



NEWS











Hortesia

septembre 2023



Le Guide de l'association HORTESIA



	Agenda HORTESIA  	2
	Paroles de passionnés 	4
	Actualités du moment	28
	Calendrier des départements	46
	À voir sur internet 	109
	Pour se documenter	111

PASSIONS JARDINS

En page 1 : le jardin du Milan (Orne)
découvert le 11 juin en compagnie
de son propriétaire Monsieur Louis VALLIN

Agenda HORTESIA

Grâce au soutien de la Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF)
et au talent de Sophie SEILLIER

Le samedi 23 septembre à 10h Une journée à Fontainebleau

une immersion à travers l'histoire des jardins au fil des siècles, l'architecture des monuments,
le réseau hydraulique et surtout la botanique
en compagnie de Thierry LERCHE, le chef jardinier depuis plus de trente ans,
qui nous transmettra sa passion et son amour pour ce parc historique.
Un grand moment de partage.

Le déjeuner se déroulera dans un restaurant de la ville.
(le prix du repas n'est pas compris dans la participation)

Participation : - adhérent : 10,00 €
- non-adhérent : 15,00 €

Merci de bien vouloir manifester votre envie de nous accompagner avant le mercredi 13 septembre au soir.



Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre : week-end d'automne dans le Cher et le Loiret.
Le samedi 28 octobre : une découverte dans la banlieue parisienne.

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.



Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.

N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

*Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'**HORTESIA** et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.*



Paroles de Passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences. **Le bureau d'HORTESIA**



L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°57, Printemps 2023 est paru

Avec au sommaire :

- créations contemporaines :
 - à la source de l'imaginaire au jardin de Keriél,
 - dans l'univers enchanté des orchidées,
- composition méditerranéenne :
 - dans l'intimité d'un jardin signé Jean Mus,
 - un jardin propice à la détente,
- roseraies d'aujourd'hui :
 - La Bouthière, des roses à profusion,
 - sur les chemins de la rose,
 - les roses s'émanent,
- découverte de jardin : les jardins de Losse,
- flânerie à Bruxelles :
 - printemps chatoyant au château,
 - le jardin botanique de Meise,
 - un palais de verre à Laeken,

et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.

Le n°6 de la revue Parcs et jardins de France Est paru le 14 avril

Les plus beaux jardins de nos régions.

LA BRETAGNE

Au sommaire :

- parcs armoricains, à chacun son style,
- au fil des châteaux et manoirs historiques,
- du Trégor au Finistère, un souffle d'exotisme,
- collections et trésors botaniques,

et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°7 sur la région Grand Est paraîtra en juillet.

www.jardinsdefrance.org



Jardins de France N°669 été 2023 La revue de la SNHF

Au sommaire :

- Le réseau hydraulique du domaine royal de Meudon,
- Sakurako Florentin-Nagira,
- Le capitulaire De Villis de Charlemagne,
- Grand Angle : l'horticulture recherche encore et continue d'innover,
- Paillage des massifs au jardin,
- Utilisation des LED en production sous serre,
- Les fabuleuses adaptations des plantes succulentes.

Hommes et Plantes n°126

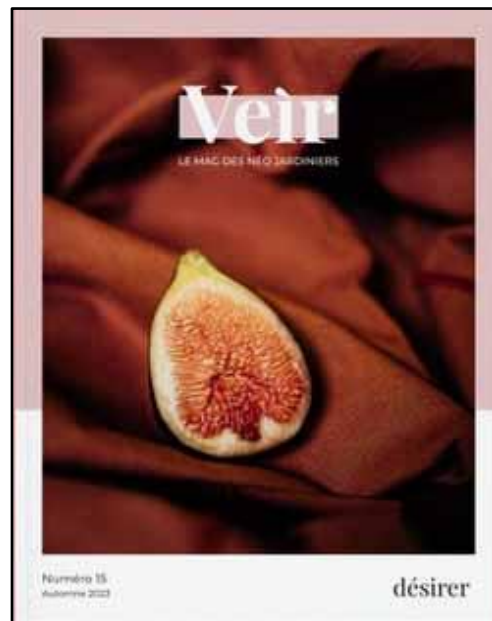
Juillet/août/septembre 2023

Revue du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :

- chênes comestibles,
- rentrée au pays de la « perle » de Schadendorff,
- internationale « magnoliaphiles »,
- roses à parfum du château du Rivau,
- restauration du *Phyllica arborea*,
- jardin de l'arboretum Wojsdauwice de l'université de Wroclaw en Pologne.

Parution au moment de l'Université du CCVS les 14 et 15 septembre.



4 Saisons n°261

Prêt à tout ! Des conseils pour parer aux aléas,
Editions Terre Vivante.

Au sommaire :

- **DOSSIER : Jardin sec, sobre et beau**
 - Un jardin qui résiste au sec
 - Recherche vivaces durables
 - Soins d'été essentiels
 - Comment stocker l'eau ?
 - Punk et sobre : le regard d'Eric Lenoir
 - Potager : capricieux épinard ... et ses alternatives : arroche, tétragone, chénopode bon-Henri –
 - Secret d'abonné : « mes buttes sont particulières ! »
 - Expérimentation : Biochar : récit d'une expérience collective –
 - Jardin d'ici : Montagne de Cocagne, façon Holzer
 - Verger : une ribambelle de prunes
 - Elevage : Des moutons pour tondre
- Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, *Les 4 saisons* est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m² de jardins d'essais ouverts au public.

www.terrevivante.org

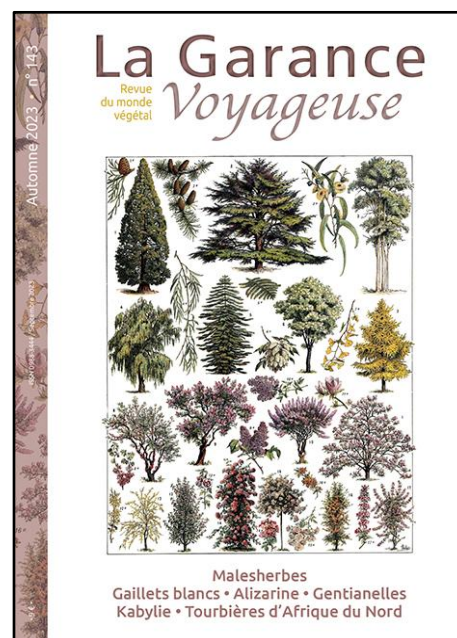
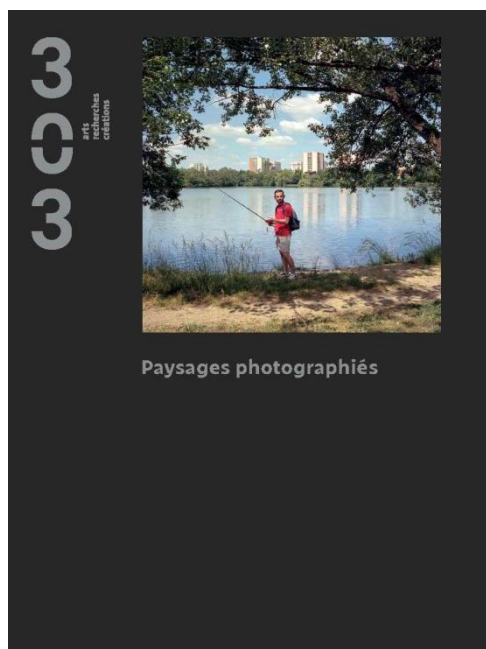
Veir n°15

Automne 2023.

Sur le thème « désirer ».

- Dossier : petits fruitiers. Créer son propre verger. Cultiver des fraises grâce au guide pratique. Partir en cueillette de petits fruits sauvages. Rencontre avec Robert KRAN.
- Potager : le potager en automne.
- Plantes vertes : Le caladium.
- Tuto cuisine : pour des olives en saumure.
- Sexualité des plantes : leçon de drague botanique.
- Jardins de France : le jardin de l'Arquebuse.
- Biodiversité : l'amour à huit pattes.
- Balade : activités nature en Bourgogne.
- Histoire des légumes : la citrouille ...même pas peur !
- Leçon de botanique : le framboisier.
- Chronique : Amour, Gloire et Râteau.
- Défi de la saison : récolter ses graines de courge.
- Cuisine : crème de marrons maison.

Le magazine est disponible à l'unité ou en abonnement sur www.veirmagazine.com ainsi que dans plusieurs points de vente en France.



Paysages photographiés,

303 Hors série n°175, avril 2023.

Le paysage occupe une place de choix dans la pratique photographique : s'il est impossible à saisir dans son entier et instable par nature, depuis le milieu du XIX^e siècle nombre de photographes cherchent à le rendre lisible.

Cet ouvrage est un album de photographies célébrant le paysage. La formule est simple : des historiens, écrivains et chercheurs ont été invités à traiter du travail d'artistes photographes qui se sont intéressés au paysage en mêlant vision esthétique et visée documentaire.

Urbain ou naturel, le paysage constitue une expérience quotidienne que le regard du photographe explore.

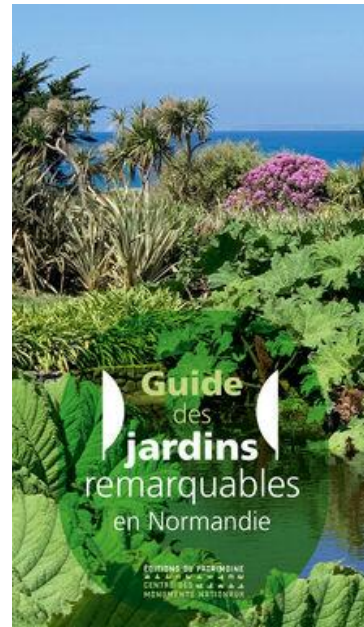
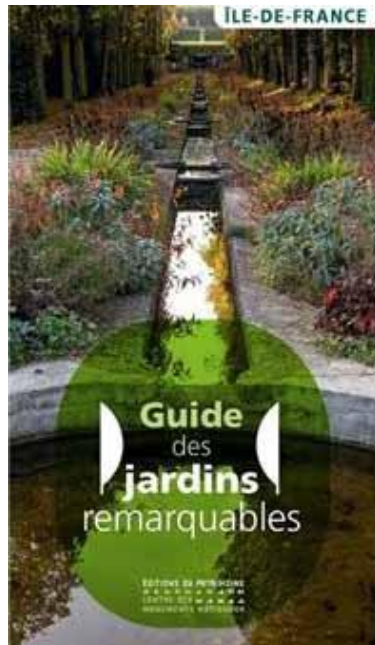
Les images présentées dans ce numéro spécial oscillent délibérément entre deux pôles : la stricte représentation de nos espaces de vie et la projection de nos imaginaires.

La Garance voyageuse

n°143, automne 2023.

Au sommaire :

- Malesherbes en son parc,
- Gaillets à fleurs blanches,
- Gaillets, garance et teinture,
- Jean-Henri Fabre (1823-1915) et l'alizarine,
- L'Harmas de Jean-Henri Fabre,
- La cueillette des plantes à Yennayer en Kabylie,
- Des charpentiers dans les bois,
- On se sent bien ici ... pour des cimetières vivants,
- Histoire des aulnaies et tourbières d'Afrique du Nord,
- Des palmiers au menu,
- Etre botaniste amateur.



Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection
Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

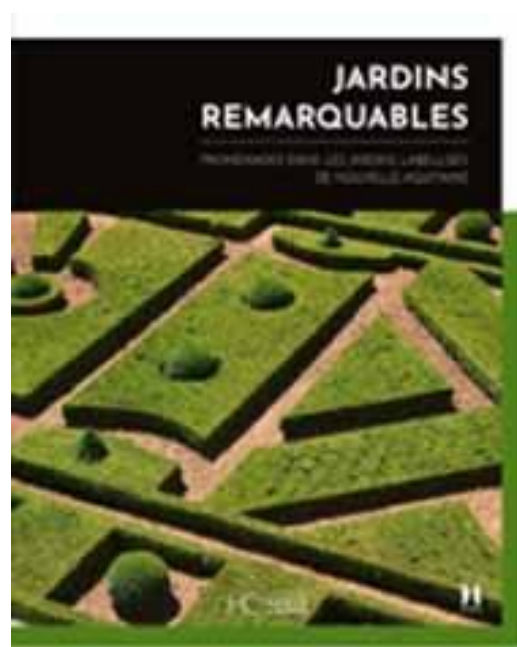
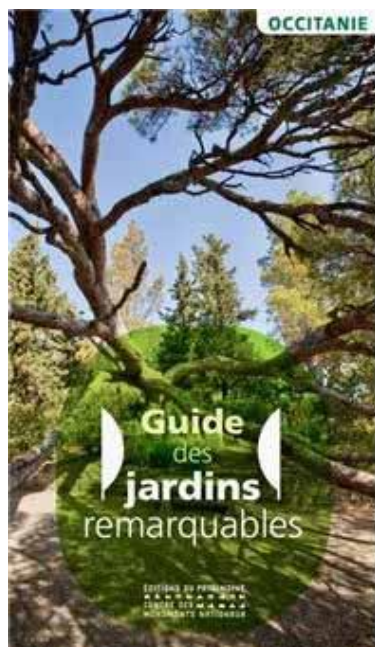
<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),
Aurélien VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).
Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie. Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>

Dans le même domaine, il existe aussi Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés.

La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la *Salle de la Comédie* dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVII^e siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe.

La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdre.

Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

www.reseautheatreverdre.com

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins.

En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure.

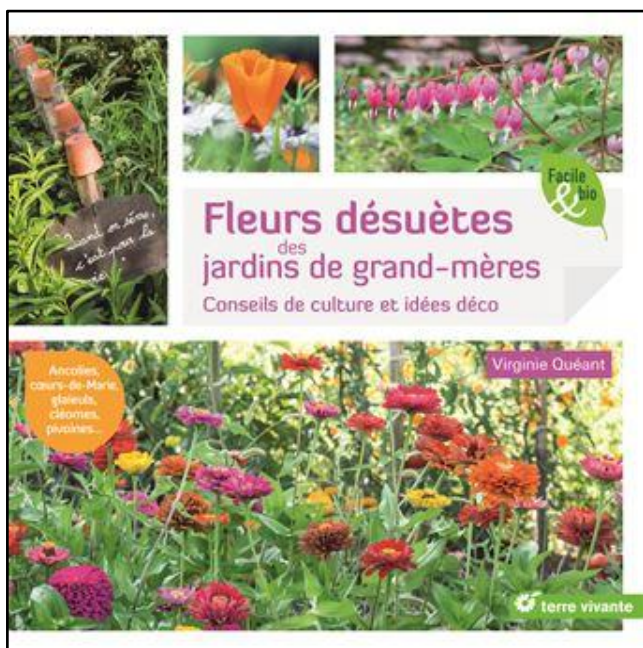
Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

www.reseautheatreverdre.com



Mon coup de ♥ du mois



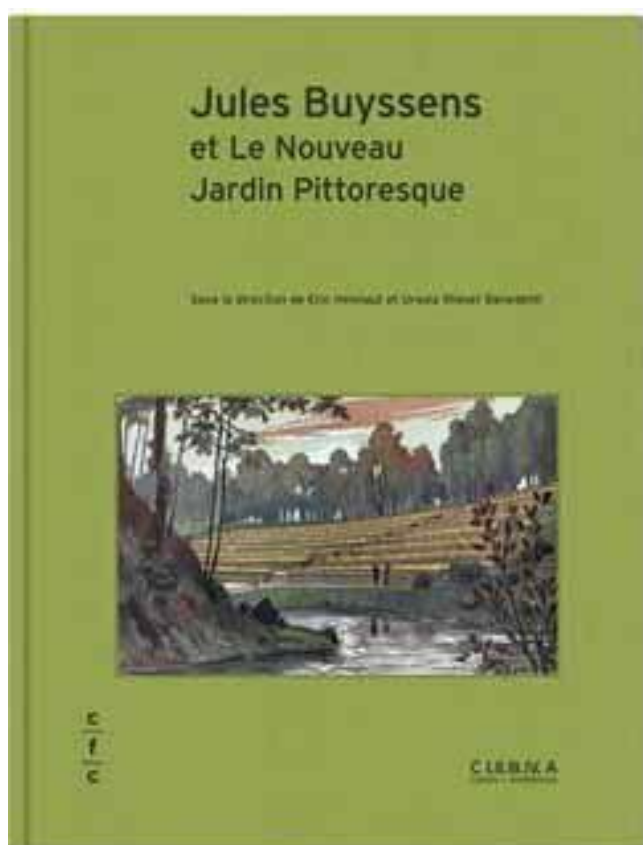
Fleurs désuètes des jardins de grands-mères,

de Virginie QUEANT, Editeur Terre Vivante, date de parution : 19 mars 2019.

A nous le charme des jardins de nos grands-mères ! Acanthe, ancolie, amarantine, balsamine, camomille, dahlia, lis, lupin, pavot, seringat... des fleurs souvent oubliées au jardin d'ornement que ce livre au charme d'antan remet à leur place légitime. 60 plantes décrites par le menu avec toutes les informations nécessaires pour les cultiver, des idées d'associations et des propositions de décoration et mise en scène.



Mon autre coup de ♥ du mois



Jules BUYSSENS et le Nouveau Jardin Pittoresque,

de Eric HENNAUT et Ursula WIESER BENEDETTI,
Editeur : Cfc Eds, collection Lieux de mémoire.
Parution 23 juin 2023.

