE 8 JANVIER A 14H15

FAMILLE : VENDREDI 8 JANV A 20H



"Index" par la compagnie Pyramid imagine la danse hip-hop comme un poème. Les chorégraphes ont écrit cette nouvelle pièce à la manière d'un livre. Les mots et les corps résonnent dans un même écho. Pour Youssef Bel Baraka, chorégraphe du collectif Pyramid, cette relation au livre et à la lecture s'est affirmée en découvrant la culture et en devenant parents : "C'est un objet qui n'avait pas forcément de valeur et aujourd'hui avec nos enfants on ne passe pas une soirée sans lire une histoire. Le livre a une place énorme dans notre vie".

### "Index" des mots et des corps

Il y a les lettres et les mouvements, puis les mots et l'aboutissement chorégraphique. "Index" questionne à la fois le code et le vocabulaire d'une expression ultra minutée. Après 10 ans de créations, le collectif se libère et livre une danse sur les livres. "Il y a la danse mais le travail visuel et plastique est très important pour nous. Il faut que l'objet et la matière soient présents et qu'un univers soit installé. Ce rapport à l'objet, au bien-être, au burlesque, font partie de notre identité" affirme Jamel Feraouche.

Direction artistique : chorégraphie collective, Assistants chorégraphiques : Emilie Bel Baraka & Jamel Feraouche, Lumière : Yohan Bernard, Compositeur : Franck Gervais  
Interprétation (en alternance) : Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka, Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Fouad Kouchy, Tony Baron, Oussama Traoré & Mounir Kerfah  
Scénographie : Cie Pyramid, Construction & \_nitions : Juan Manuel Hurtado & Céline Bordereau, Costumes : Sophie Traoré, Responsable de Production : Nicolas Thebault  
La Compagnie Pyramid est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Poitou-Charentes au titre de l'aide à la compagnie, la Région Poitou-Charentes (compagnie conventionnée), le Conseil général de Charente-Maritime, la Communauté d'Agglomération du Pays Rochefortais, la Ville de Rochefort, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et la Préfecture de Charente-Maritime dans le cadre du C.U.C.S.

# Inuk | Cie l'Unijambiste [création]

---

**THEATRE DES 7 ANS**

**SCOLAIRES : ME 20 A 10H / JE 21 A 10H ET 14H15 / VE 22 JANVIER A 14H15**

**FAMILLE : VE 22 JANVIER A 20H**



Petit fils d'un pêcheur de Fécamp qui allait pêcher au Groënland et dans les mers de Terre-Neuve, David Gauchard a été marqué par les récits de ces aventures polaires. Avec sa générosité habituelle, il partage son récent voyage au Nunavik avec un spectacle d'une grande beauté visuelle. Aux fantasmes d'enfance peuplés d'ours et de traîneaux, il ajoute des questionnements d'adulte sur le réchauffement climatique et les clivages entre tradition et modernité. Pour cela, il convie sur scène le beatboxer L.O.S, qui a fait sur place l'expérience du Katajjaq (chant de gorge). Il est accompagné par deux acteurs, Emmanuelle Hiron et Nicolas Petisoff, qui s'approprient les textes évocateurs et poétiques d'Arm, rappeur du groupe reconnu Psykick Lyrikah et compositeur de la musique du spectacle.

Chaussez vos bottes et enfiler vos bonnets, le Nunavik vous attend !

Création collective : L'unijambiste Mise en scène & scénographie : David Gauchard. Avec : Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff & L.O.S. Texte et musique : Arm, Photos : Dan Ramaën, Vidéo & graphisme : David Moreau, Création lumière : Claire Debard, Régie lumière : Mika Cousin, Son : Klaus Löhmann, Administration & production : Agathe Jeanneau, Pierre Ménasché & Maud Renard, Diffusion : La Magnanerie – Julie Comte & Victor Leclère, Coproduction : Espace Malraux / scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Espace Jean Legendre / scène nationale de l'Oise en préfiguration, Théâtre de Villefranche sur Saône, Théâtre de l'Union / centre dramatique national du Limousin, Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne

## AUTOUR DU SPECTACLE

Exposition photographique

- « Allangorpoq » de Sébastien Tixier – une Immersion totale au Groënland
- « Jours de nuit - Nuits de jour » de Elena Chernyshova - La vie quotidienne d'une ville au Nord du cercle polaire



# Elle est où la lune ? Cie mon grand l'ombre

---

CINE-CONCERT DES 2 ANS

SCOLAIRES : MA 26 / JE 28 / VE 29 JANVIER A 10H ET 14H30 / ME 27 A 10H

FAMILLE : ME 27 JANVIER A 14H30 / SA 30 A 11H



C'est l'heure d'aller dormir. Une grosse lune nacrée brille au dehors.

