

# PROGRAMME

## Week-end Théâtre

25 et 26  
Février

Salle d'Orléans, Ferme de Monsieur

**Samedi**  
**25 février**  
**20h30**

### Love and Money

par le Collectif Les Âmes Visibles

.....  
Une pièce contemporaine écrite par Dennis Kelly

*À partir de 12 ans*

**Dimanche**  
**26 février**  
**16h**

### Les Nouveaux Fumistes

.....  
Sketches à deux voix de la Belle Epoque

*Tout public*

Entrée libre

01 45 98 66 06 - [www.ville-mandres-les-roses.fr](http://www.ville-mandres-les-roses.fr)

Hôtel de Ville, Ferme de Monsieur, 4 rue du Général Leclerc



**Samedi**  
**25 février**  
**20h30**

## **Love and Money**

par le Collectif Les Âmes Visibles

Une pièce contemporaine écrite par Dennis Kelly

À partir de 12 ans

*«Que reste-t-il de l'amour dans un monde qui ne pense qu'au fric ? À travers la descente aux enfers d'un couple endetté, « Love and Money » propose une radiographie du monde néolibéral servie par de jeunes comédiens étonnamment justes.»* Lestroiscoups.com

David entretient une relation par mail avec une jeune Française, Sandrine. Ils se sont rencontrés pendant un congrès d'entreprises à Londres. Ils ont passé une nuit ensemble. Pour eux deux, cela a compté.

Mais une révélation soudaine va mettre fin à cette histoire naissante. Peu à peu, David se livre. Il n'a pas toujours travaillé dans la vente. A une époque, il était prof, de lettres. Et marié, à Jess, dont il était fou amoureux. Mais sa femme avait des dettes. Alors, entre l'amour et l'argent, il a fallu choisir.

Véritable mosaïque, Love & Money retrace à rebours l'histoire de David et Jess, de la brutale explosion de leur couple à la demande en mariage. Dennis Kelly y interroge notre rapport à l'argent, la place que nous lui accordons, la hiérarchisation de nos valeurs, dans un monde où, paraît-il, le bonheur s'achète. Une oeuvre fascinante, complexe, terriblement drôle et sombre à la fois.



**Dimanche**  
**26 février**  
**16h**

## **Les Nouveaux Fumistes**

Sketches à deux voix de la Belle Epoque

*Tout public*

Ce spectacle, composé de sketches à deux voix accompagnés d'une guitare, reprend des monologues de la Belle Epoque. Ceux-ci étaient déclamés en public chez des particuliers, ou dans les cafés et cabarets tels que le fameux « Chat Noir » ou « le Lapin Agile » à Montmartre.

Le précurseur de ce genre, Coquelin Cadet de l'académie Française (inventeur du one-man show), encouragé par le succès du « Hareng Saur » de Charles Cros, demanda à celui-ci puis à d'autres auteurs (Georges Feydeau, Alphonse Allais...) d'écrire pour lui de nouveaux textes.

Ce genre nouveau fut baptisé « Le Monologue Fumiste » et son succès fut considérable.

*« Nous voulons faire revivre ces beaux instants de la Belle Epoque, en interprétant pour vous ces textes choisis pour leur humour, leur dérision, leur qualité d'écriture.*

*Nous voulons vous faire rire, mais aussi vous faire découvrir ou redécouvrir des auteurs de notre belle langue française, et pourquoi pas, pour certains, faire resurgir des souvenirs... ? »*