Jules BUYSSENS (1872-1958) est une figure majeure de l'art des jardins et du paysage en Belgique. Après une formation internationale d'une quinzaine d'années qu'il termine comme chef de bureau d'Édouard ANDRE à Paris, il conçoit plus de mille projets en Belgique et dans une dizaine de pays, essentiellement européens (France, Russie, Suisse, Pays-Bas, Monaco, Pologne, Lituanie). Il réalise l'aménagement de parcs et de jardins pour l'aristocratie et la riche bourgeoisie internationale (le prince et la princesse NAPOLEON à Ronchinne, les SOLVAY à La Hulpe et Bruxelles, Béatrice Ephrussi de ROTHSCHILD à Monte-Carlo, la comtesse de POURTALES en Suisse et le baron de DIETRICH en Alsace...), oeuvre pour diverses municipalités et, dans l'entre-deux-guerres, développe de séduisants petits jardins de ville qui associent pittoresque et Art déco. Initiateur du mouvement et de la revue *Le Nouveau Jardin Pittoresque*



Anna Atkins, Cyanotypes,

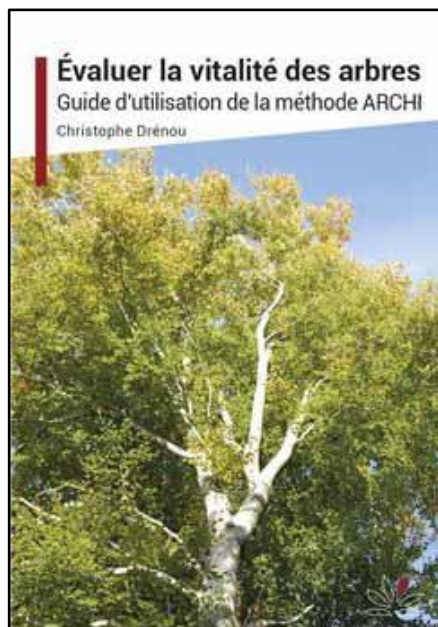
de Peter WALTHER, Editions trilingue français-anglais-allemand, Editeur Taschen. date de parution : 28 avril 2023.

À l'aube de l'ère victorienne, dans son laboratoire à ciel ouvert de Halstead, dans le Kent, Anna ATKINS se lança dans une expérimentation radicale pour créer une plus fidèle représentation des espèces botaniques grâce à une discipline artistique totalement nouvelle. Ses recueils d'inimitables photogrammes en cyanotype d'algues et de fougères sont les premiers ouvrages illustrés d'images photographiques jamais publiés. Bien que la technique du cyanotype ait été découverte par son ami John HERSHEL, ATKINS a été la première à en exploiter les applications pratiques, au service de son intérêt pour la botanique et la taxonomie, mais aussi pour son intrigant potentiel artistique. Pour cette édition, qui s'appuie principalement sur les exemplaires conservés à la New York Public Library et au Musée J. Paul Getty, nous avons compilé des cyanotypes issus de différentes sources afin de réimprimer les œuvres majeures d'ATKINS dans leur intégralité.

L'empire de la nature. Une histoire des jardins botaniques coloniaux (fin XVIIIe siècle – années 1930),

de Hélène BLAIS. Editeur Champ Vallon. Date de parution : 3 mars 2023.

L'Empire de la nature relate l'histoire des jardins botaniques coloniaux, entre la fin du XVIIIe siècle et le début du XXe siècle. En partant de ces sites spécifiques, enclaves de nature ordonnée, créées dans les capitales ou à proximité des lieux de pouvoir, il analyse la manière dont est instituée une forme de domination coloniale liée à la maîtrise du monde naturel. Lieux de diffusion des connaissances botaniques, sites de vente, espaces de sociabilité, les jardins botaniques permettent ainsi d'examiner les rapports entre savoirs, pouvoirs et constructions sociales en situation coloniale. Articulé autour des lieux et de leurs usages, mais aussi des acteurs qui y travaillent, l'ouvrage montre la dimension savante globale des jardins, leur fonction politique et leurs usages économiques. Hélène BLAIS est professeur d'histoire contemporaine à l'École normale Supérieure, et membre de l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine. Spécialiste de l'histoire des savoirs en situation coloniale.



Évaluer la vitalité des arbres,

de Christophe DRENOU, éditeur CNPF-IDF. Parution le 1^{er} juin 2023.

ARCHI est une méthode de diagnostic visuel de la vitalité des arbres (« archi » pour « architecture »). Elle permet de repérer les arbres capables de réagir à un stress et de distinguer précocement le caractère réversible ou irréversible d'un dépérissement. Ce guide de poche rappelle les principes de la méthode et décrit les critères nécessaires pour chaque partie de l'arbre. La 2^e partie comprend 8 clés de détermination pour les principales essences, feuillues et résineuses.

Très pratique et largement illustré, il est l'outil indispensable de tous ceux qui aiment les arbres et travaillent pour eux.

Ce guide de poche est une annexe du livre La taille des arbres d'ornement, Architecture, anatomie, techniques, 2^e édition (CNPF-IDF, 2021) du même auteur et qui comprend de nombreuses photos complémentaires au guide, ainsi qu'un glossaire de 250 termes.

Docteur en architecture végétale, Christophe DRENOU est ingénieur Recherches & Développement en biologie de l'arbre à l'Institut pour le développement forestier (CNPF-IDF).

A l'ombre des arbres. Planter la ville pour demain,

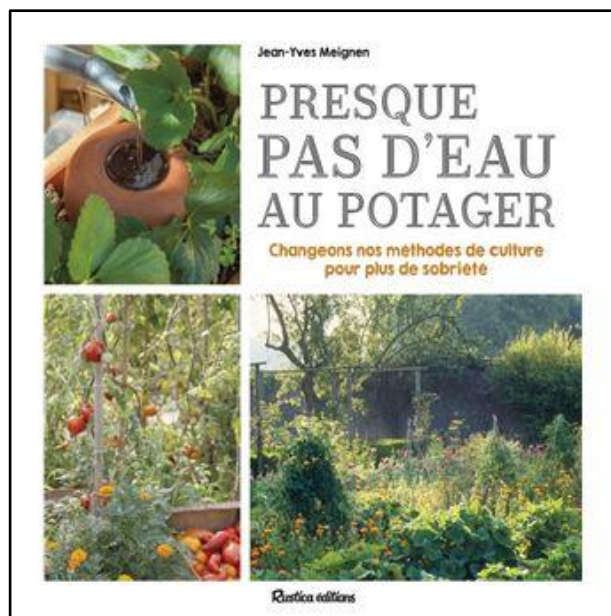
de Caroline MOLLIE, préface de Corinne BOURGERY, Editions Delachaux et Niestlé. Parution : 18 mai 2023.

Les arbres au secours de nos villes.

À l'heure du réchauffement climatique, des étés caniculaires, l'arbre est devenu un enjeu vital et politique, autant qu'esthétique, pour nos villes et territoires urbanisés. Les appels à planter se multiplient : forêts urbaines, densification, transplantation de vieux arbres, etc. Réalisés dans la précipitation, ces projets de verdissement sont trop souvent nocifs pour les arbres et contre-productifs pour nos villes.

De l'air, de la terre, du temps ! Cet ouvrage nous invite à mieux comprendre le rôle et les exigences de nos arbres de compagnie. Il donne les clés pour réagir aux effets de mode, afin de ramener du bon sens dans notre rapport aux arbres. Il est urgent d'agir en toute connaissance pour que nos arbres s'épanouissent sans entraves, donnent le meilleur d'eux-mêmes et fassent patrimoine.

Caroline MOLLIE est architecte-paysagiste et spécialiste de l'urbanisme végétal.



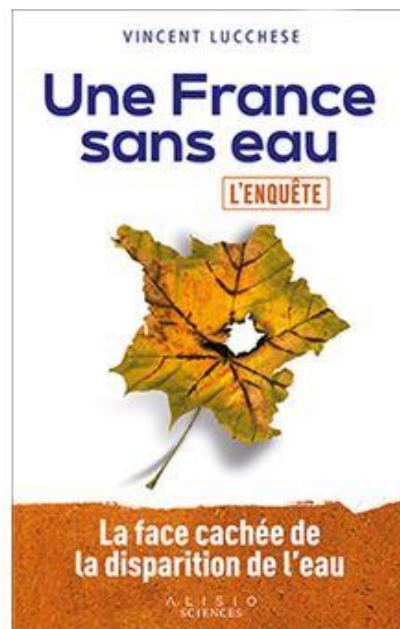
Presque pas d'eau au potager,

de Jean-Yves MEIGNEN, Editions Rustica. parution : 17 mars 2023.

Entre canicules, sécheresses à répétition et restrictions d'eau, il semble désormais plus que capital d'économiser l'eau au potager...

Jean-Yves MEIGNEN connaît bien cette problématique dans son potager du Sud-Est de la France et partage dans cet ouvrage les solutions qui s'offrent à nous : améliorer la rétention en eau du sol, pailler généreusement les cultures, ombrer le potager à l'aide de voiles ou de plantes grimpantes, densifier les plantations afin de maintenir une certaine humidité, choisir des légumes et des variétés plus résistants, cultiver en cuvette... Il s'agit également de récupérer l'eau de pluie et de mieux arroser en utilisant un goutte-à-goutte ou encore des oyas.

Prenons soin de cet or bleu !



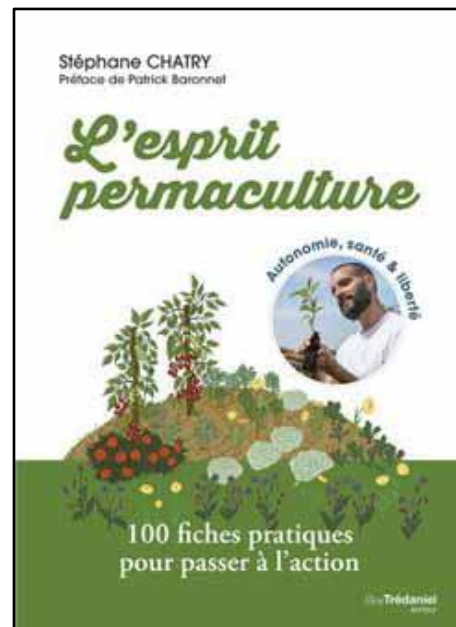
Une France sans eau, l'enquête,

de Vincent LUCCHÈSE, éditions : Alisio, parution : 13 juin 2023.

À l'été 2022, la France découvre avec effroi les ravages de la sécheresse. Sous nos yeux défilent des paysages irréels de lacs changés en mers végétales, les incendies se multiplient, plusieurs communes doivent être alimentées en eau par camions citernes. L'hiver qui suit n'offre pas de meilleures conditions. Entre janvier et février 2023, la France métropolitaine fait face à 32 jours consécutifs sans pluie. Un record !

Ces phénomènes de sécheresse extrême pourraient devenir la norme d'ici quelques décennies à peine. Pourtant, 512 milliards de m³ d'eau tombent, en moyenne, chaque année sur le pays. Où sont-ils passés ?

Sur les routes de France, du Doubs aux Hautes-Pyrénées, le journaliste scientifique Vincent LUCCHÈSE mène l'enquête. Vous allez enfin comprendre les fascinants mécanismes du cycle de l'eau, les ressorts de cette crise et comment adapter nos infrastructures et modes de vie pour faire face à ces changements si rapides sans sacrifier les écosystèmes.



Mais qui grignote mon potager ?

de Fiona KISS et Andréas STEINERT, Editions Larousse, parution 22 février 2023.

Qui sont les pucerons des racines, les tordeuses du pois, les piérides du chou et autres bestioles aux noms barbares qui s'en prennent à vos bons légumes ? Vos salades sont trouées et vos carottes rongées ? Pas de panique ! Voici une foule de conseils pour garder vos plantes potagères intactes – sans y sacrifier votre engagement écologique.

- 43 portraits détaillés pour tout savoir sur les ravageurs et les auxiliaires et sur les méthodes de protection de vos légumes
- Des centaines de photos pour identifier avec certitude les coupables et les traces qu'ils laissent
- Les associations de culture à préférer et celles à éviter
- Les remèdes « maison » à base de plantes (décoctions, infusions, macérations, purins) capables de chasser les indésirables.

Bref, Fiona et Andreas vous garantissent le principal : que les légumes que vous cultivez avec amour finissent dans votre assiette !

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)

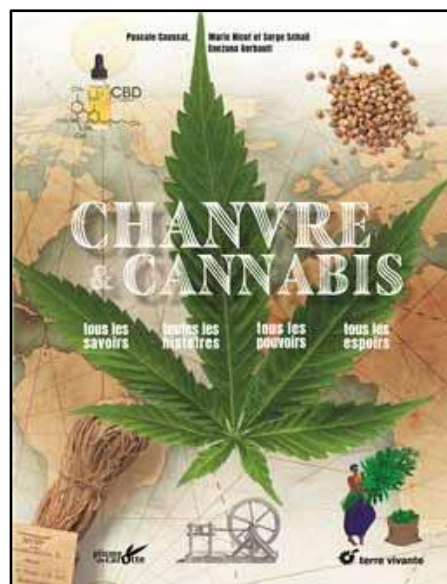
L'esprit permaculture, 100 fiches pratiques pour passer à l'action.

de Stéphane CHATRY, préface de Patrick BARONNET Editions Tredaniel La Maisnie, parution 25 mai 2023.

La permaculture, une philosophie de vie guérissante de notre société !

Prendre soin de la nature, prendre soin de l'humain, produire abondamment et partager équitablement : voici les piliers de la permaculture.

Depuis cinq ans, Stéphane CHATRY pratique cette philosophie du vivant dans quatre jardins et expérimente des solutions autonomistes pour les produits alimentaires, ménagers et cosmétiques. Récolte de plantes sauvages, conservations alimentaires, production d'énergies... Il partage ici ses précieux savoirs du vivant ainsi que son mode de vie éthique, respectueux de l'environnement et de l'humain. Il a conçu cet ouvrage à la fois comme un manuel pour tendre naturellement vers une autonomie alimentaire et de santé, et comme un hommage à la nature, source d'abondance et de beauté par excellence.



Les plantes indigènes pour un jardin nature.

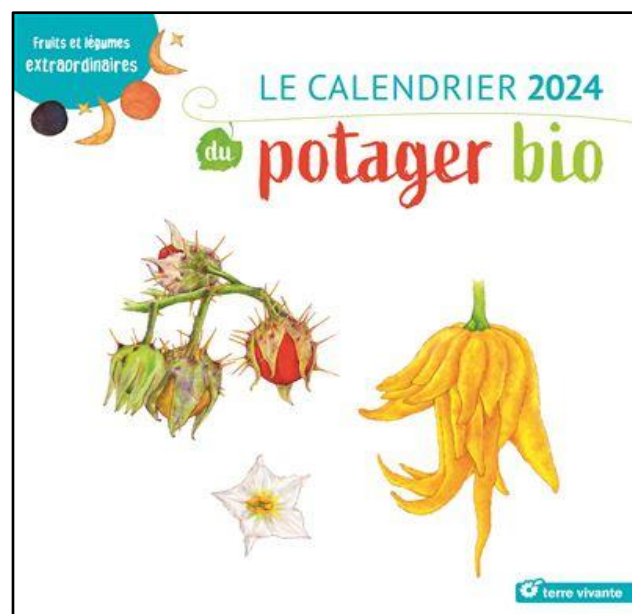
Aussi beau que simple d'entretien,
de Dominique BROCHET, Edition Terran Eds De,
parution le 10 mars 2021.

Faire, si ce n'est créer un beau jardin composé de plantes indigènes est possible ; c'est même la solution la plus facile ! Mais quelles sont donc ces plantes de chez nous ? Ont-elles toujours été là ? Les migrations, les importations sont-elles des phénomènes ayant eu cours en tous temps ? C'est en jardinier botaniste mais aussi en géographe parfois décalé que Dominique BROCHET nous présente cet ouvrage pétri d'écologie, d'horticulture et de régionalisme. Pour la première fois, il recense l'immense gamme botanique locale mise à la disposition du jardinier du troisième millénaire, dans un catalogue unique en son genre. Plus de 2 000 espèces indigènes - parfois connues, souvent ignorées - y sont classées par familles ou groupes botaniques, accompagnées d'indications pratiques sur leurs exigences écologiques.
(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)

Chanvre et cannabis,

de Serge SCHALL, Pascale CAUSSAT, Snezana GERBAULT, Marie NICOT, Editeur terre Vivante,
parution : 24 mai 2023.

Miraculeux, le chanvre ? Le qualificatif semble exagéré, et pourtant comment mieux décrire une plante qui permet de se nourrir, se vêtir, se soigner, construire des maisons et des automobiles, et bien d'autres choses... le tout dans le respect de l'environnement ? En effet, le chanvre pousse avec très peu d'eau et d'intrants, aère les sols et stocke le carbone. Sa silhouette élancée renferme plusieurs plantes en une : fleur, feuille, fibre, graine, bois, tout est bon dans le chanvre ! (Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)



L'agenda 2024 du jardinier bio. Du potager à l'assiette,

de Marie CHIOCA, illustrations Anne JAMATI, Editions terre Vivante, parution : 16 août 2023.

L'incontournable du jardin bio, sous la plume cette année de Marie CHIOCA, jardinière émérite et cuisinière talentueuse, qui nous fait passer du potager... à l'assiette !

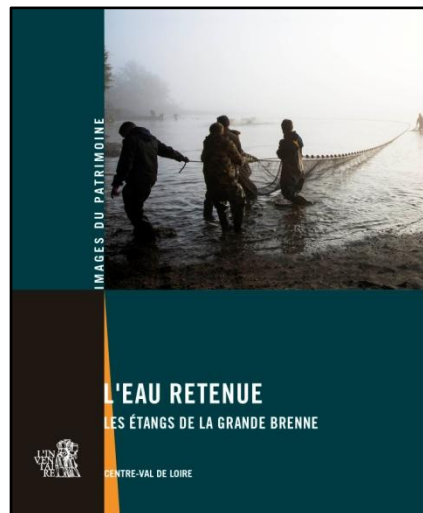
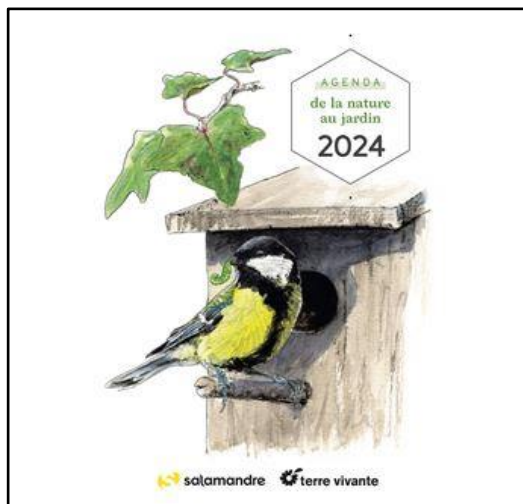
L'Agenda du jardinier bio, outil indispensable au potager, indique jour après jour le calendrier lunaire, les travaux essentiels à réaliser, les gestes à accomplir. Cette édition 2024 ouvre ses pages à Marie CHIOCA, qui y partage mois après mois sa passion du potager, ainsi que de délicieuses recettes pour déguster au mieux les produits du jardin. Avec le joli coup de pinceau d'Anne JAMATI pour les illustrations.