Dans sa chambre, une petite fille, Aka, joue à faire voler des ombres sur son mur... qui nous emmènent au pays du vent où maman lui donne un cerf-volant magique.

Aka s'envole alors, libre, cap sur la lune.

Son voyage la transporte au-dessus de contrées toujours plus colorées où d'étranges personnages échappés des poèmes de Paul Claudel parsèment sa route et la guident.

Deux musiciennes bruiteuses accompagnent son périple sur grand écran; elles donnent voix et musiques à l'histoire d'Aka avec humour et poésie.

Paul Claudel a écrit *Cent phrases pour éventails* où chaque poème raconte un monde, un personnage, une humeur. *Elle est où la lune ?* donne corps et musiques aux haïkus dans une cinéphonie pour petits et grands.

*Images en ombres chinoises et calques de couleurs s'animent au rythme du récit, des chansons, créées à partir des petits poèmes de Paul Claudel, haïkus du recueil Cent Phrases pour éventails, de la musique et des bruitages en live. Formes graphiques simples, matière sonore épurée, ce ciné-concert est une œuvre collective, complète et riche (...) Le temps d'une nuit, l'enfant vit des aventures au clair de la lune, tout en douceur. Télérama TT*

Un ciné-concert écrit, réalisé et composé par Leïla Mendez et Sophie Laloy.

Régie générale et son : Loïc Le Roux, Mise en lumières : Bruno Brinas, Regard extérieur: Rama Grinberg

Les textes des chansons sont extraits de *Cent Phrases pour Eventails* de Paul Claudel

Le spectacle *Elle est où la lune ?* a bénéficié du soutien du Théâtre Paris-Villette, la Friche de Viry Chatillon, le Colombier à Bagnolet, le Festival MOMIX 2015 / Kingersheim.

# Blanche neige ou la chute du mur de Berlin

## Cie la cordonnerie [création]

---

**CINE-CONCERT DES 8 ANS**

**SCOLAIRES : ME 10 A 10H / JE 11 A 10H ET 14H15 / VE 12 FEVRIER A 14H15**

**FAMILLE : VE 12 FEVRIER A 20H**



Été 1989. Au 32e étage de la plus grande tour du “Royaume” (une cité HLM à l’orée d’un bois), une femme d’une quarantaine d’années, Élisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche. C’est une très belle adolescente de 15 ans au look gothique : sa mère est morte quand elle était petite, et son père, sous le charme d’une trapéziste, les a quittées pour vendre des pommes d’amour dans un cirque en URSS. La vie à deux n’est pas toujours simple.

Au fil des années, un mur s’est construit entre Blanche et Élisabeth. Et à 2 000 km de là, Berlin est toujours coupée en deux. Entre malentendus et tensions, fugue et inquiétude, cette histoire reprend les éléments phares du conte en les intégrant à cette version en pleine guerre froide : la forêt (sombre), les nains (de jardin), les pommes (d’amour), le miroir (magique ?)...

À l’automne, la chute du mur de Berlin coïncidera-t-elle avec le rapprochement de ces héroïnes ? Vont-elles chuter ensemble ? Ou séparément ? Pour le pire ou pour le meilleur ?

Scénario, réalisation et mise en scène : Samuel Hercule et Métilde Weyergans, Musique : Timothée Jolly, Voix, bruitages : Samuel Hercule et Métilde Weyergans, Piano : Timothée Jolly, Percussions : Florie Perroud, Son : Adrian Bourget / Eric Rousson, Lumières et régie générale : Johannes Charvolin / Sébastien Dumas, Régie plateau : Marylou Spirli, Production, Administration : Anaïs Germain et Caroline Chavrier. Film Jeu : Métilde Weyergans, Samuel Hercule (distribution en cours). Production : La Cordonnerie, Coproductions : Théâtre de la Ville - Paris; Le Manège de Reims – Scène Nationale ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne ; Le Granit, scène nationale, Belfort ; Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national Avec l’aide de : Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, scène nationale, Avec le soutien de : La Région Rhône-Alpes. Création : décembre 2015 au Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, scène nationale