Le calendrier 2024 du potager bio, fruits et légumes extraordinaires,

de Mathilde MAGNAN, Editeur : Terre Vivante, parution : 16 août 2023.

Bienvenue dans un monde parallèle de plantes singulières, pour ce millésime 2024 !

Indispensable pense-bête du jardinier, ce calendrier mural indique, mois par mois, les gestes essentiels à faire au potager, le calendrier lunaire, les points de repère phénologiques, les événements climatiques prévisibles (saints de glace...). Sans oublier les jours fériés, les fêtes traditionnelles, les vacances scolaires et les dates de changements d'heure et de saison. Il est placé cette année sous le thème des fruits et légumes extraordinaires au potager.



Agenda de la nature au jardin 2024,

de Gérard GUILLOT et Benoît PERROTIN, Editeur Terre Vivante, parution : 16 août 2023.

Le compagnon quotidien des observations et des actions nature à réaliser au jardin toute l'année !
Le compagnon indispensable pour s'immerger jour après jour dans la nature, au plus près de la maison, dans le jardin ou le parc du quartier, à travers des conseils quotidiens et une ambiance graphique nature. Il plaira à tous ceux qui veulent se mettre au vert tout en ayant un usage pratique de cet agenda pour noter leurs rendez-vous.

L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne.

Collection Images du Patrimoine n°321, édité par la Région Centre-Val de Loire. Parution 23 juin 2023. Située dans le quart sud-ouest du département de l'Indre, la Brenne est une zone humide d'importance internationale et l'une des grandes régions européennes de pisciculture. La trame écologique et les paysages originaux de son territoire emblématique, la Grande Brenne, en font un haut lieu du tourisme de nature. Contrairement à une idée reçue, ses nombreux étangs ne sont pas d'origine naturelle mais bien des retenues d'eau vidangeables, construites par l'homme dans le but principal d'élever du poisson. Le choix de la pisciculture en étangs, s'il répond à des contraintes environnementales locales, s'inscrit avant tout dans les dynamiques économiques de la fin du Moyen Âge. La pratique doit son succès à l'augmentation des besoins alimentaires des populations urbaines et certainement à l'introduction d'un produit d'élevage innovant, la carpe danubienne.



Les

La co
annu
conn
d'act
Edité
envo
supp
Ces p
du ce
tech
servi
de ve
Nouv

PRENDRE SOIN DES ARBRES EN VILLE

POUR UNE APPROCHE
TRANSVERSALE



8
Septembre 2022

Plante&Cité
Ingénierie de la nature en ville

& :

Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, suivre et gérer leur patrimoine arboré.

Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

Publications toujours à la vente :

- 2021 :
Associer santé et espaces de nature :
les clés pour comprendre et agir
- 2020 :
Déployer la gestion écologique :
concepts et pratiques pour plus de nature en ville
- 2019 :
Questionner l'évaluation : pour des stratégies
et des actions favorables à la nature en ville
- 2018 :
S'adapter aux changements climatiques :
mener la transition avec la nature en ville
- 2017 :
Aménager et gérer avec frugalité : préserver
les ressources en faisant mieux avec moins
- 2016 :
Des solutions végétales pour la ville :
bien les choisir et concevoir
- 2015 :
mieux intégrer la flore spontanée en ville :
pour une approche écologique du désherbage

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>

Les publications de la collection "& " :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Éditée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).

Nouveauté

- Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).



Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

Parus le 7 avril 2023 :

- La méthode : « Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine », avec Aurélie SECHERET.

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit.

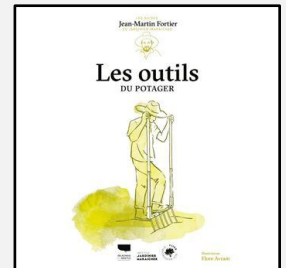
La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien.

Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !



- Le guide : « Les outils du potager », illustrations de Flore AVRAM.

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment

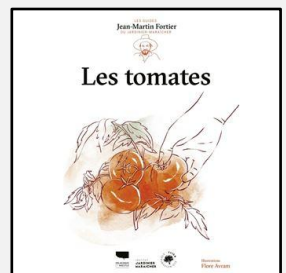


tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !

De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.

- Le guide : « Les tomates », illustrations de Flore AVRAM.

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit



jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.

A paraître le 20 octobre :

- La méthode : « Le maraîchage en hiver ».

- Le guide : « Les légumes racines ».

A paraître au printemps 2024 :

- Le guide : « Sols et fertilité ».

- Le guide : « Une année de légumes ».



Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

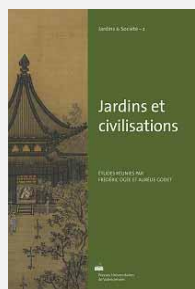
N°1 : *Paysages et utopie*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO.

Paysages et utopie explore dans une approche pluridisciplinaire les relations entre la conception des paysages et l'imaginaire social, l'utopie, dans différentes aires civilisationnelles et à différentes époques.



N°2 : *Jardins et Civilisations*. Etudes réunies par Frederic OGEE et Aurélie GODET.

Comment le jardin peut-il se faire le vecteur d'une « civilisation » ? Comment se manifeste esthétiquement la dimension axiologique ou idéologique des jardins ? Le choix d'associer les jardins à une notion controversée, celle de « civilisation », et de préférer ce terme à celui de « société », d' « aire culturelle » ou de « culture » indique le cadre à l'intérieur duquel se situent les problématiques prises en charge par ce volume.



N°3 : *Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO et Brigitte FOULON.

Cet ouvrage présente les travaux en cours de plusieurs jeunes chercheurs dont le thème principal d'investigation est le jardin. Avec enthousiasme et le privilège de regards neufs, les différents contributeurs proposent leur analyse du jardin au prisme de différentes disciplines : histoire, littérature, géographie, sociologie, architecture.



N°4 : *Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)*.

Etudes réunies par Anna CAIOZZO & Mercédès MONTIERO ARAQUE.

De l'Amérique du Sud à l'Europe, du Maghreb et Proche-Orient à l'Extrême-Orient, les contributeurs de ce volume s'interrogent sur le concept de jardin et sur sa vocation depuis les origines mythiques du lieu jusqu'aux projections de la science-fiction.



N°5 : *Jardins de demain*. Etudes réunies par Frédéric ALEXANDRE.

Quel avenir pour le jardin ? ce volume scrute un horizon incertain, où se mêlent l'inquiétude, mais aussi l'espérance que les jardins participent à relever les défis du XXIe siècle.



: <https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



GARDEN LAB

GARDEN LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):
« Des hommes & des arbres ».



Pour son treizième opus, la revue GARDEN LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

L'arbre est l'avenir de l'homme.

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois.

Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

Déjà parus :

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.

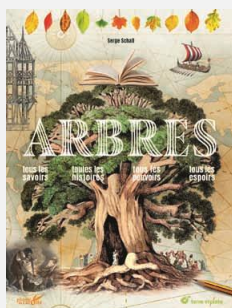
Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur :
www.gardenfab.fr



Prix Pierre-Joseph REDOUTE

Le 23e palmarès du Prix Pierre-Joseph REDOUTE a été dévoilé le samedi 3 juin par l'Association des Parcs et Jardins du Maine dans le cadre de la Fête des Jardiniers au château du Lude.

Arbres, de Serge SCHALL, co-édition terre Vivante et Plume de Carotte.



« *Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs* ».

L'arbre peuple nos mythes, nos civilisations, il nous rend service, il abrite les animaux, nourrit, protège, soigne... en un mot, il est vital.

Arbres est un livre à la fois instructif, divertissant et savant. Il explore tous les sujets, dont certains inattendus, traités en chapitres déroulés sur deux pages et accompagnés d'une iconographie très riche. Le livre s'adresse aussi bien aux amoureux des arbres, aux forestiers, aux artisans, aux enfants, aux explorateurs, aux historiens... Chacun peut y trouver son bonheur. L'écriture est claire, les sujets traités de manière courte et précise. C'est un livre qu'on ne lit pas d'une traite, tant les thèmes sont nombreux. On prend plaisir à y revenir souvent, à se délecter des illustrations et des traits d'humour de l'auteur.

Serge SCHALL a réuni un collectif impressionnant dont la contribution confère un caractère encyclopédique à l'ouvrage. C'est aussi un beau livre, où l'on retrouve le style éditorial dont Plume de Carotte a le secret.

L'ouvrage de Serge SCHALL leur rend un magnifique hommage.

Prix Histoire : *Le Jardin Anglais*, de Nathalie de HARLEZ de DEULIN, Académie royale de Belgique



Prix spécial du jury : *La métamorphose des jardins européens*, de Cécile MODANESE, Presses universitaires François Rabelais



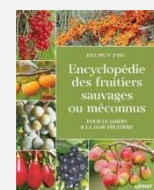
Prix Jardinage pratique : *Un verger en ville*, de Denis RETOURNARD, Editions Delachaux et Niestlé



Prix Botanique : *Plantes de montagne*, de Franck LE DRIAN, Lionel FERRUS et Philippe PELLICIER, Editions Biotope



Prix Biodiversité : *Encyclopédie des fruitiers sauvages et méconnus*, de Helmut PIRC, Editions Ulmer



Prix Jeunesse : *Insectorama*, de Lisa VOISARD, Editions Helvetiq



La prochaine édition du Prix P-J Redouté : 1^{er} juin 2024.



Vous allez voir ... du paysage !

L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue. Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre *Pays & Paysages d'Ile-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

Déjà paru :

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande : quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,

- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte.
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres.
- Le massif de l'Hautail, le bois régional de la Barbannerie.

www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/



La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « *Napoléon et la botanique* ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)





Prix de l'information scientifique de l'Académie d'Agriculture de France

décerné le 15 juin 2023 :

- Le Prix catégorie presse écrite à Stéphane HOREL pour son article de 3 pages intitulé : « *Pesticides : la grande illusion de la protection des agriculteurs* », publié dans le journal Le Monde daté du 17 février 2022, dans lequel elle détaille le résultat de ses investigations sur ce sujet préoccupant, menées avec la collaboration de 8 autres médias. L'article, extrêmement bien documenté, dénonce l'insuffisance des vêtements de protection des agriculteurs lors de l'épandage de pesticides.

- Le Prix catégorie presse audio-visuelle à Pierre GIRARD pour son documentaire-interview de 33 minutes intitulé : « *De la terre-mère au sol vivant* », diffusé sur ARTE.tv dans la série Roots. L'auteur s'y entretient avec deux agriculteurs, l'un est spécialisé dans les légumes en Périgord, l'autre cultive des céréales dans son exploitation aveyronnaise, qui jouxte le lac de Pareloup. Lui travaille en agriculture biologique sur des terres ingrates, transformées en sol vivant et fertile ; elle pratique l'agriculture de conservation, sans travail du sol, avec une couverture végétale permanente.

- Le jury a, par ailleurs, eu un *coup de cœur* pour le livre de Gilles LUNEAU, intitulé : « *Les paysans face au chaos climatique* ». Cet ouvrage publié en janvier 2022 chez Impacts Editions est composé d'entretiens auprès de 19 agriculteurs, qui font part de leurs réactions, entre volonté de s'en sortir, expériences originales mais aussi désarroi.

La Compagnie souhaite, en attribuant ce prix, récompenser l'esprit critique et la rationalité plus que jamais nécessaires au débat public. Le Prix concerne la presse écrite, les émissions de radio ou de télévision, les sites Internet ou les blogs, sur des supports classiques ou numériques.

Le jury, présidé par Paul VIALLE, est composé de trois académiciens et de trois journalistes, dont généralement le/la lauréate de l'année passée.

<https://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/le-jury-du-prix-de-l-information-scientifique-de-lacademie-dagriculture-de-france>

Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,*

- *Arbres et Forêts remarquables.*

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com
HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.
www.arbres.org



« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75,
06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

www.penichelibrairie.com

NOUVEAUTE :

Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupés dans le chapitre :

« Pour se documenter »



Le chancre coloré du platane.

Attention, le chancre coloré, maladie incurable, tue les platanes.

Le chancre progresse en France. Très courant dans le Sud, il est maintenant présent en Ile-de-France et dans les Pays de la Loire.

Le champignon responsable (*Ceratocystis platani*) pénètre dans l'arbre par des blessures au niveau des branches, des troncs ou des racines. Il peut notamment être disséminé par les outils qui occasionnent des plaies (outils d'égamage, de fauchage, de terrassement ...). Propriétaires de platanes, soyez donc particulièrement vigilants ! Evitez toutes blessures en limitant les élagages au strict nécessaire ainsi que tous travaux de terrassement à proximité de ces arbres. Désinfectez obligatoirement les outils (scies, tronçonneuse, lames des engins de terrassement ...) avant toute intervention.

Toutes les informations sur cette maladie sont disponibles dans « le guide de bonnes pratiques de lutte contre le chancre coloré du platane » réalisé par Plante & Cité et le Ministère de l'Agriculture :

https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/480/le_guide_de_bonnes_pratiques_de_lutte_contre_le_chancre_coloré_du_platane

(Augustin BONNARDOT, Forestier Arboriste Conseil, CAUE 77, La feuille d'A.R.B.R.E.S. décembre 2022)J

Guide chancre coloré : appel à contribution.

Dans le cadre du projet de mise à jour du Guide des bonnes pratiques de lutte contre le chancre coloré, Plante & Cité est à la recherche de documents inspirants permettant la diffusion des bonnes pratiques d'intervention sur ou à proximité de platanes pour une mise à disposition sur [Ecophyto-pro](#). Pour venir illustrer le guide de bonnes pratiques, Plante & Cité recueille également des photographies de chantiers sur ou à proximité de platanes. Pour toute information complémentaire vous pouvez contacter : Marine de BODARD, chargée de projet chancre coloré : marine.debodard@plante-et-cite.fr



Actualités du moment

ÉVÉNEMENTS

Les parcs et jardins sont intégrés au Conseil National de l'Eau.

Le Comité National de l'Eau constitue l'instance nationale de consultations sur la politique de l'eau. L'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre - Val de Loire, a organisé un colloque le 6 juin 2023 ayant pour thème « les parcs et jardins dans la gestion de l'eau ».

Madame Bélangère COUILLARD, secrétaire d'état auprès du ministre de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires, chargée de l'écologie, a conclu les débats de grande qualité de ce colloque.

Le but était atteint puisque Jean LAUNAY, président du CNE, a affirmé que « les parcs et jardins constituent en eux-mêmes une solution fondée sur la nature ».

En ce sens, il a plaidé dans le cadre de la mesure 37 du Plan Eau 2023, disposant que « la participation au Comité National de l'Eau sera élargie pour intégrer de nouveaux représentants de l'eau et de la jeunesse », en faveur de l'intégration des parcs et jardins au CNE.

(Bruno DELAVENNE, président du Comité des Parcs et Jardins de France)



Les Théâtres de verdure

Du 17 juin au 10 septembre : le Théâtre de Verdure fait son festival pendant 39 jours. 14 spectacles, 7 événements, rencontres, débats, 8 concerts, 6 lectures, 1 exposition.

Jardin Shakespeare, allée de la Reine Marguerite, route de Suresnes, Le Pré Catelan, Bois de Boulogne, 75016 Paris. www.letheatredeverdure.com

Toutes les programmations des théâtres de verdure sur le site : www.reseautheatreverdure.com



Tous en forêt !

Le 27 septembre à 14h : Tous en forêt ! Tous les personnels de l'ONF sur le terrain à votre écoute ! Retrouvez-nous pour la 3^e édition de « Tous en forêt » le mercredi 27 septembre prochain à 14h et partez aux côtés des forestiers de terrain à la découverte de la forêt la plus proche de chez vous ! Une occasion propice à l'échange, n'hésitez pas à venir nous poser des questions sur nos actions ! Pour découvrir l'ensemble des points de rendez-vous : <https://www.onf.fr/vivre-la-foret/forets-de-france/+1b84::tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-le-27-septembre-2023.html>





Vergers ouverts

Du 2 septembre au 6 octobre : 13^e édition *Vergers Ouverts* partout en France.

Ils seront 31 pomiculteurs , répartis dans toute la France, pour partager avec les visiteurs leur savoir-faire et leurs pratiques eco-responsables.

L'opération *Vergers Ouverts* est une belle occasion d'allier sortie familiale et rencontre avec des producteurs passionnés par leur métier.

Produire des pommes n'est pas si simple, et nos pomiculteurs agréés Vergers écoresponsables sont ravis de pouvoir échanger avec les visiteurs sur leurs pratiques, les variétés qu'ils produisent, leur terroir.

Toutes les dates et les lieux sur le site : www.lapomme.org



Des fruitiers dans la Cité.

Les 7 et 8 septembre : « *Des fruitiers dans la Cité* ».

Premières assises internationales des paysages comestibles fruitiers dans la cité, à Nantes.

Co-organisées par la ville de Nantes, Plante & Cité et le Collectif pour l'inscription de l'art de l'espalier au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Le but de ces assises est de réunir tous ceux qui s'intéressent aux paysages comestibles fruitiers dans la cité, aux espaliers et autres formes palissés. Ces assises s'organiseront autour d'ateliers, de visites et de tables rondes.

Publics cibles : élus, responsables et membres des services d'espaces verts, responsables associatifs, jardiniers, architectes paysagistes, écoles de paysage, responsables et membres d'associations, responsables et membres d'entreprises d'espaces verts, étudiants... et citoyens.

Les frais de participation aux assises ont pu être réduits grâce à la générosité de la ville de Nantes et de VALHOR.

www.plante-et-cite.fr



Pro végétal Connect.

Le 12 septembre, de 9h30 à 20h : 2^e édition de la journée Pro Végétal Connect, le rendez-vous de rentrée des pros du végétal.

Angers, Centre des Congrès.

Un évènement national, en présentiel, connecté à l'actualité et aux enjeux de la filière : tendances, bonnes pratiques professionnelles, réglementations, projets innovants, nouveaux modèles.

Une journée, pour vous acteurs de la production, de la distribution, des espaces verts, du paysage et de la fourniture.

En fil rouge, les trois enjeux actuels pour la filière, de l'amont à l'aval :

- gestion et maîtrise de l'eau avec différents angles d'approche : Production/Paysage/Collectivités,
- ressources humaines,
- digitalisation.

Ouverture des inscriptions sur : www.vegetalconnect@a.p.c.t.fr



Universités du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées.

Les 14 et 15 septembre : 3^{ème} Universités du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées sur le

thème « *Patrimoine végétal, patrimoine capital* ».

Les Universités sont devenues un rendez-vous incontournable du CCVS pour les botanistes, les

paysagistes, les collectionneurs, les producteurs, les collectivités territoriales qui souhaitent réfléchir à la préservation de notre patrimoine végétal.

Le CCVS organise ses troisièmes Universités à Paris, après deux éditions réussies sur les collections labellisées, viviers de résilience (Nancy, 2019) et sur la diversité du végétal au cœur du projet paysage (Nantes, 2021).

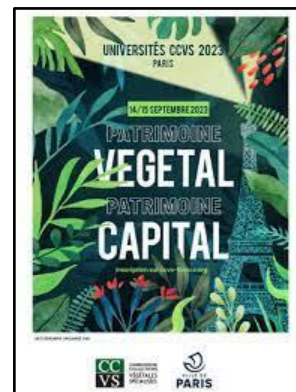
Les Universités se dérouleront en deux temps, avec une série de conférences en matinée et la visite des trésors botaniques de la capitale les après-midi dans deux sites emblématiques : le Jardin des serres d'Auteuil et le Parc Floral de Vincennes. Paris a toujours su préserver ses collections végétales. Il y en a 17 à ce jour, véritables viviers génétiques.

Les Universités du CCVS 2023 ont pour objectif de faire progresser la reconnaissance des collections végétales dans le patrimoine vivant.

Des experts français et internationaux interviendront durant ces deux

journées sur la valorisation, la protection et la transmission de ces trésors de biodiversité.

www.ccv-s-france.org



Journées du Patrimoine

Les 16 et 17 septembre : Journées européennes du Patrimoine sur le thème : « le patrimoine vivant ».



Journée de la fleur française.

En 2023, La Journée de la Fleur Française célèbre en même temps que les Journées Européennes du Patrimoine le patrimoine vivant cultivé sur tout le territoire et la splendeur de l'art floral à la française. Des bouquets à trouver dans les monuments historiques des villes d'Ollioules, Grandville, Strasbourg... des ateliers dans des musées comme à Bourgoin-Jallieu....

Le Collectif de la Fleur a créé en 2021 le Rendez-vous unique de la fleur française et revient en septembre 2023.

Ainsi, l'ambition est de faire rayonner cette Journée ouverte à toutes et à tous et que la fleur française de saison devienne une *norme d'achat, un réflexe automatique comme pour les fruits et légumes*.

Cette journée dynamique et bienveillante a pour objectif de fédérer, informer, accompagner, diffuser, valoriser, faire rayonner, décloisonner et surtout fêter la fleur française, locale et de saison ! Une action collective et nationale portée par le Collectif de la Fleur et ses 650 adhérents (soit 400 membres de plus qu'en 2021) : horticulteurs, grossistes, fleuristes et décorateurs d'événements, répartis sur tout le territoire français.

Plus de 150 événements partout en France seront organisés avec au programme chasse aux bouquets, ateliers, portes ouvertes, banquets et bien d'autres surprises, dans la continuité de l'édition

2021: découvrir, partager, offrir et célébrer ! <https://www.collectifdelafleurfrancaise.com/journee-de-la-fleur-francaise/>



Emission Notre forêt demain

Le 20 septembre à 12h20 : Emission « *Notre forêt demain* » sur C8.

Programmée un samedi par mois sur la chaîne C8, l'émission « *Notre forêt demain* » aborde les défis et

enjeux de la filière forêt bois en donnant la parole à ceux qui s’y investissent au quotidien, et s’intéresse plus particulièrement à :

- l’adaptation de nos forêts au changement climatique
- la place de la filière forêt-bois dans la transition écologique.

Replay des 3 premières émissions :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzOVI1HFKxWYrVcDtZ0umbcFG856fUzF8>



Colloque « Les parcs et jardins urbains face au réchauffement climatique ».

Le 26 septembre, de 14h à 17h30 : colloque « Les parcs et jardins urbains face au réchauffement climatique ». Muséum d’Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire, 44000 Nantes. Organisé par l’Association de la Promenade du Cours Cambronne.

Intervenants :

- **Jean-Michel SAINSARD** : expert parcs et jardins au Ministère de la Culture et ancien jardinier en chef de parcs et jardins prestigieux appartenant à la France.
- **Louis BENECH** : architecte paysagiste, concepteur de nombreux parcs et jardins en neuf et rénovation en France et à l’étranger.
- **Yves-Marie ALLAIN** : ancien directeur du Jardin des Plantes de Paris, auteur de livres sur la botanique et notamment sur l’introduction des végétaux en France.
- **Jean-Pierre CHAVASSIEUX** : président de l’association des parcs orientaux d’Europe ancien directeur et actuel président du parc de Maulévrier.

Chacune de ces interventions sera suivie d’un temps de questions/réponses, animé par Marie-Eugène HERAUD spécialiste jardins patrimoniaux.

www.courscambronne-association.com



Colloque international « Défendre la Nature. De 1923 à aujourd’hui »

Du 27 au 29 septembre au Muséum d’Histoire naturelle de Paris.

À l’occasion du centenaire du 1er Congrès international pour la protection de la nature qui s’est tenu à Paris en 1923, la SNPN (Société Nationale de Protection de la Nature), l’AHPNE (Association pour l’Histoire de la protection de la Nature et de l’Environnement) et leurs nombreux partenaires académiques, institutionnels et associatifs organisent un Colloque sur 3 jours à l’Auditorium de la Grande Galerie de l’Évolution au sein du Muséum national d’Histoire naturelle.

Son ambition : replacer dans une perspective historique de longue durée les dynamiques de protection de la nature et questionner l’évolution des discours, figures récits et pratiques durant un siècle de combat et de mobilisation. Et pour quel résultat ?

Un rendez-vous majeur, gratuit et ouvert à tous pour prendre part à la réflexion sur la prise de conscience et la mise en place d’actions en faveur de la protection de la nature

Pendant 3 jours, plus de 30 conférences et tables-rondes réunissant près de 70 intervenants auront lieu à l’Auditorium de la Grande Galerie de l’Évolution au Muséum national d’Histoire naturelle à Paris.

2 événements complémentaires auront également lieu :

- une table ronde à l’Académie du climat le 27 septembre au soir
- une visite guidée du Musée de la Chasse et de la Nature suivie d’une table ronde le 28 septembre au soir.

L’ensemble de ces événements sont ouverts à tous, gratuits sur inscription.

Programme détaillé disponible : <https://www.snpn.com/wp-content/uploads/2023/06/PROGRAMME-COLLOQUE-INTERNATIONAL-sept-2023.pdf>

Pour s’inscrire au colloque : <https://defendre-nature.sciencesconf.org/>





37^e Arborencontre

Le 5 octobre, de 8h30 à 17h30 : 37^e Arborencontre : Protéger les arbres sur l'espace public et privé. Législation et réglementation.

La Coupole, 107 rue Jean-François Millet, 77380 Combs-la-Ville.

Le 12 juillet 2023 la parlement européen a adopté la loi sur la restauration de la nature. Le règlement

stipule à l'article 6 concernant la Restauration des écosystèmes urbains que :

- 1. Les Etats membres veillent à ce qu'il n'y ait pas de perte nette de couvert arboré urbain d'ici à 2030, dans l'ensemble des agglomérations et dans les villes et banlieues.
- 2. que les Etats membres assurent la présence d'un couvert arboré urbain d'au moins 10% dans toutes les agglomérations et dans les villes et banlieues d'ici 2050.

En effet, les arbres des villes apportent des services essentiels notamment pour lutter contre les effets du changement climatique. Cependant ces végétaux sont des organismes vivants fragiles qu'il est nécessaire de protéger dans leur intégralité sur le long terme. Les communes auront donc à planter mais également à mettre en œuvre une protection efficace du patrimoine arboré existant. Cette Arborencontre regroupera 15 spécialistes du sujet qui préciseront qu'elles sont les modalités réglementaires et pratiques permettent actuellement de protéger les arbres sur l'espace public et privé.

La présentation des propositions d'amélioration de la législation « arbres hors forêts » conclura cette journée.

Inscription sur :

https://my.weezevent.com/37-eme-arborencontre-de-seine-et-marne?_gl=1*bus9vl*_gcl_au*NjcxMjM4ODM0LjE2ODM4ODM5NDk.*_ga*MTY3OTUwNTAwMS4xNjMxNjAwMDYx*_ga_39H9VBFX7G*MTY5MDI2NTE5NS41OS4xLjE2OTAyNzAwMTguNTAuMC4w
www.caue77.fr



Congrès de l'association HORTIS

Du 12 au 14 octobre : 65^e congrès de l'association HORTIS sur le thème : « *Végétaux, pour une ville durable* ». La Roche Guyon (85) Parc Expo des Oudairies.

« L'été 2022 a été l'année de la prise de conscience par les français, qu'ils entraînent dans l'ère du dérèglement brutal de notre climat. Notre territoire fort d'une histoire agricole abondante et riche de ses ressources, caractérisé par son climat doux et humide et ses grands fleuves s'est vu ramené à la réalité par l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. L'ensemble des territoires se voit amputé de ses racines hydriques et de ses ressources habituelles. Tous les modèles (sociétaux, industriels, énergétiques, politiques) sont mis devant le fait accompli de devoir prendre des décisions. Il s'agit lors de ce 65^e congrès d'Hortis, de démontrer que les solutions sont collectives pour prendre les bonnes décisions, de renforcer ce lien particulier qui existe dans notre filière professionnelle afin de partager une vision du futur des villes végétales et de s'engager à rendre désirable ce futur pour les habitants des villes de demain. Ce sera sûrement la conclusion de notre grand témoin : Sylvain GRISOT, urbaniste et fondateur de dixit.net » (Anne MARCHAND, présidente d'HORTIS).

HORTIS est l'association des responsables d'espaces nature en ville.

www.hortis.fr



La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique

(ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la [Région Île-de-France](#) et [Île-de-France Nature](#), un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Webinaire #6 . La renaturation dans les quartiers en politique de la ville.

Ce sixième webinaire aura lieu le mardi 26 septembre 2023 de 10 h 30 à 12 h 00.

Caractérisés par un taux de pauvreté de leurs habitants supérieur à la moyenne régionale, les quartiers en politique de la ville présentent de fortes vulnérabilités sociales et économiques, mais aussi des vulnérabilités climatiques et environnementales mises en évidence lors de la crise sanitaire et des récentes vagues de chaleur.

Dans ce contexte, la présence et la qualité des espaces de nature deviennent un levier important pour

l'amélioration du cadre de vie.

Au-delà de la diversité des formes urbaines de ces quartiers (grands ensembles, quartiers de villes nouvelles, quartiers anciens dégradés), il s'agira d'interroger leur potentiel de renaturation, les sites mobilisables, l'éventail des acteurs impliqués, ainsi que le rôle des habitants.

Avec :

- Martin OMHOVERE , directeur département Habitat société de l'Institut Paris Région,

- Hélène JOINET du département Habitat société de L'Institut Paris Région.

Le replay des cinq premiers webinaires est dès à présent disponible. Le cinquième ne devrait pas tarder.

- Le premier webinaire a été l'occasion de revenir sur le concept de renaturation, de présenter les travaux de l'ARB IdF (guide et outil SIG pour localiser les secteurs urbains à fort potentiel) ainsi que le tout nouveau dispositif d'aide d'Île de France Nature.

- Le second a essayé de répondre aux questions très techniques auxquelles sont confrontés les porteurs de projet : comment restaurer les sols et recréer des habitats fonctionnels ? Quelles communautés végétales restaurer ? Ou encore, comment concilier les usages dans un milieu aussi contraint que la ville dense ?

- Le troisième pose la question : S'il existe différentes stratégies pour s'adapter aux effets du changement climatique, celles qui se fondent sur l'utilisation de la nature, couramment appelées « solutions d'adaptation fondées sur la nature » sont à privilégier au regard de leurs cobénéfices sur la biodiversité et la santé humaine.

- Le quatrième traite de la renaturation des friches. Afin d'accélérer le recyclage urbain, plusieurs dispositifs de recensement ou d'évaluation des friches ont vu le jour, à l'instar de l'outil Cartofriches du Cerema et du guide Benefriches de l'ADEME. En Île-de-France, l'Institut Paris Region s'est lancé dans la création et l'animation d'un Observatoire des friches franciliennes qui a permis de recenser plus de 2 700 friches, soit près de 4 200 ha, sur l'ensemble du territoire.

- Le cinquième traite de pour une métropole nature.

Peut-on recomposer les territoires en repartant de leur socle naturel ? Peut-on rafraîchir, apaiser et renaturer les villes à partir de leurs rues ? C'est le pari proposé avec le projet de Parc des Hauteurs qui cherche à mettre en valeur les qualités paysagères et urbaines du plateau de Romainville. Ce webinaire a permis de revenir sur différents projets qui tentent de répondre à ces questions complexes. Ce webinaire du 20 juin vous présente les risques climatiques en Île-de-France et l'intérêt des solutions d'adaptation fondées sur la nature pour y faire face, appuyées par deux retours d'expériences accélérées.

Le prochain webinaire, sur la thématique de l'acquisition des connaissances (études, inventaire/diagnostic/ABC ...) est prévu le 17 octobre 2023 de 11h à 12h. Les inscriptions sont ouvertes.

Réservation sur : <https://primetime.bluejeans.com/a2m/register/tdudazxp>

www.arb-idf.fr



Les aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Ile-de-France.

Cycle de webinaires.

Webinaire 2/4 : L'eau et les milieux aquatiques, jeudi 29 juin de 11h à 12h.

L'ARB Ile-de-France vous propose une série de quatre rendez-vous, afin d'aborder en détails des dispositifs d'aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Ile-de-France.

Cette deuxième visioconférence donne la parole aux acteurs de la gestion de l'eau en ville et de la

préservation/restauration des milieux aquatiques et humides.

Deux intervenants présenteront les aides mobilisables illustrées de retours d'expériences inspirantes :

- Jean-Baptiste REVILLON, chef de service Marne Seine et Essonne de l'Agence de l'eau Seine Normandie,
- Hugo ANEST, chef du service Nature et biodiversité de la Région Ile-de-France.

Webinaire 1/4 : La renaturation, le 9 février 2023.

Ce premier rendez-vous sur le thème de la renaturation a été introduit par Gwendoline GRANDIN, écologue au sein de l'ARB îdF, qui a précisé et illustré les concepts de la renaturation ainsi que les outils disponibles. Anne DE GOUZEL, directrice de la prospective territoriale et de l'action foncière à Ile-de-France Nature, a, quant à elle, présenté les missions d'Ile-de-France Nature et détaillé le nouvel AMI « Retour de la nature en ville ».

En octobre 2023 : webinaire 3/4 : L'acquisition de connaissances (études, inventaire/diagnostic/ABC ...).

En décembre 2023 : webinaire 4/4 : Les dispositifs locaux.

www.arb-idf.fr



Séminaire « Les territoires célèbrent les 30 ans de la loi Paysage »

Du 18 au 20 octobre : Séminaire *Les territoires célèbrent les 30 ans de la Loi Paysage*.

A l'occasion de l'anniversaire de la Loi Paysage, le Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, le Parc des Vosges du Nord et la Fédération des Parcs naturels régionaux organisent un séminaire à Strasbourg et dans le Parc des Vosges du Nord sous le titre « *Les territoires célèbrent les 30 ans de la Loi paysage* ».

Au programme ? Des échanges et des visites d'actions exemplaires dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Cet événement permettra de mettre en évidence le positionnement des Parcs naturels régionaux sur la question du paysage et notamment sur sa qualité conditionnée aussi par le lien urbain-rural.

Inscriptions jusqu'au 20 septembre : Dominique VESPUCE dvespuce@parcs-naturels-regionaux.fr



Conception écologique d'un espace paysager

Le 19 octobre : Journée technique « *Conception écologique d'un espace public paysager* », à Marseille.

Plante & Cité saisit l'occasion de la publication de la seconde édition du Guide de conception d'un espace public paysager pour organiser une journée technique dédiée à ce sujet, à Marseille, le jeudi 19 octobre 2023.

Cette manifestation a pour objectif de présenter les leviers pour la conception écologique des espaces publics, ainsi que des réalisations inspirantes au travers de témoignages d'acteurs du paysage et de l'aménagement. La journée sera structurée en deux temps, avec la matinée consacrée à des conférences, et l'après-midi à des visites.

https://www.plante-et-cite.fr/specif_actualites/view/1155/typeactu:actualites/slug:save-the-date-journee-technique-conception-d-un-espace-public-paysager-le-octobre-a-marseille/n:39/themes:8,13,14



CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

La dernière formation aura lieu en novembre :

le 7 novembre, de 9h30 à 17h30 : *Entretien et exploiter un domaine forestier*.

Avec Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe du service jardins Domaine national de Saint-Cloud. Lieu :
Domaine national de Saint-Cloud.

Renseignements et inscriptions : 01 86 63 92 56, cmn.institut@monuments.fr www.cmninstitut.fr/agenda



Territoire engagé pour la nature 2023.

Le 28 juin, de 13h30 à 18h30 : Cérémonie « *territoire engagé pour la nature* » 2023.

Auditorium de la Région Ile-de-France, 5 rue Madame de Staël, Saint-Ouen-sur-Seine.

L'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France (ARB îdF) accompagne les communes et intercommunalités franciliennes vers la reconnaissance de leurs projets en faveur de la biodiversité à travers le dispositif national « Territoire engagé pour la nature ».

La cérémonie des reconnaissances « Territoire engagé pour la nature » 2023 dévoilera les nouveaux territoires

qui rejoignent le club des engagés franciliens.

En plus des 98 collectivités reconnues en 2019, 2020 et 2021, 25 nouvelles collectivités ont été désignées « Territoire engagé pour la nature » en 2022 après avoir fait l'état des lieux de leurs pratiques et projets. Toutes ces collectivités se sont engagées à mettre en œuvre des actions en matière de protection et de restauration de la biodiversité dans les trois années qui suivent la reconnaissance de leur territoire.