# Kant | Cie Ex voto à la lune

**THEATRE & ARTS NUMERIQUES DES 7 ANS**

**SCOLAIRES : MA 8 AU VE 11 MARS** (horaires à préciser)

**FAMILLE : VE 11 MARS A 20H**



Conte philosophique, « *Kant* » de Jon Fosse aborde dans une grande simplicité, les peurs d'un garçon face à l'Univers et aux vertiges qu'il provoque. L'enfant se questionne sur l'espace, l'infini, mais également sur la véracité de l'existence. La sensation de l'immensité et de sa propre mesure crée alors un enchevêtrement du réel, de l'imaginaire et du doute de l'existence.

« *Devenir adulte, c'est apprendre à vivre dans le doute et l'incertitude* » Hubert Reeves.

Nous avons alors voulu croiser « pour de vrai » le réel et le virtuel et donner aux spectateurs différentes perceptions et immersions : une "narration sensitive éclatée" sur différents médias.

Un spectacle croisant hologramme, monde virtuel, acteur et manipulation d'objets réels et virtuels, accompagné de 2 installations interactives et immersives modifiant le point de vue du spectateur : « *le labyrinthe cosmogonique* », un parcours QR code, et « *la chambre de Kristoffer* » installation au casque Oculus Rift.

Ces propositions ouvrent sur des métaphores des doutes existentiels de l'enfant de « *Kant* ».

**Kant** Mise en scène : Emilie Anna Mailliet, Acteur : Régis Royer, Vidéaste : Maxime Lethelier, Lumières : Laurent Beucher, Assistante mise en scène : Léa Carton-Grammont, Graphisme 3D : Guillaume Bertinet

**La chambre de Kristoffer**

Conception : Emilie Anna Mailliet et Judith Guez, réalisatrice réalité virtuelle : Judith Guez, Création 3D : Guillaume Bertinet, Graphisme 3D : Adrien Gentils, Scénographe : Céline Diez

**Le Labyrinthe cosmogonique**

Conception : Emilie Anna Mailliet & Judith Guez, Créatrice numérique : Judith Guez, Assistante dramaturgie : Léa Carton Grammont, Scénographie : Céline Diez. Avec aide à la création DRAC Ile de France, l'aide d'Arcadi Ile de France/dispositif d'accompagnements et l'aide au développement et à la création du Dicréam. Production Compagnie Ex voto à la lune. Coproductions : C.D.A. d'Enghien les Bains, la Scène Nationale de Belfort et L-EST/Laboratoire Européen Spectacle vivant et Transmédia en préfiguration



# La mer et lui | Olivier Letellier

---

CONTE DES 5 ANS

SCOLAIRES : MA 10 / JE 12 / VE 13 MAI A 10H ET 14H30 / ME 11 A 10H

FAMILLE : ME 11 MAI A 14H30



Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une conteuse qui nous narre une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prend sa retraite elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent ... Seulement un monde sans la mer, c'est la désolation ...

Mélancolie fait de la piscine un petit théâtre gonflable dans lequel elle se love et nous plonge dans un bain de poésie. Une pataugeoire à images pour se mouiller dans un tourbillon ludique, entre rêve et réalité. Clin d'oeil subtil à l'écologie comme une bouteille jetée à la mer.

*"L'art ne se limite pas à la parole. Il est aussi dans la mise en scène, assurée par Olivier Letellier. Cette piscine qui se module au gré de notre diseuse, prend vie. Sous les doigts experts de Mélancolie Motte et sous un éclairage judicieux, elle se transforme tour à tour en lunettes de soleil, surf, bateau et autres objets, illustrant superbement le récit. Une belle prouesse d'artiste, conteuse et metteur en scène confondus, un récit plein de vie qui a captivé l'auditoire".* **La Voix du Nord**

D'après le livre jeunesse d'Henri Meunier, aux éditions Notari

Mise en scène : Olivier Letellier, comédienne : Mélancolie Motte.

# La pluie des mots | Théâtre de l'Ombrelle

---

**SPECTACLE D'OMBRES DANSES ET MUSIQUES AFRICAINES DES 3 ANS**

**SCOLAIRES : ME 25 A 10H / MA 24 / JE 26 / VE 27 MAI A 10H ET 14H30**

**FAMILLE : SA 28 MAI A 17H**



Aïssatou vit dans un village du Sénégal. Comme toutes les petites filles du village, elle ne va pas à l'école. Toute la journée elle aide sa mère à préparer les repas, à chercher de l'eau ou du bois, ranger la case, laver du linge. Tout en travaillant, elle rêve et imagine des yeux dans les feuilles des arbres.