L'ARB îdF accompagne ces communes et les intercommunalités afin de les aider à concrétiser leurs projets en faveur de la biodiversité.

Un nouvel appel à candidature pour 2024 sera lancé en Juillet 2023 avec une date limite de dépôt des candidatures au 31 janvier 2024. Les collectivités qui souhaitent candidater disposeront d'un [questionnaire détaillé](#) permettant de faire l'état des lieux de leurs pratiques actuelles et de leurs projets en matière de protection comme de restauration de la nature.

Inscription à la cérémonie : <https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=gsE-oPyBWUOgKnltnCXCjm8363x9DJBLiZbX64ZXM-1UREdGSTdYTzY0MDhMQVpDNIBHMzc4RzhGUi4u> www.arb-idf.fr

CONCOURS - BOURSES

Les trente dernières années ont vu de nombreux professionnels de toutes disciplines être formés à intervenir dans les jardins historiques, en particulier au sein du *Master Jardins historiques, patrimoines, paysage de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles*.

A l'occasion de cet anniversaire, le master Jardins historiques, patrimoine, paysage organise un colloque « *Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis* » les **18 et 19 octobre 2023** à **Versailles** et propose un appel à contribution.

Les organisateurs invitent tous les acteurs, chevronnés ou jeunes professionnels, à contribuer à ces journées d'étude pour partager un regard rétrospectif et une réflexion prospective sur les jardins historiques. Les propositions de communication doivent être adressées à master.jardinshistoriques@gmail.com sous forme d'un document word ou assimilé, de 1 000 à 1 500 signes (espaces compris) **avant le 31 juillet 2023**.

(Information fournie par Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission jardins au Ministère de la Culture).



Appel à projets pour la création ou le développement de jardins à visée thérapeutique.

Depuis près de deux décennies, Jardins & Santé offre, tous les deux ans, aux établissements de santé l'opportunité de réaliser leur projet de jardin à visée thérapeutique en attribuant des bourses d'aide à la création, à la restauration ou au développement.

Si vous avez un projet abouti, envoyez-le en explicitant les caractéristiques de votre jardin à visée thérapeutique futur ou en cours et de l'établissement qui doit l'accueillir.

Chargez le formulaire d'appel à projets en ligne sur le site : www.jardins-sante.org

Les projets seront examinés par une Commission d'experts, professionnels de la santé et des jardins qui rendront leurs conclusions avant la fin de l'année.

Clôture de l'appel à projets : 30 septembre 2023.



Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024.

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions.

Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage.

Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la

prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.

– Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.

Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : <https://www.lesvictoiresdupaysage.com/preinscription-form-2023/>

DIVERS

Vigieau : la plateforme d'information sur les restrictions d'eau.

Vigieau : c'est le nom de la plateforme lancée cet été par le ministère de la Transition écologique. En période de sécheresse, elle permet de savoir si sa commune est concernée par les restrictions d'eau. Il s'agit de [VigiEau](https://vigieau.gouv.fr/) (<https://vigieau.gouv.fr/>), plateforme lancée cet été par le ministère de la Transition écologique. Il suffit d'entrer son adresse postale sur la page d'accueil, et l'on sait immédiatement si notre commune se trouve dans l'un des quatre cas de figure suivants : vigilance, alerte, alerte renforcée et crise.

Un petit rappel : Gérer l'eau : qu'a-t-on le droit de faire en cas de sécheresse ?

<https://www.terrevivante.org/contenu/gerer-leau-qua-t-on-le-droit-de-faire-en-cas-de-secheresse/>

(Terre Vivante, l'info de l'écologie 2023-15, du 24 août 2023)



Julien DENORMANDIE et Erik ORSENNA préparent un essai sur l'eau.

L'ancien ministre de l'Agriculture et l'académicien [rédige actuellement](#) un essai sur le thème, incontournable aujourd'hui pour l'agriculture et l'alimentation, de l'eau. Erik Orsenna justifie cette initiative : « *Julien est ingénieur des ponts, des eaux et des forêts, moi professeur d'économie des matières premières* ». La parution est prévue en octobre.



Météo des Forêts.

Depuis le 1^{er} juin 2023, Météo France publie la « *Météo des forêts* » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous :

- vert : risque faible ;

- jaune : risque modéré ;

- orange : risque élevé ;

- rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>



36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret

pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>



Nouveau rapport de l'Académie des sciences : les forêts françaises face au changement climatique.

Découvrez le nouveau rapport que l'Académie des sciences a publié au mois de juin : les forêts françaises face au changement climatique. L'Académie y dresse un état des lieux des connaissances actuelles sur les diverses contributions des forêts à la société, puis identifie les défis à relever au regard des menaces actuelles et à venir. Finalement, elle présente un ensemble de recommandations pour assurer simultanément la résilience des forêts, leur rôle de puits de carbone, la production de bois, la préservation de la biodiversité, et la qualité des autres contributions du milieu forestier au bien-être humain.

<https://www.academie-sciences.fr/fr/Rapports-ouvrages-avis-et-recommandations-de-l-Academie/forets-francaises-face-au-changement-climatique.html>



L'observatoire des forêts françaises.

Lancement de l'observatoire des forêts françaises, un outil de partage des connaissances au service des forêts dans le contexte du changement climatique.

Le 10 juillet 2023 l'Observatoire des forêts françaises a été officiellement lancé par les ministères de l'Agriculture et de la Solidarité alimentaire et de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Cet observatoire est porté par 5 grands acteurs du domaine : l'IGN, l'Office national des forêts, le Centre national de la propriété forestière (CNPF), France Bois Forêt, l'Office français de la biodiversité (OFB), sous l'égide du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et du Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Cet observatoire a pour vocation de constituer un centre de partage et de production de données indispensables pour le pilotage des forêts françaises en rassemblant les expertises et les connaissances sur la forêt. destiné aussi bien aux professionnels qu'au grand public, son site en accès libre propose ainsi une information de référence sur les grands enjeux actuels, ainsi que des cartes et des services innovants pour la

connaissance et la gestion des forêts à l'échelle des territoires dans le contexte de changement climatique.
<https://foret.ign.fr/>



3632 arbres conservés pour la biodiversité en 2022/2023.

Au cours de la campagne de martelage 2022/2023, les forestiers ont identifié, marqué et géolocalisé 3632 arbres comme étant à conserver pour la biodiversité forestière qu'ils apportent. Reconnaisables grâce au triangle inversé couleur chamois apposé sur leurs troncs, ces arbres dits « habitats » ou « bios » sont désignés car ils représentent à la fois un refuge et une source de nourriture pour la faune forestière et les insectes. Les forestiers préservent ainsi entre 1 et 3 arbres par hectare qui sont choisis grâce à différents critères comme la présence de cavités, de champignons ou encore de trous d'insectes... Ils permettent de maintenir dans le paysage forestier une trame de vieux bois indispensable à l'écosystème forestier. Ces arbres peuvent être observés en forêt en restant sur les sentiers forestiers grâce à leur marquage. Sélectionnés pour leur capacité à accueillir la faune, ces arbres seront conservés jusqu'à leur chute et au-delà. Désignés au cœur des parcelles, ils sont à observer de loin car ils peuvent présenter des risques liés à leur chute et ou chute de branches. Ces 3632 arbres « habitats » viennent se rajouter aux autres marqués les années précédentes. Au total sur le territoire de l'Ouest franciliens, pas moins de 10 377 arbres sont conservés sur tous les massifs forestiers domaniaux afin de favoriser la présence d'espèces en forêt.

(Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).



Allées d'arbres.

Protecton des allées d'arbres, mémento pour l'application de l'article L350-3 du code de l'Environnement.
Les arbres sont aujourd'hui au cœur de toutes les revendications et de toutes les annonces de villes et de territoires vivables pour demain. Dans ce contexte, la France vient de publier le décret d'application de l'article L350-3 du code de l'environnement qui protège les allées d'arbres. Mais, pour être opérante, la réglementation doit être connue, comprise et appliquée. C'est pourquoi le Mémento publié par ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ éclaire les textes réglementaires et propose une série de bonnes pratiques et de ressources utiles pour que, sur le terrain, tous les acteurs concernés puissent respecter et faire respecter la loi. Il est disponible en ligne sur https://allees-avenues.eu/images/documents_ressources/M%C3%A9mento_-_protection_des_all%C3%A9es_darbres_version_0.pdf



Les haies.

Valoriser, protéger, reconstituer nos haies, enjeu vital pour nos territoires.
Communiqué de presse du 16 juin de l'Afac-Agroforesteries, association nationale qui regroupe plus de 260 organismes engagés pour promouvoir, accompagner et mettre en œuvre des politiques globales de développement de l'arbre et la haie sur tous les territoires.
Le constat de l'ampleur de leur disparition a produit un électrochoc : jamais les haies n'ont bénéficié d'une telle attention politique et des médias. La concertation Pacte en faveur des haies, dont les arbitrages sont attendus pour début juillet, va décider de leur avenir. Seul un grand plan d'actions pour les haies, construit autour d'une trajectoire 2024-2030 claire et mesurable et financièrement dotée permettra de sauver les haies et de faire face à l'urgence climatique et écologique. Avec 1,7 milliards d'euros, 440 000 km de haies peuvent être restaurés d'ici 2030, 68 000 km reconstitués et des milliers d'emplois créés dans des filières territoriales. A contrario, 210 500 km de haies disparaîtront d'ici 2030 si le scénario tendanciel se maintient, avec pour conséquence l'émission de

25 millions de tonnes de carbone dans l'atmosphère. Les effets du dérèglement climatique seraient alors plus dramatiques encore pour l'agriculture et les populations et la France échouera à respecter ses engagements climatiques et pour la biodiversité. Lancé par l'Afac en février 2023, l'Appel de la haie a permis à la haie de gagner en visibilité. Construit autour de trois priorités stratégiques déclinées en neuf mesures, il vise la création d'un grand plan national pour les haies de 2024 à 2030 pour valoriser, protéger et reconstituer les haies. Le rapport sur les haies publié par le CGAAER en avril 2023 a confirmé la pertinence des propositions de l'Appel de la haie pour remédier à un constat alarmant : 23 500 km de haies disparaissent tous les ans ! Tous les renseignements sur le site : <https://afcac-agroforesteries.fr/appel-de-la-haie/>



Premier cours en ligne gratuit sur la sylviculture en futaie irrégulière.

Ne loupez pas le MOOC (ou module de formation à distance) sur la [futaie irrégulière](#), proposé par les acteurs européens de la filière sylvicole et apprenez en plus sur le mode de gestion mise en place dans les forêts franciliennes !

Un rendez-vous technique élaboré par les experts européens du sujet dont font partie vos forestiers ONF franciliens. Cette formation à distance, que vous pourrez suivre à votre rythme, vous permettra de découvrir les bases de ce mode de gestion, ces enjeux paysagers, environnementaux et économiques mais aussi l'opportunité qu'il représente face aux changements climatiques.

Inscription pour recevoir ce cours en septembre : <https://forestmoocforchange.eu/>

(Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).



Fréquentation des espaces naturels.

« Quand on arrive en Parc » sensibilise à la surfréquentation des espaces naturels.

La Fédération et les 58 Parcs naturels régionaux de France déploient une **campagne de communication** pour sensibiliser les usagers des milieux naturels et prévenir les conséquences de la surfréquentation.

Pour sensibiliser les usagers à l'écocitoyenneté et au vivre ensemble, la Fédération des Parcs et son réseau lance la campagne "**Quand on arrive en Parc**". Cette opération s'adresse tant aux touristes qu'aux riverains des Parcs, chacun ayant son rôle à jouer dans le partage de l'espace et la protection de l'environnement. Elle s'appuie sur une collection de visuels au design vintage, associés à des chansons populaires pour interpeller l'utilisateur sans le braquer.

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/quand-arrive-en-parc/quand-arrive-en-parc-sensibilise-la-surfrequentation-des-espaces-naturels>



Les alternatives au gazon mises en avant.

En juillet, le journal [Libération](#) a publié un article présentant les alternatives paysagères au gazon, décrié pour sa consommation en eau. Il donne en exemple la solution du paysagiste britannique James BASSON, au Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), qui a créé un tapis de végétaux économes en eau pour remplacer les pelouses de l'entrée du domaine. Il est composé d'aromates, comme de thym ou de bruyère, ou de plantes grasses, à l'instar des succulentes ou des cactées.



Campagne de communication « Plantes en danger ».

Le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire renouvelle sa campagne de communication grand public « *Plantes en danger* ». Elle s'adresse au grand public, aux voyageurs, aux jardiniers amateurs ou encore aux pépiniéristes. Les entreprises de la filière du végétal sont invitées à

relayer cette campagne en utilisant le kit de communication disponible (VALHOR en veille du 27 juillet). Bactéries, virus, insectes... Il existe de nombreuses menaces présentes sur le territoire français – en métropole et en outre-mer – ou dans des pays limitrophes pouvant mettre en danger les plantes. Préserver la santé des végétaux est un enjeu crucial pour tous : c'est agir en faveur de la production agricole, de la sécurité alimentaire, de la protection de l'environnement et du développement économique.

La campagne nationale « *Plantes en danger* », initiée par le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire en 2022, est renouvelée en 2023. Lancée le 30 juin, elle s'adresse au grand public, aux voyageurs et professionnels. Elle vise à sensibiliser sur plusieurs menaces (dont certaines déjà présentes en France) : le **scarabée japonais** (*popillia japonica*), le **capricorne asiatique** et **xylella fastidiosa** en métropole, ainsi que la **fusariose du bananier**, le **jaunissement du palmier** et la **maladie du dragon jaune** dans les Outre-mer. Les étapes qui aboutissent à une invasion sont connues et il est possible d'éviter leur introduction et leur propagation grâce à des stratégies de surveillance adaptées à chaque filière.

<https://agriculture.gouv.fr/plantes-en-danger-tous-concernes>



Recueil des méthodes de lutte contre les Processionnaires du chêne et du pin.

Edité par l'Observatoire des chenilles processionnaires.

Un document pour aider à définir les plans locaux d'action contre les chenilles processionnaires.

<https://chenille-risque.info/>



L'Île-de-France face aux inondations : premier risque naturel majeur.

Cette carte interactive, réalisée avec des données fournies par l'État, représente les zones potentielles

d'inondation susceptibles d'être provoquées par les crues des grands cours d'eau d'Île-de-France : la Seine, la Marne, l'Oise et le Loing. Elle montre les emprises des zones inondées aux plus hautes eaux atteintes au fur et à mesure de la propagation de la crue, en supposant que les ouvrages de protection soient fonctionnels. Les impacts indirects de ces débordements liés aux fragilités des réseaux d'électricité, de gaz, d'assainissement et de chaleur urbaine sont également indiqués.

Pour consulter la carte :

https://cartoviz.institutparisregion.fr/?id_appli=zonesinondables&x=653918.560671503&y=6860697.657514631&zoom=4

(newsletter de l'Institut Paris Région, 22 juin 2023)



Où renaturer en Île-de-France ?

Ce Cartoviz a été élaboré par L'Institut Paris Region et son département Agence régionale de la biodiversité dans le cadre du projet européen REGREEN, visant à favoriser le déploiement des solutions fondées sur la nature et la renaturation des villes. Il a été utilisé par la Région Île-de-France pour l'identification des 145 communes prioritaires pour l'action de renaturation de l'Agence Île-de-France nature, et constitue un outil à disposition de l'ensemble des acteurs territoriaux franciliens.

Pour consulter la carte :

https://cartoviz2.institutparisregion.fr/?id_appli=regreen&map=@2.5607549257550906,48.62478938574484,12z

(newsletter de l'Institut Paris région, 22 juin 2023)



Atlas des routes de France dits Atlas de Trudaine.

Les atlas des routes de France dits atlas de Trudaine constituent une collection unique et homogène de 62 volumes totalisant plus de 3 000 planches manuscrites soigneusement aquarellées. Conservés au Service des cartes et plans des Archives nationales site de Paris, ils sont cotés : CP/F/14/8443 à 8507. Réalisés entre 1745 et 1780 sur ordre de Charles Daniel Trudaine, administrateur des Ponts et Chaussées, ils comportent les routes faites ou à faire (et leurs abords immédiats) dans les vingt-deux généralités des pays d'élections régies par des intendants. Les pays d'états (Bourgogne, Provence, Languedoc et Bretagne) ainsi que les pays d'imposition (régions frontalières conquises sous Louis XIV) sont exclus de cette couverture cartographique, sauf la généralité de Metz (trois atlas) et le Haut-Cambrésis (trois atlas aussi). Ces atlas forment une documentation précieuse et très recherchée sur les paysages français du XVIII^e siècle.

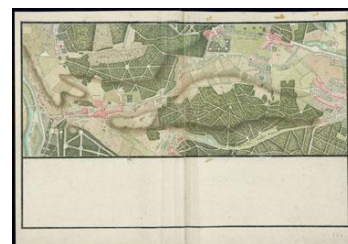


Photo : « Grande route de Paris en Bretagne par Sève, versailles, Houdan et Dreux depuis Sève jusqu'à environ deux lieues au-delà de dreux au finit de la généralité ».

Consultables sur : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/archim/atlasdetrudaine.htm>



Appel à signalement Biodiversité des murs.

Entrepreneurs de paysage, paysagistes concepteurs, collectivités territoriales, bailleurs sociaux, CAUE... :

- vous avez réalisé des murs intégrant du végétal
- vous entretenez, restaurez des murs accueillant de la végétation

Répondez à l'appel à signalement.

Signalez les murs, supports de nature, anciens ou de construction récente (hors murs de bâtiments). Mettez en lumière la biodiversité des murs et la diversité des matériaux et des systèmes constructifs. Vos signalements alimenteront une cartographie en ligne consultable dès 2024. Plus les signalements seront nombreux et détaillés et plus l'outil cartographique pourra également servir d'inspiration, par exemple pour des projets de gestion, de restauration, de plantation ou de création de murs.

En les décrivant, vous contribuerez à illustrer la grande diversité des plantes, des animaux, des matériaux, des formes des murs.

Cet appel à signalement est réalisé dans le cadre du projet MURMURE qui étudie la prise en compte de la biodiversité dans les pratiques de gestion des murs, murailles et remparts (2021-2023).

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Office Français de la Biodiversité et de l'Inter-profession VALHOR dans le cadre de son action Cité Verte.

Signalez un mur : <https://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/564878/lang/fr/newtest/Y> Projet Cité Verte: <https://www.plante-et-cite.fr/projet/fiche/103>



L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII^e et XVIII^e siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNÉ témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de [Tatiana GIRAUD](#), et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'[Astrid de LA FOREST](#), [Sebastião SALGADO](#) et [Emmanuel GUIBERT](#), ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>



VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.



VALHOR Infos du 18 juillet :

- Saint-Valentin 2023 : tendance à la hausse pour le marché des végétaux.

Les premiers chiffres 2023 du panel consommateurs Kantar pour VALHOR et FranceAgriMer permettent d'établir un premier bilan de la Saint-Valentin 2023.

On estime à 1,4 million le nombre de foyers ayant acheté des végétaux à l'occasion de la Fête des amoureux. La St Valentin représente 35% des dépenses en fleurs et plantes d'intérieur (hors deuil) réalisées en février (données 2022) et 44% des dépenses en fleurs et plantes d'intérieur réalisées durant ce mois chez les fleuristes. La rose conserve une place centrale pour cette occasion.

Le fleuriste est de loin le premier circuit de distribution avec 60% des dépenses en végétaux pour le 14 février réalisées dans ce circuit.

Les bottes ou bouquets déjà préparés représentent la moitié des dépenses en végétaux à l'occasion de la St Valentin.

Source : Panel consommateurs Kantar pour VALHOR et FranceAgriMer, données 2022. Rôle des espaces verts urbains dans la séquestration du carbone.

<https://www.valhor.fr/actualites/saint-valentin-2023-tendance-a-la-hausse-pour-le-marche-des-vegetaux>

- Achats de chrysanthèmes et cyclamens, 2 plantes d'automne-hiver.

Lors du webinaire FranceAgriMer/VALHOR du 9 mai 2023, Kantar avait présenté le classement des végétaux les plus achetés en automne-hiver.

Retour sur deux plantes phares de ces deux saisons : le chrysanthème et le cyclamen.

<https://www.valhor.fr/actualites/achats-de-chrysanthemes-et-cyclamens-2-plantes-dautomne-hiver>

- Achats de plants potagers et de pommes de terre en 2022.

Les achats de plants potagers suivent la tendance globale à la baisse du marché des végétaux.

Le poids du Bio tend aussi à se réduire.

Le marché des végétaux pour le potager comprend les semences potagères, les plantes aromatiques et condimentaires et les plants potagers. En 2022 près d'1/4 (23%) des plants potagers achetés correspondaient à

des plants de pommes de terre.

Compte tenu des spécificités du marché des plants de pommes de terre par rapport aux autres plants potagers en termes de calendrier ou de lieu d'achat, les plants de pommes de terre font l'objet d'une analyse distincte.

<https://www.valhor.fr/actualites/achats-de-plants-potagers-et-de-pommes-de-terre-en-2022>

Lettre verte VALHOR du 20 juillet :

- Patrimoine historique et végétal, comment concilier les enjeux ?

En milieu urbain comme en milieu rural, les monuments ou quartiers patrimoniaux sont souvent une identité minérale forte. Si certaines contraintes, indéniables, conditionnent la mise en œuvre du végétal dans ce contexte, le dialogue entre architecture et paysage ne manque pas d'atouts : valorisation de l'existant et des vestiges de l'histoire, création de nouvelles perspectives, horizons et reliefs ; mais aussi camouflage de verrues et amélioration du cadre de vie ... Le tout dans une optique de « ménager » plutôt que d'« aménager ».

Eclairage avec deux exemples prestigieux.

<https://www.citeverte.com/dossiers/enquetesdossiers/detail/patrimoine-historique-et-vegetal-comment-concilier-les-enjeux/>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

www.valhor.fr



Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au Japon.

Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

<https://european-japanesegardens.fr/>



Le site japonjardin.

Ce site, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces

jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

www.japonjardin.fr



Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.



Communiqué de l'association : juin 2023 :

Nous venons de tenir, le 10 juin dernier, l'assemblée générale de notre association. Non sans grande émotion, car elle a permis à notre président Francis HALLE de retrouver l'amphithéâtre de l'Institut de Botanique de Montpellier où il enseigna pendant 25 ans ! Au lieu d'étudiants, 70 adhérentes et adhérents d'une association créée autour de lui et d'une de ses grandes idées.

Les fruits avaient en quelque sorte passé la promesse des fleurs ; nous étions dans le terreau nourricier de notre magnifique projet... Un beau symbole en tout cas.

Adoption des rapports (activités, perspectives avec nos projets d'enracinement territorial, de mutations organisationnelles, de nouveaux déploiements d'outils, et puis rapport financier), élection de notre conseil d'administration, passionnants et constructifs échanges où de nouvelles énergies nous ont annoncé de nouveaux progrès, cette assemblée fut un beau moment de partage.

Journée bien loin de la nostalgie donc. Le matin même en conseil d'administration, nous avons rencontré nos homologues de l'Association Française d'Agroforesterie. Constat d'un partage des mêmes et graves préoccupations, de complémentarités de projets, de possibilités d'actions ensemble.

Le 30 septembre : Journées de rencontres consacrées à la forêt primaire, à la Cité des Sciences et de l'Industrie, sur le thème « Forêt primaire : un défi européen ».

Au programme : rencontres, tables rondes, conférences, expositions, projections et ateliers pour tous publics, petits et grands.

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec

Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.
<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

Parution du manifeste de Francis HALLE :
« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.
www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter : fhalle.assoc@posteo.net

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).
Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).
(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



Fédération Environnement Durable.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.
Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.
La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours. La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Les énergies éoliennes terrestres et en mer ont été incluses par la Commission Européenne comme contribuant substantiellement à l'atténuation du changement climatique et ne causant aucun préjudice important à l'environnement.

Ce classement arbitraire a été décidé par la Commission de l'Union Européenne sous le nom de « Taxonomie » pour permettre à l'industrie éolienne de se donner une image « écologique » et de profiter des subventions et des « fonds verts ».

La plainte de la FED devant la Cour Européenne de Justice, a été déposée avec des avocats européens, conjointement avec d'autres associations, après avoir pris acte que la Commission de l'Union Européenne n'avait procédé à aucune consultation publique, et refusait obstinément de procéder à une révision pour exclure l'énergie éolienne, terrestre ou en mer, des activités retenues.

Un appel aux dons est ouvert pour soutenir la plainte de la Fédération Environnement Durable devant la Cour Européenne de Justice, pour faire annuler le classement de l'éolien comme une industrie « verte ».

Tous renseignements complémentaires et procédure de don sur le site

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Par la nouvelle loi "scélérate" d'accélération des Energies Renouvelables, 50 parcs éoliens sont programmés au large des côtes et 10.000 à 20.000 nouvelles éoliennes géantes sur toutes les régions rurales de la France.

Sortie du documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>

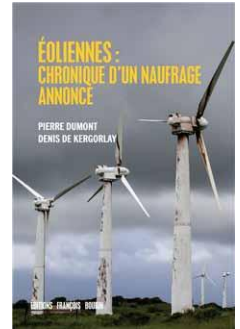
Un livre de plus en plus d'actualité :

Eoliennes : chronique d'un naufrage annoncé, par Pierre DUMONT et Denis de KERGORLAY, éditeur : Les Peregrines Eds, parution : 8 novembre 2018.

Le grand plan de développement de l'énergie éolienne en France va-t-il tourner au naufrage ? Tout semble l'annoncer. Des doutes de plus en plus forts et justifiés entourent ce choix énergétique qui répond essentiellement à des considérations politiques. Dans toutes les régions de France se manifeste une opposition croissante de la part des riverains contre les éoliennes qui menacent leur environnement et leur santé, mais aussi des Français en général, révoltés par le saccage de leurs paysages et le gaspillage des deniers publics.

Trompeusement paré de toutes les vertus écologiques, le développement en France des éoliennes, destructrices du patrimoine et de notre potentiel touristique, n'obéit à aucune logique climatique ou économique. Il donne lieu à des montages financiers souvent opaques qui ne profitent qu'à un petit nombre d'initiés, alors que c'est l'ensemble des Français qui, par leurs impôts et les taxes perçues sur les factures d'électricité, supportent le coût insensé de cette politique irresponsable.

Il est plus que temps de renoncer à cette utopie écologique qui ne correspond ni aux spécificités de la France en matière de paysages, ni à son modèle énergétique, et qui nous conduit collectivement vers un désastre culturel, environnemental, sanitaire et financier sans précédent.





Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations. Le bureau d'**HORTESIA**



<i>Allier (03)</i>	<i>47</i>	<i>Morbihan (56).....</i>	<i>66</i>
<i>Calvados (14).....</i>	<i>47</i>	<i>Oise (60).....</i>	<i>67</i>
<i>Charente Maritime (17)</i>	<i>50</i>	<i>Orne (61).....</i>	<i>69</i>
<i>Cher (18)</i>	<i>Erreur ! Signet non défini.0</i>	<i>Sarthe (72)</i>	<i>69</i>
<i>Côtes d'Armor (22).....</i>	<i>Erreur ! Signet non défini.</i>	<i>Paris Actualités (75).....</i>	<i>69</i>
<i>Doubs (25).....</i>	<i>Erreur ! Signet non défini.1</i>	<i>Paris expositions et salons (75)</i>	<i>73</i>
<i>Eure (27).....</i>	<i>52</i>	<i>Paris visites, excursions (75)</i>	<i>75</i>
<i>Eure et Loir (28)</i>	<i>53</i>	<i>Seine Maritime (76).....</i>	<i>77</i>
<i>Finistère (29)</i>	<i>54</i>	<i>Seine-et-Marne (77)</i>	<i>78</i>
<i>Ille-et-Vilaine (35).....</i>	<i>56</i>	<i>Yvelines (78).....</i>	<i>83</i>
<i>Indre (36)</i>	<i>57</i>	<i>Somme (80).....</i>	<i>92</i>
<i>Indre-et-Loire (37).....</i>	<i>57</i>	<i>Vendée (85).....</i>	<i>93</i>
<i>Loir-et-Cher (41)</i>	<i>59</i>	<i>Yonne (89).....</i>	<i>93</i>
<i>Loire Atlantique (44).....</i>	<i>62</i>	<i>Essonne (91).....</i>	<i>93</i>
<i>Loiret (45).....</i>	<i>62</i>	<i>Hauts-de-Seine (92)</i>	<i>97</i>
<i>Lot et Garonne (47).....</i>	<i>64</i>	<i>Seine-Saint-Denis (93)</i>	<i>101</i>
<i>Maine-et-Loire (49).....</i>	<i>64</i>	<i>Val-de-Marne (94).....</i>	<i>103</i>
<i>Manche (50)</i>	<i>65</i>	<i>Val d'Oise (95).....</i>	<i>105</i>
<i>Meurthe-et-Moselle(54)</i>	<i>65</i>		

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 18h.

L'Arboretum a rejoint l' « Association des Amis des Jardins Remarquables Européens ».

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com



Après celui de l'arboretum Adeline en 2022, le jury d'Arboretums de France vient de décerner le **Mérite 2023** à l'arboretum de Balaine.

Cette distinction vise à soutenir les propriétaires d'arboretums privés en organisant une collecte de dons, destinée à financer les aménagements nécessaires au développement et à la survie de ces lieux d'exception.

Créé en 1804 par Aglaé ADANSON, fille du célèbre botaniste et naturaliste Michel ADANSON, l'arboretum de Balaine abrite aujourd'hui, sur une superficie de 20 hectares, 3500 espèces et variétés de plantes, dont une collection de *Nyssas* labellisée par le Conservatoire des Collections Spécialisées (CCVS) et un nombre impressionnant de sujets âgés de plus de 200 ans.

L'arboretum de Balaine, sans aucun doute le plus ancien arboretum privé de France, est particulièrement vulnérable par les tempêtes à répétition (32 arbres sont tombés le 31 mars dernier), la sécheresse (sur dix sources que comptait le parc, sept sont tarées depuis 10 ans).

La réhabilitation du circuit d'irrigation très ingénieux, installé dès la création de l'arboretum est prioritaire. Un coût de 12 000€ de chantier mettrait les trésors végétaux de l'arboretum à l'abri de toute pénurie ou restriction d'eau.

De même, Louise COURTEIX, qui ne perçoit aucune subvention de l'Etat pour entretenir ce lieu d'exception ouvert au public de mars à novembre, a également besoin de faire intervenir un élagueur pour abattre les arbres morts, et également besoin de remplacer les arbres mis à mal par la sécheresse. La remise officielle du chèque aura lieu le 23 septembre 2023.

Le bulletin de don est à récupérer sur le site :

www.arboretumsdefrance.org

Calvados (14)

Au château de Bénouville,

L'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public. En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJ sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1500 ouvrages ont été acquis.



Les enregistrements de la journée d'étude *L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre...* (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](https://www.youtube.com/).

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- [Regards littéraires et artistiques](#) (partie 1 – session du matin)
- [Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères](#) (partie 2 – session de l'après-midi)

Le 9 septembre à 16h30: conférence « *Devenir jardinier ou pépiniériste au XIXe siècle, un long cheminement* », par Cécile

MODANESE, historienne de l'horticulture et des jardins.

Le terme horticulture apparaît tardivement, en 1824, dans la langue

française. Héricart de THURY l'emploie lors de la création de la société d'horticulture trois années plus tard. À ce moment-là, l'horticulture était soit matière d'amateurs, souvent de riches collectionneurs, soit de professionnels, autour d'un métier en émergence dans une entreprise de reproduction de végétaux à



vocation commerciale. L'horticulteur du XIXe siècle, possède alors une fine connaissance botanique, afin de cultiver, d'identifier, d'acclimater, de multiplier et même d'hybrider les végétaux. Celle-ci le positionne dans une sphère scientifique l'amenant à fréquenter les sociétés savantes.

Plusieurs métiers gravitent dans la sphère de l'horticulture : celui de jardinier, de pépiniériste et enfin de paysagiste. De grandes familles de jardiniers (LANG, FINTELMANN, SCHWEYKERT, HELD, HERVY, HARDY, THOUIN...) ont exercé à travers l'Europe au XIXe siècle.

Les pépinières, le paysagisme, l'horticulture sont des activités à la croisée des disciplines, faisant appel à l'agriculture, à la botanique et même à l'industrie pour la production en série. Le paysagisme suppose des notions d'architecture, d'ingénierie hydraulique. L'acquisition de connaissances et de la pratique dans ces métiers se révèle balbutiante sur une grande partie du XIXe siècle, et pour cause : elle n'entre réellement dans aucun de ces champs disciplinaires. Comment ces différents métiers, dont certains sont alors en émergence, ont-ils réussi à développer et transmettre leur savoir faire au XIXe siècle ?

Après avoir réalisé un tour d'horizon sur l'état de l'enseignement horticole au XIXe siècle, il conviendra d'observer la conception de parcours de formation initiale grâce à un réseau européen, puis les leviers de perfectionnement des savoir-faire tout au long de la vie des pépiniéristes, des jardiniers et des paysagistes.

Cécile MODANESE est cheffe de projet Pays d'art et d'histoire pour la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, labellisée depuis 2004. Elle est responsable du château de la Neuenbourg à Guebwiller qui abrite notamment un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Le lieu est entouré d'un jardin paysager du XIXe siècle mis en valeur par un parcours d'interprétation. Historienne de l'horticulture et des jardins, elle est docteure en histoire contemporaine et a soutenu une thèse en juin 2020 sur « *La dynastie des pépiniéristes Baumann de Bollwiller, et leur influence sur l'horticulture et le goût des jardins XVIIIe-XXe siècle* ». Sa connaissance des jardins historiques l'ont amenée à intégrer la commission Jardins Remarquables de la DRAC Grand Est. Elle a publié de nombreux articles sur les jardins alsaciens, sur le métier de pépiniéristes et d'horticulteurs et de leur formation ainsi que sur la valorisation du patrimoine. Elle est l'auteure de l'ouvrage « *La région de Guebwiller, une Alsace loin des clichés* » sorti en juin 2022. Enfin, son travail de thèse a fait l'objet d'une publication avec les Presses

Universitaires de Tours : « *La métamorphose des jardins européens. Les Baumann de Bollwiller (XVIIIe-XXe siècle)* ».

Le 9 septembre à 17h30 : conférence « *Aperçu sur un chef d'œuvre du Patrimoine Mondial méconnu, les Jardins de Wörlitz* » par Danielle SEGUIN, conférencière en art et histoire des jardins.



« Ce n'est qu'en octobre 2022 – après 6 ans d'attente et d'envie – que je pus consacrer une petite semaine à la découverte d'un tel lieu, Patrimoine Mondial de l'Humanité depuis l'année 2000, nommé le Royaume des Jardins de Dessau-Wörlitz : un immense domaine inscrit entre les bras de l'Elbe, domptés par de gigantesques travaux de terrassement, d'assèchement, d'hydraulique ; ces bras découpent l'espace en cinq jardins reliés par quantité de ponts tous différents et habités de multiples fabriques.

Je n'en revins pas indemne, mais époustoufflée – pardonnez la familiarité du terme – totalement étourdie, subjuguée et épuisée émotionnellement. Une découverte-choc comme jamais ressentie qui demande, bien plus que la curiosité, audace et persévérance. Un monde créé par un jeune prince qui, dès ses 18 ans, partit avec un ami érudit et architecte, découvrir au milieu des années 1760 l'Europe occidentale, en particulier le Royaume Uni ; la France, l'Italie, la Hollande, la Suisse... furent aussi du voyage et le Prince Franz de ANHALT-DESSAU, marqué par le nouveau style paysager anglais, l'Esprit des Lumières, la philosophie de Jean Jacques ROUSSEAU, de WINKELMANN... mit en pratique toutes ces idées sur le plan esthétique, éducatif et économique. »

Danielle SEGUIN a toujours été attirée par l'art, en particulier par le théâtre et la danse contemporaine qu'elle a pratiqué pendant plusieurs années. Elle a enseigné en lycée pendant 12 ans en tant que professeur de Lettres modernes, puis en IUT à Lyon où elle travaillait l'expression et communication. Dans les années 80, les DRAC décident de répertorier les jardins qui, accompagnant les monuments historiques classés, demandaient à être protégés et mettent en place une formation dans ce but. Renonçant à sa profession originelle, Danielle SEGUIN suit cet enseignement à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et choisit de devenir conférencière en Art et Histoire des Jardins. Voyageant en France et à l'étranger et ne voulant présenter que des jardins existants, Danielle SEGUIN

s'est formée au métier de conférencière qu'elle exerce depuis plus de 24 ans. Elle a étudié des centaines de lieux et donné de nombreuses conférences à travers toute la France.