Un matin elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses quatre frères de la lui lire, mais ils se moquent d'elle et tentent de lui voler son beau timbre. Alors Aïssatou s'enfuit vers l'est jusqu'au grand arbre Baobab, un arbre fétiche, dans lequel elle décide de rester.

Mais un jour, un lion, chassé par des hommes du village, se cache près de l'arbre ...

Aïssatou est une petite fille pleine de poésie ; pour elle les éléments de la nature, le vent, le ciel étoilé, la pluie, deviennent des êtres vivants. Grâce à son imagination et sa détermination, elle réussit à aller à l'école et apprendre à lire comme ses frères. Pour atteindre son but, elle passe par des situations difficiles qui lui permettent de grandir et vivre enfin heureuse dans son village.

Inspiré du livre de Yves Pinguilly - Editions Autrement Jeunesse

Mise en scène : Colette Blanchet et Françoise Rouillon, Texte et Dialogues: Yves Pinguilly, Décors et Graphisme: Nadia Gaborit, Jeu et conception des ombres : Colette Blanchet et Françoise Rouillon, Comédienne, Danseuse , Chanteuse : Julie Kpéré, Et en alternance : en cours de distribution, Avec des rythmes, chansons et musiques sénégalaises, Régisseur Son et Lumières: Boussad Ladjajd, Coproduction : Théâtre de Corbeil-Essonnes, Avec le soutien de l'Espace Coluche de la ville de Plaisir et le

[www.theatredelombrelle.fr](http://www.theatredelombrelle.fr)



# Les voyages fantastiques de Jules Verne à Méliès | Cie Les trottoirs du hasard

THEATRE / CIRQUE & ILLUSIONS DES 5 ANS

SCOLAIRES : JE 26 A 10H ET 14H15 / VE 26 MAI A 14H15

FAMILLE : VE 26 MAI A 20H



Qui ne connaît la richesse des récits de Jules Verne ?

Après « Gulliver et Fils » et « Cabaret Grimm », Les Tréteaux de la Pleine Lune et Les Trottoirs explorent les univers imaginaires dans des formes esthétiques teintées d'images d'autrefois.

« Les voyages fantastiques » nous plongent sur le plateau de cinéma de Georges Méliès, premier magicien du cinéma, qui tourne avec ses acteurs, trois des plus beaux voyages inventés par Jules Verne : *De la Terre à la Lune*, *Voyage au centre de la terre* et *Vingt mille lieues sous les mers*.

Inventions, trucages, magie, arts du cirque, ombres et marionnettes nous plongent dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées et des monstres de tous ordres...

Le spectateur participe à un voyage unique au début du 20 siècle, témoin privilégié du génie de Méliès à la rencontre de celui de Jules Verne et la création des bases du cinéma et des effets spéciaux

Texte et mise en scène : Ned Grujic, Scénographie : Danièle Rozier, Lumières : Antonio de Carvalho, Costumes : Karine Delaunay

Création de Jules Verne : Sébastien Bergery, Ingénieur informatique et infographie : Raphaël Rebeugny, Captation d'image : Pascal Gentil, Effets spéciaux : Christophe Olivier Dupuis, Accessoires - Dessins : Martine Guinard, avec : Sébastien Bergery, Kaloo Florsheimer, Alexandre Guérin, Emmanuel Leckner, Jorge Tome. Coproduction entre Les Trottoirs du Hasard et les Tréteaux de la Pleine Lune. Résidence au Théâtre Olympe de Gouges à Montauban et à l'Espace Carpeaux de Courbevoie. Création à l'Espace Paris Plaine en Février 2015