Le 7 octobre à 16h30: conférence « *Les jardins botaniques d'Espagne.*

Evolution d'un outil scientifique », par Daniel LARRALDE del SOLAR, architecte paysagiste.



Les premiers jardins botaniques fleurissent en Espagne au XVI^e siècle. Les expéditions vers le Nouveau Monde ont donné lieu à un intense échange de plantes entre l'Amérique et l'Espagne. C'est ainsi que sont créées des collections vivantes appartenant soit à d'illustres médecins et savants, soit à des universités, comme à Séville ou à Valence.

Les rois espagnols encouragent aussi le développement de la botanique. En 1553, PHILIPPE II aménage un des premiers jardins botaniques espagnols à Aranjuez. Au XVIII^e siècle, CHARLES III ordonne la création du Jardin Botanique Royal à Madrid et du Jardin d'Acclimatation de la Orotava à Tenerife, deux joyaux naturels toujours actifs. Depuis, les jardins botaniques se sont multipliés avec des structures adaptées aux nouveaux besoins, comme celui ouvert à Barcelone en 1999. Au-delà de leur statut scientifique, les jardins botaniques sont aussi des lieux de promenade, de découverte et de plaisir.

Daniel LARRALDE del SOLAR est architecte diplômé de l'Université de Navarre en 2000. A Pampelune, il a travaillé avec les architectes Francisco MANGADO ou TABUENCA & LEACHE, entre autres. A la suite d'un master en architecture du paysage à l'Université Polytechnique de Catalogne, puis d'une bourse à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, il collabore comme paysagiste-concepteur avec l'agence de paysage de Michel DESVIGNE pour des projets de jardin et d'espaces publics. Son goût pour le patrimoine l'a décidé à se spécialiser en jardins historiques par le master JHPP de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et en jardins botaniques par l'Université Polytechnique de Madrid. Il travaille depuis dans des projets patrimoniaux. Engagé dans la transmission du savoir il est enseignant au Master Jardins Historiques et Services Ecosystémiques de l'Infrastructure Verte, à l'Université Polytechnique de Madrid. Il a également participé à des conférences en lien avec l'Agenda 2030, apportant son expertise sur les nouveaux modèles de l'habitat en Europe.

Le 7 octobre à 17h30 : conférence « *Le Jardin des Tuileries sous l'œil des photographes* », par Emmanuelle HERAN, conservatrice en chef et responsable des collections des jardins, Musée du Louvre.

Les conférences du 4 novembre et du 2 décembre se dérouleront aux Archives du Calvados.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur <http://europeangardens.eu/>
Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu



Le château de Canon a reçu le Grand Trophée des jardins 2023.

Le Grand Trophée des Jardins a été créé en 2021, dans le prolongement du Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine. Il récompense un jardin classé ou inscrit monument historique, par une dotation de 60 000 €.

Pour sa deuxième édition, il récompense le château de Canon, fleuron du patrimoine normand.

Un ensemble de 15 hectares, classé monument historique dès 1941 et labellisé Jardin remarquable, qui a la particularité de juxtaposer deux styles très différents. Aux abords du château, un jardin régulier, puis la nature s'exprime davantage dans l'esprit des parcs à l'anglaise, agrémenté de quatre fabriques.



Mais la pièce maîtresse est l'ensemble des Chartreuses, 10 jardins conçus au XVIII^e siècle, entourés de 850m de murs à ciel ouvert. Suite à la restauration du XX^e siècle, elles abritent plus de 200 variétés de plantes vivaces et annuelles. En 2020, une roseraie occupe une des Chartreuses avec 120 rosiers de collection, dont un grand nombre sont des

créations André EVE.

La dernière originalité de Canon, et non la moindre à notre époque, est cette SCI comprenant tous les membres de la famille, qui se sont tous engagés à consacrer chacun 180h par an au domaine.

L'association **HORTESIA** a visité ce superbe endroit le 10 juin dernier, lors de son dernier week-end, guidé par Mr Guillaume de MEZERAC.

Les 24 et 25 septembre : 2^e édition de la Fête de la Rose et du jardin, avec le baptême de la rose « château de Canon ».

www.chateaudecanon.com

Charente Maritime (17)

Jusqu'au 8 septembre :

Exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* », planches de Thérèse RAUTUREAU.

Cabinet des dessins du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, 28 rue Albert 1^{er}, 17000 La Rochelle.

L'exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* » est née de la rencontre entre Thérèse RAUTUREAU et les équipes du Muséum de La Rochelle. Le cabinet des dessins s'est imposé comme le lieu idéal pour présenter ses dessins et évoquer cet aspect de la botanique si peu connu et pourtant essentiel. Son pinceau met ici en lumière un univers souterrain qui habituellement nous échappe, une rhizosphère encore en grande partie méconnue, presque toujours invisible, dont on sait cependant l'importance pour la vie de chaque plante.

En découvrant ces systèmes racinaires puissants, profonds ou étalés, parfois riches en sucres, transformé en organes de réserve, on comprend qu'il s'agit là de survie.

Résister à la sécheresse et à la chaleur estivales, s'accommoder des vents et des embruns, des substrats salés ou de la roche à nue, sont autant de stratégies que les végétaux mettent en œuvre pour s'accommoder de leur biotope, voire en tirer parti. Ces dessins si précis, se déployant de l'extrémité des feuilles jusqu'au bout des racines, nous incitent à déplacer notre regard dans le sol, à aller scruter l'ingéniosité végétale dans l'obscurité, enrichissant non seulement nos connaissances botaniques, mais aussi notre imaginaire.

Véronique MURE, botaniste et Mickaël AIRAUD, enseignant de biologie à l'université de La Rochelle, sont co-commissaires scientifiques de cette exposition à la fois artistique, scientifique et poétique.



Avec Thérèse RAUTUREAU ils forment le trio qui lui a donné vie.

<https://museum.larochelle.fr/au-dela-de-la-visite/autour-des-expositions/une/racine>

Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.



Vente de l'arboretum : « Ce fut une décision très difficile à prendre. 50 ans avec Gérard pour créer cet « Eden de la Biodiversité », ce patrimoine naturel. Malgré mon courage, je ne peux plus gérer tout. Evidemment la maison l'accompagne et fait partie du tout » (Claudie sur Facebook le 24 février 2023).

Le 23 septembre, de 10h à 18h : Portes ouvertes et vente de végétaux.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/vente-de-vegetaux-larboretum-adeline>

www.arboretum-adeline.blogspot.com



Le 4 octobre à 18h : Saint-Doulchard.

Remise du label Arbre remarquable au Séquoia du Domaine de Varye, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

Côtes d'Armor (22)

Les 9 et 10 septembre : 37^e Foire Biozone, Lumière sur l'agriculture biologique, Mûr de Bretagne.

Chaque année, c'est plus de 10 000 visiteurs qui arpentent les allées de la foire pour y découvrir 200 exposants sélectionnés pour la qualité et l'éthique de leurs produits ou services. Ils peuvent également bénéficier des animations proposées sur la foire (restauration, conférences, projection de films,

ateliers enfants et adultes...).

<https://foire-biozone.org>



Domaine de La Roche Jagu

Parc ouvert tous les jours, toute l'année.

Château ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h.



Les 9 et 23 septembre à 14h : atelier découverte de l'apiculture.

Venez-vous initier avec Dominique SEGALEN, apiculteur professionnel, au monde des abeilles et à l'apiculture avant de découvrir les ruches installées sur le Domaine de la Roche-Jagu.

Le 23 septembre à 14h : Visite guidée du parc « Histoires d'arbres ».

Saviez-vous que le saule est à l'origine de la création de l'acide acétylsalicylique, plus connu sous le nom d'aspirine ? Ou que les fruits du hêtre, les « faines », peuvent être consommés crus ou grillés, comme les châtaignes ?

Le temps d'un après-midi, le Domaine départemental de la Roche-Jagu vous propose une visite insolite autour de l'arbre, en compagnie d'un jardinier du Domaine. A l'occasion d'une balade dans le parc, Jean-Christophe HAMON, élagueur-grimpeur de son état, vous dévoilera l'histoire des arbres et leurs secrets, et vous livrera de précieux conseils d'entretien, de plantation et d'élagage.

www.larochejagu.fr

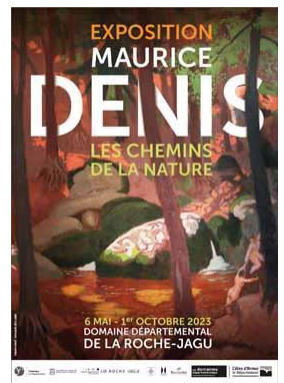


Du 6 mai au 1^{er} octobre : Maurice Denis, les Chemins de la Nature.

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu donnera la part belle aux oeuvres de Maurice DENIS (1870-1943), un artiste bien connu des Costarmoricains, dans un espace culturel majeur situé à quelques kilomètres de la Côte de Granit Rose où il a souvent séjourné.

« Le Département des Côtes d'Armor est très fier d'exposer les peintures de ce grand artiste, fondateur du groupe des Nabis et amoureux de la Bretagne. Les

visiteurs ont ainsi la chance de pouvoir se fondre dans l'univers du peintre où la Nature tient une place majeure, un thème permettant d'embrasser l'essentiel des sujets qui ont fait sa notoriété », déclare Christian COAIL, président du Conseil départemental. Cet événement est



organisé conjointement avec le Musée départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye qui accueillera l'exposition du 21 octobre 2023 au 31 mars 2024.

<https://www.larochejagu.fr/maurice-denis-les-chemins-de-la-nature>

Le 7 octobre, de 14h30 à 17h30 : atelier *L'intelligence de l'arbre*, avec Jean-Luc LE JEANNE de l'association « Patrimoine et nature en Bretagne ». Plus aucun doute, les arbres sont intelligents. Cette intelligence, très différente de celle des humains, s'opère tous les jours sous nos yeux, en silence. Les arbres voient, sentent, touchent et perçoivent leur environnement dans la plus grande discrétion. Parcourez le parc de La Roche-Jagu à la rencontre de ces impressionnants spécimens, avec Jean-Luc LE JEANNE, guide passionné.

www.larochejagu.fr

Doubs (25)

Saline royale d'Arc et Senans.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas LEDOUX :



Un Cercle immense. Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré

par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme **un laboratoire des métiers du paysage** alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale. Au cœur du Cercle.

Depuis juin 2022, la Saline royale a enrichi son parcours de visite de 5 hectares grâce à un aménagement paysager conçu par l'agence Mayot & Toussaint et par Gilles CLEMENT, qui inclut :

- une transformation des jardins éphémères en jardins permanents « en mouvement » basés sur l'œuvre de Gilles CLEMENT dans le demi-cercle existant. Ces jardins, inaugurés en juin 2021, sont répartis en 4 triptyques visitables tout l'année avec pour centre d'intérêt le végétal sous ses différents aspects.

- 10 nouveaux jardins thématiques dans le 2^e nouveau demi-cercle dont les thématiques font écho aux « jardins en mouvement » (depuis juin 2022).

- 11 jardins éphémères qui composeront le *Festival des jardins* pensé chaque année par les étudiants paysagistes, visibles jusqu'à fin octobre. Dès novembre, les étudiants paysagistes préparent les nouveaux jardins du *Festival des jardins* de l'année suivante.

- un labyrinthe, une prairie sauvage, un jardin représentatif des écosystèmes présents dans l'arc jurassien, une promenade comestible et une promenade poétique autour de l'œuvre de LEDOUX viendront compléter le parcours de visite.

Du 3 juin au 22 octobre, de 9h à 18h : Festival des jardins.

Dans le 2^e demi-cercle, 11 jardins éphémères ouverts de juin à octobre, pensés par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage. La thématique du Festival change chaque année. En 2023, le thème est : « Peinture et poésie ». www.salineroyale.com

Eure (27)

Pour la 44^e saison, la maison et les jardins de Claude Monet a ouvert le 1^{er} avril.



La glycine du pont japonais : La question brûle les lèvres de nombreux d'entre vous : la glycine qui magnifie le pont japonais est-elle celle dont profita Claude MONET ?

«Tout à fait, confirme notre chef jardinier adjoint Rémi LECOUTRE. Il s'agit là de la glycine originelle !». Plus que centenaire, la majestueuse doit sa survie à l'équipe de Gilbert VAHE qui restaura, à la fin des années 70, l'ancre givernois : Deux variétés de glycine se partagent la vedette. «La glycine de Chine fleurit en premier et offre une cascade de fleurs violettes, explique Rémi LECOUTRE. Quant à la glycine du Japon, elle propose de longues grappes de fleurs blanches».

Le 14 septembre : Philippe PIGUET, bel arrière petit-fils de Claude MONET, évoquera « *Monet prospectif. Les Nymphéas, une œuvre in situ* », en s'appuyant sur des extraits de correspondance et des archives familiales.

Réservation au 02 32 51 28 21.

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition :

<https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/>

Deuxième édition :

<https://wpi.art/2019/01/16/monet/>

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.claude-monet-giverny.com86

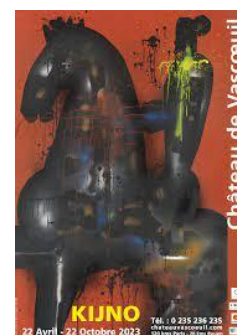


Château de Vascoeuil.

Le domaine est ouvert à partir du 22 avril, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

Réouverture de sa 54^e saison culturelle le 22 avril avec un hommage au peintre français d'origine polonaise Ladislav KIJNO (1921-2012).

Ladislav KIJNO, peintre français, d'origine polonaise. Première exposition au Musée Picasso d'Antibes (1957). Il évolue vers l'abstraction, à la recherche de nouveaux moyens d'expression, il expérimente dès les années 60 les vaporisations à la bombe en



peinture inventant la technique des “papiers froissés”.

Peintre de l'insoumission, poète, philosophe, KIJNO exprime ses combats, sa poésie rebelle, ses doutes, ses émotions dans l'énergie, la démesure, la sensibilité extrême de son oeuvre. Ses hommages à Nicolas de STAEL, RIMBAUD, ARTHAUD, GAUGUIN, Angela DAVIS, MANDELA... illustrent son soutien aux peuples opprimés.

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier de définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration, créant un monde très personnel de signes et de courbes. Une oeuvre magistrale à découvrir, aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com



Jusqu'au 29 septembre, de 14h à 18h, du mardi au dimanche : Exposition « *Jardins illustrés/ le Capitulaire de Charlemagne* ».

Musée des Beaux Arts, place de la République, 27300 Bernay.

En envoyant aux gouverneurs de ses domaines une liste d'une centaine de plantes (plantes comestibles, médicinales, tinctoriales, arbres fruitiers), l'empereur CHARLEMAGNE va contribuer à façonner durablement l'image du « jardin » qui s'imposera progressivement à l'époque médiévale et jusqu'à nos jours.

Ce sont précisément les « zones d'incertitude » qui entourent cette liste (date, auteur, traductions latines approximatives, changements des plantes, etc...) qui ont incité deux illustratrices botaniques : Elisabeth VITOU et Ariane MERCIER, entourées d'un groupe d'artistes, à illustrer, en toute liberté, les plantes du Capitulaire.

<https://www.bernaylaville.fr/pole-culture/le-musee/>



Le 1^{er} octobre à 15h : Toutainville.

Remise du label Arbre remarquable au peuplier noir sur le site des étangs, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

Eure et Loir (28)

Château de Maintenon.



Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.

www.chateaudemaintenon.fr



Collège Royal et militaire de Thiron-Gardais.

Jusqu'au 15 septembre : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Pendant les Journées du Patrimoine : 10h à 18h.



Accolé à l'église abbatiale de la Sainte-Trinité de Tiron (Tiron est l'ancien nom de l'abbaye fondée en 1114 par Saint-Bernard de Tiron, tandis que Thiron est le nom du village depuis le XIX^{ème} siècle), le collège est un ensemble historique restauré constitué du bâtiment principal du collège, des anciennes salles de classe transformées en musée, d'une serre et d'une orangerie, ainsi que d'un vivier à poissons dont les pères bénédictins se servaient autrefois, sans oublier le jardin, écrin de verdure réputé depuis le XVII^{ème} siècle pour son verger. Ouvert tous les week-ends de 14h à 18h.

Les mystères du jardin, visite thématique le vendredi à 15h.

Les secrets de la restauration, visite thématique le dimanche à 15h.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.collegeroyal-thirongardais.com



Du 3 juin au 1^{er} octobre : Exposition « *Fleurs de pierre* » au château de Châteaudun.

Rassemblant des prêts exceptionnels du Muséum d'histoire naturelle, l'exposition "Fleurs de pierre" au château de Châteaudun, vous emmènera à la découverte de la place des végétaux dans le minéral.



Le botaniste Marc JEANSON est invité cet été pour herboriser dans la collection des tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles comme pour inventorier le vocabulaire ornemental des différentes architectures du château. Il s'attachera à constituer un herbier des différentes plantes qui interagissent avec la pierre.

Rassemblant des prêts exceptionnels dans les ailes Dunois et Longueville, l'exposition fait dialoguer des herbiers précieux, des collections botaniques vivantes, des photographies anciennes et des réalisations de plasticiens contemporains, avec les tapisseries des collections et les sculptures du château.

En partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle et la Ville de Châteaudun.

www.chateaudun-tourisme.fr



Le 3 septembre : Fête des livres et remise du prix Saint Simon.

Domaine départemental de La Ferté Vidame, 2 place du Vieux Marché, 28340 La Ferté Vidame.

Visite **HORTESIA** le 13 octobre 2018.



Les 16 et 17 septembre, de 14h à 18h : Ouverture exceptionnelle au Parc du château de Champ Romain, 28200 Thiville.