# CALENDRIER SAISON 2015 /2016

OCTOBRE					
JE 8	10H / 14H15	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6ANS	SCOLAIRE
VE 9	10H / 14H15	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6ANS	SCOLAIRE
SA10	20H	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6ANS	FAMILLE
NOVEMBRE					
ME 25	10H	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7ANS	SCOLAIRE
ME 25	14H30	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7ANS	FAMILLE
JE 26	10H/14H15	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7ANS	SCOLAIRE
VE 27	10H/14H15	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7ANS	SCOLAIRE
DECEMBRE					
MA 1 <sup>ER</sup>	10H / 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
ME 2	10H	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
ME 2	14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	FAMILLE
JE 3	10H / 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
VE 4	10H / 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
SA 5	11H	SAT	MON ARBRE A SECRETS   CIE VERTIGO	+ 3 ANS	FAMILLE
MA 8	10H /14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
ME 9	10H	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
JE 10	10H /14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
LU 14	10H /14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
MA 15	14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
MA 15	20H	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	FAMILLE
ME 16	10H	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
JE 17	10H /14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
VE 18	10H /14H15	GS	NIET POPOV   DAVID SIRE	+ 6ANS	SCOLAIRE
JANVIER					
JE 7	10H /14H15	PS	INDEX   CIE PYRAMID		SCOLAIRE
VE 8	14H15	PS	INDEX   CIE PYRAMID		SCOLAIRE
VE 8	20H	PS	INDEX   CIE PYRAMID		
ME 20	10H	PS	INUK / CIE L'UNIAMBISTE	+ 7ANS	SCOLAIRE
JE 21	10H / 14H15	PS	INUK / CIE L'UNIAMBISTE	+ 7ANS	SCOLAIRE
VE 22	14H15	PS	INUK / CIE L'UNIAMBISTE	+ 7ANS	SCOLAIRE
VE 22	20H	PS	INUK / CIE L'UNIAMBISTE	+ 7ANS	FAMILLE
MA 26	10H / 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	SCOLAIRE
ME 27	10H	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	SCOLAIRE
ME 27	14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	FAMILLE
JE 28	10H / 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	SCOLAIRE
VE 29	10H / 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	SCOLAIRE
SA 30	17H	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2ANS	FAMILLE
FEVRIER					
ME 10	10H	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR ... /CIE LA CORDONNERIE	+ 8ANS	SCOLAIRE
JE 11	10H / 14H15	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR ... /CIE LA CORDONNERIE	+ 8ANS	SCOLAIRE
VE 12	14H15	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR ... /CIE LA CORDONNERIE	+ 8ANS	SCOLAIRE
VE 12	20H	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR ... /CIE LA CORDONNERIE	+ 8ANS	FAMILLE
MARS					
ME 9	10H	PS	KANT   CIE EX VOTO A LA LUNE	+ 7ANS	SCOLAIRE
JE 10	10H/14H15	PS	KANT   CIE EX VOTO A LA LUNE	+ 7ANS	SCOLAIRE
VE 11	14H15	PS	KANT   CIE EX VOTO A LA LUNE	+ 7ANS	SCOLAIRE
VE 11	20H	PS	KANT   CIE EX VOTO A LA LUNE		FAMILLE
MAI					
MA 10	10H /14H30	PS	LA MER ET LUI   OLIVIER LETELLIER	+ 5ANS	SCOLAIRE
ME 11	10H	PS	LA MER ET LUI   OLIVIER LETELLIER	+ 5ANS	SCOLAIRE
ME 11	14H30	PS	LA MER ET LUI   OLIVIER LETELLIER	+ 5ANS	FAMILLE
JE 12	10H /14H30	PS	LA MER ET LUI   OLIVIER LETELLIER	+ 5ANS	SCOLAIRE
VE 13	10H /14H30	PS	LA MER ET LUI   OLIVIER LETELLIER	+ 5ANS	SCOLAIRE
MA 24	10H /14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS   THEATRE DE L'OMBRELLE	+ 3ANS	SCOLAIRE
ME 25	10H	PS	LA PLUIE DES MOTS   THEATRE DE L'OMBRELLE	+ 3ANS	SCOLAIRE
JE 26	10H /14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS   THEATRE DE L'OMBRELLE	+ 3ANS	SCOLAIRE
JE 26	10H / 14H15	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES... / CIE LES TROTTOIRS DU HASARD	+ 5ANS	SCOLAIRE
VE 27	10H /14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS   THEATRE DE L'OMBRELLE	+ 3ANS	SCOLAIRE
VE 27	14H15	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES... / CIE LES TROTTOIRS DU HASARD	+ 5ANS	SCOLAIRE
VE 27	20H	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES... / CIE LES TROTTOIRS DU HASARD	+ 5ANS	FAMILLE
SA 28	17H	PS	LA PLUIE DES MOTS   THEATRE DE L'OMBRELLE	+ 3ANS	SCOLAIRE