Dans le cadre des journées européennes du Patrimoine.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/ouverture-exceptionnelle-au-parc-du-chateau-de-champ-romain>

Finistère (29)

Jardin de l'ancienne abbaye de Landevennec (29)

La présence d'une nappe d'eau souterraine, sous le site archéologique de l'Ancienne abbaye, a permis de conserver des graines et des fruits datant des 7^e au 13^e siècles. Les scientifiques ont pu établir la liste d'une centaine de plantes qui se trouvaient dans l'environnement du monastère à cette période...

www.musee-abbaye-landevennec.fr

(information de l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).



Du 3 juin au 5 novembre : Exposition « Au pied de mon arbre ».

Abbaye du Relec, EPCC Chemins du patrimoine en Finistère, 29410 Plounéour-Ménez.

Mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, samedi, dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h (tous les jours à compter du 10 juillet).



« Pour avoir un beau potager, il faut : plein de soleil, une bonne réserve d'eau et une complète possession du sol par les légumes... ».

C'était vrai, mais les temps changent et notre vision du jardin potager aussi. L'évolution du climat, le manque d'eau, l'appauvrissement des sols et les sécheresses à répétition nous obligent à faire preuve d'imagination pour inventer de nouvelles façons de cultiver. Et bien souvent cela aboutit à de belles aventures botaniques, comme la rencontre des arbres et du potager car ceux-là sont faits pour s'entendre !

L'exposition des deux prochaines années propose de faire connaissance avec les arbres, nouveaux occupants du potager de l'Abbaye du Relec et d'observer comment ils cohabitent avec les cultures vivrières. Les aménagements proposés permettent de découvrir différents types de « jardins forêts », conçus comme des havres de biodiversité, esthétiques et utiles et invitant à imaginer un futur plus naturel et serein, respectueux de toutes les espèces vivantes et adaptables à bien des potagers.

Le 22 septembre, de 14h à 17h : Atelier potager autonome : les déchets, quels trésors !

1 million de tonnes ? C'est la quantité de feuilles, branches et autres tontes qui sont brûlées à l'air libre chaque année en France (source FNE). Comment éviter ces pratiques qui polluent notre environnement ? Compostage, paillage, haies sèches, mulching ou encore création de zones d'accueil pour la biodiversité... autant de solutions alternatives pour transformer vos déchets verts en ressources inépuisables pour le jardin. Intervenante : Morgane ETIENNE, association *Au Fil du Queffleuth et de la Penzé*, Pleyber-Christ. www.cdp29.fr/presentation-relec



Domaine de Trévarez.



Jusqu'au 7 janvier 2024 : Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque.

L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou. Née en 1879, la photographe amatrice a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez. Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.



Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins. Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT. Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance - un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.

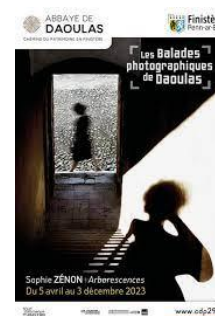
Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.



Jusqu'au 3 décembre : Les *Balades photographiques de Daoulas*, dans les jardins de l'abbaye et la ville.

Cette année, les *Balades photographiques de Daoulas* réunissent deux grands noms de la photographie, Sophie ZENON et Benjamin DEROCHE, en proposant une déambulation photo poétique et sensible sur le thème de la mémoire. Un voyage dans l'intime qui fait écho à l'exposition « Mourir, quelle



histoire ! » proposée à l'Abbaye de Daoulas à partir du 2 juin.

Sophie ZENON : *Arborescences* dans les jardins de l'abbaye, cycle consacré à l'histoire familiale de l'artiste, liée à l'immigration italienne en France.
Benjamin DEROCHE : *Mémoires* dans la ville.
D'une rare expérience esthétique, cette série évoque le souvenir mais également une forme d'énergie invisible constituée de nos expériences de vie.

<https://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/793/les-balades-photographiques-de-daoulas-2023/>

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris, de 10h à 18h30 jusqu'au 30 septembre, du jeudi au dimanche jusqu'au 12 novembre.



Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

www.laballuejardin.com

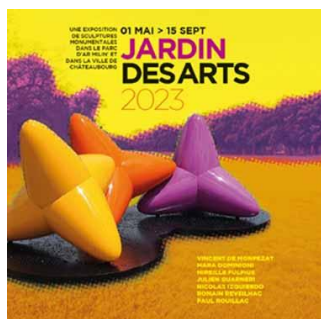


Jusqu'au 15 septembre :

Jardin des Arts, une exposition de sculptures monumentales dans le parc de l'hôtel Ar Milin' et dans la ville de Châteaubourg.
Bois, composite, métal, récup et résine : 7 artistes et leur matière.

Depuis 21 ans, Châteaubourg se réinvente chaque année autour de la sculpture et de l'art monumental.

<https://www.lesentrepreneursmecenes.fr/galleries/jardin-des-arts-exposition-2023/>



Du 16 au 24 septembre : exposition « *Ces Nains portent quoi* ».

Le plus grand rassemblement de nains de jardins en Bretagne dans les Jardins de Brocéliande.
Événement organisé depuis 2012, en partenariat avec le parc Mosaïc de Lille avec lequel se passe un drôle de trafic : l'échange de nains. Pas moins de 300 exemplaires voyagent ainsi chaque année.
Regroupés dans des décors réalisés et imaginés par l'équipe ou disséminés dans les jardins, près de 1500 nains d'argile sont présents. Des réalisations fantaisistes, des looks improbables, dont certains ont été créés par les visiteurs les années passées. Terminés les traditionnels chapeaux rouges et barbe blanche, ces statuette d'ornement, un brin naïf, font preuve d'originalité.
En plus d'être insolite, la manifestation est aussi participative : les Jardins proposent aux visiteurs qui le souhaitent de créer leurs propres nains de jardin en participant à l'atelier créatif (avec cette année pour thème les Jeux Olympiques) ou pour ceux qui souhaitent prendre le temps, il sera également possible d'emporter une naine ou un nain chez eux à relooker pour l'année suivante. Leur nain ou naine sera exposé en 2024 et ils seront invités gratuitement à venir le voir.



www.jardinsdebroceliande.fr/ces-nains-portent-quoi/



Les 23 et 24 septembre, de 10h à 18h : *Couleurs d'automne* au château de La Bourbansais à Pleugueneuc.

Une offre de végétaux plus large, *Couleurs d'Automne* s'étoffe à nouveau pour sa 10ème année.

En effet, suite au succès des précédentes éditions, plus de 15 nouveaux exposants venus de tout le Grand Ouest nous rejoignent afin d'offrir à nos visiteurs une plus large palette de végétaux.

Se joindront également à nous cette année une



maison d'édition, un producteur de fertilisant issus de la lombriculture, un producteur ce paillis à base de cosse de sarrasin, une créatrice d'ollas, objet qui permet de mieux gérer l'arrosage des plantes en pot, un élevage d'escargot de la baie du Mont St Michel qu'il sera possible de déguster sur place.

www.labourbansais.com/festival-des-plantes/

Indre (36)

Du 3 juin au 30 septembre : Promenade littéraire dans le jardin. Jardin du domaine de George Sand, 2 place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vie.

Textes relatifs à l'intérêt que Maurice et sa mère ont porté aux sciences de la vie et de la terre. Issus de leur correspondance ou de leurs oeuvres publiées, ces textes témoignent de l'initiation aux observations et études naturalistes, que, très jeune, Maurice a connu aux côtés de sa mère, de sa grande érudition en la matière, de ses travaux d'entomologiste, géologue et paléontologue. Pour les familles, un jeu de piste sera proposé autour de l'exposition.

www.maison-george-sand.fr

Indre-et-Loire (37)

Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 18h30.

Le château est ouvert jusqu'au 12 novembre 2023 à partir de 9h, y compris les jours fériés.



Les 30 septembre et 1^{er} octobre : Journées du Potager.

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers de Villandry partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils.

Jardiniers débutants ou confirmés repartiront sans

nul doute avec de nombreuses idées en tête et des légumes dans leurs paniers.

Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage,... il y en aura pour tous les goûts !

Les Journées du Potager sont l'occasion de passer un agréable moment en famille en participant aux nombreuses animations et visites guidées ou en flânant dans les jardins.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr



Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours jusqu'au 12 novembre, de 10h à 19h en septembre, 18h ensuite.



Le 10 septembre, de 10h à 19h : Fête de la Citrouille et du potager.

Ne soyez pas courge, venez fêter la citrouille.

Etonnantes ou Pantagruéliques, les potirons sont en fête au Rivau !

Rendez-vous magique de la rentrée en Touraine, cette journée festive et gourmande fait les délices à toute la famille ! Autour de la collection des 43 variétés de courges et de variétés potagères oubliées, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières sont proposées : jongleurs, conteurs, acrobates, maquilleuse, marché gourmand, vous divertiront et vous surprendront au milieu des fabuleuses citrouilles du Potager du Rivau.

Un programme magique pour les enfants et savoureux pour les parents !

Avec les jardinières du Rivau, conseils de jardinage et ateliers créatifs.

Pour les plus jeunes, atelier décoration de Calebasses avec la Case à Gourdes.

Jeux et ateliers citrouillesques et photobooth !

Dégustation de mets avec les courges du potager.
Nombreux artisans, exposants, marché gourmand.
Venez estimer le poids de la citrouille 2023 du Rivau.
Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le
livre « Promenades en Hortesia ».
www.chateaudurivau.com



Château de Valmer.

Les jardins sont ouverts jusqu'au 1^{er} octobre, du
mercredi au dimanche, de 14h à 20h.
Balade gustative à 14h30.
Arpentez les allées qui vous
dévoileront ses collections de fleurs comestibles,
ses légumes insolites, ses fruits étranges, ses
aromates étonnants ...
Une visite adaptée à tous pour découvrir les saveurs
gourmandes et la beauté des jardins dans une
ambiance conviviale.
Dégustation des vins du Château offerte après
chaque visite.



Les jardins du château de Valmer ont été désigné
Lauréat du Prix de l'Art des Jardins 2023 de la
Fondation Signature-Institut de France avec le
soutien du Ministère de la Culture.
Au château de Valmer, un parc de
60 hectares offre des perspectives
uniques. Balustrades, statues,
colonnes, escaliers et fontaines se
succèdent sur plus de huit
niveaux. Le promeneur peut
également découvrir une perle
rare : une chapelle troglodytique de 1524, ainsi
qu'un potager conservatoire qui abrite un damier de
couleurs et de saveurs, des plantes et des fleurs
comestibles. Les terrasses à l'italienne épousent la
pente du coteau avec un panorama unique sur le
vignoble. Cette succession de niveaux ordonnancés
et rythmés par des murs et des balustrades aux
arcades de briques évoque l'agencement des villas
italiennes de la Renaissance. Les pratiques culturelles
s'attachent à préserver et améliorer la qualité de la
terre, de la faune et de la flore.



Visite **HORTESIA** en octobre 2011.
www.chateauvalmer.com



Château de La Bourdaisière. 37270. Montlouis-sur-
Loire.
Jardins ouverts de 10h à 19h.



Le Conservatoire national de la Tomate.

Créé en 1998 par Louis Albert de BROGLIE, cette
collection unique au monde rassemble 700 variétés
de tomates, offrant ainsi un panorama inédit de ce
fruit aux richesses insoupçonnées.
L'idée a germé lors de voyages en Inde et en Asie,
d'où furent rapportées les premières graines. Les
collectionneurs et les jardins botaniques du monde
entier ont ensuite permis d'enrichir le conservatoire.
Rondes, allongées ou en forme de cœur, noires,
vertes ou jaunes, ces tomates anciennes portent des
noms étonnants : Dix doigts de Naples, Rouge d'Irak,
Erika d'Australie, Cornue des Andes...
En mettant en avant la richesse naturelle de notre
planète, l'objectif de Louis Albert de Broglie est ainsi
de permettre à un très large public de regarder,
comprendre et apprendre les enjeux de la
préservation de cette biodiversité afin
de transmettre aux générations futures les
fondements essentiels à la survie des espèces.

Le Dahliacolor.

Inauguré au printemps 2008, le Dahliacolor a été
repensé en 2012 par le célèbre paysagiste Louis
BENECH.
Jardin contemporain composé de parterres de
dahlias de plusieurs variétés traités comme des
taches de couleur, il permet de découvrir
l'extraordinaire biodiversité de cette fleur éclatante
et généreuse. Ce jardin regroupe aujourd'hui plus
de 5 000 tubercules, avec 400 variétés
différentes dans la forme et la couleur. Une allée
pédagogique permettra aux visiteurs de reconnaître
les différentes espèces exposées dans le jardin.

Le verger.

Le Parc de la Bourdaisière présente un verger
d'arbres fruitiers de collections, de plus de 100 de
variétés. Se promener dans le verger nous rappelle à
la découverte de ces fruits tombés des arbres et à

la biodiversité, qu'il est aujourd'hui plus que jamais indispensable de préserver.

Les 9 et 10 septembre : Fête des Plantes. 25^e Festival de la Tomate et des Saveurs.

Le temps d'un week-end, la Tomate sera reine !

Chaque année le Festival de la Tomate et des Saveurs du Château de la Bourdaisière accueille près de 8.000 amateurs de tomates et promeneurs qui viennent passer une journée dans ce magnifique domaine, au cœur du Val de Loire.

Guidés par Nicolas TOUTAIN, le jardinier en chef du Château, les visiteurs s'initieront à l'art de cultiver ce légume-fruit, découvriront les quelques 700 variétés réunies dans le Conservatoire National de la Tomate, et flâneront dans les allées du Conservatoire National du Dahlia, tout en fleurs pour cette fin d'été, dessiné par Louis BENECH et composé de 400 variétés différentes en provenance de la maison Turc.

Une journée agrémentée par la découverte d'une cinquantaine d'exposants, de conférences sur le thème de la tomate et de l'alimentation, de démonstrations culinaires et d'animations destinées aux enfants.

www.labourdaisiere.com



Le 9 septembre, de 11h à 17h : Echanges culturels au Jardin Botanique de Tours, 35 boulevard Tonnellé, 37000 Tours.

Le Jardin Botanique aux couleurs du Japon. Co-organisé par la Direction des Relations Internationales et la Coopération Décentralisée et la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité – Ville de Tours.

Cette journée vous fera découvrir en parallèle les cultures française et japonaise grâce au jumelage entre les Villes de Tours et de Takamatsu qui existe depuis 1988.

Cette édition permettra à chacun de participer à des démonstrations, ateliers, visites, conférences sur l'art du jardin et l'art dans les jardins.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/dimanches-verts-tours-1>



Les 16 et 17 septembre, 14 et 15 octobre, de 14h30 à 18h : visite guidée à 15h de l'Arboretum de la Martinière, 87 rue du Lavoir, 37250 Veigné.



Du 22 au 24 septembre : Festival musical au château du Clos Lucé, Parc Léonardo da Vinci, 2 rue du Clos Lucé, 37400 Amboise.

19^e Festival européen de Musique Renaissance. Initié en 2005, le festival est devenu, avec une cinquantaine de concerts, l'un des plus grands rendez-vous de musique ancienne de la région.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/festival-musical-au-chateau-du-clos-luce-parc-leonardo-da-vinci>



Le 1^{er} octobre à 15h : Visite guidée à l'Arboretum de la Petite Loiterie, Le Sentier, 37110 Monthodon.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-guidee-larboretum-de-la-petite-loiterie-5>

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 18h .

Navette entre la gare d'Onzain/Chaumont-sur-Loire et le domaine tous les jours.

À l'arrivée du train direct Paris-Austerlitz du matin, de bonne heure (départ à 9h20 de la gare d'Onzain) et au départ du domaine (vers 17h) pour le train direct de 17h44 vers Paris-Austerlitz.

Le Festival International des Jardins et la Saison d'art à 1h45 de Paris !

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Séminaire résidentiel :

Conversations sous l'arbre. La résilience de la nature. Dans les espaces du bois des Chambres.

La thématique « L'histoire de l'eau », prévue les 29 et 30 juin, est reportée à 2024.

Séminaires suivants :

- 28 et 29 septembre : *Le merveilleux au cœur de la nature*, avec Bertrand VERGELY, philosophe, théologien et essayiste, Étienne KLEIN, physicien et philosophe des sciences, Jean-Hubert MARTIN,

historien de l'art, conservateur, directeur d'institution et commissaire d'exposition, Anne et Patrick POIRIER, artistes,
 - 19 et 20 octobre : *L'unité du vivant*, avec Roberto CASATI, philosophe et directeur de recherche au CNRS, Jean-Philippe PIERRON, philosophe, Marc-André SELOSSE, biologiste spécialisé en botanique et mycologie, Fabrice HYBER, artiste,
 - 23 et 24 novembre : *De l'importance des arbres*, avec Francis MARTIN, biologiste et mycologue, directeur du Laboratoire d'Excellence ARBRE, Bruno MOULIA, spécialiste de biomécanique des plantes, directeur de recherche à l'INRA, Emanuele COCCIA, philosophe (à confirmer), Eva JOSPIN, artiste.

Du 1^{er} avril au 29 octobre : Saison d'art 2023.
 Expositions et installations d'art contemporain.

Chaque année, le Centre d'Arts et de Nature du Domaine de Chaumont-sur-Loire invite des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature. Réparties sur les 32 hectares du



Domaine, les œuvres d'art réalisées, fruits d'une véritable rencontre entre les artistes et l'esprit du lieu, offrent aux visiteurs un parcours initiatique riche de découvertes, de surprises et d'émotions.

Cette année : « *Entre poésie et fantastique, entre nature et littérature, la Saison d'Art 2023 du domaine de Chaumont-sur-Loire va vous entraîner dans un monde onirique et envoûtant.*

- ALECHINSKY nous emmène dans l'univers fascinant de son œuvre en papier,
- Stefan RAMNICEANU et son univers des livres,
- Lee UFAN, éminent artiste coréen, a tiré un « fil infini » et mystérieux,
- Pascal CONVERT a déposé de splendides et fantomatiques candélabres immaculés,
- Grégoire SCALABRE et ses céramiques enchanteresses,
- Claire MORGAN et ses délicats envols blancs,
- Fabrice HYBER et ses forêts et leurs sous-sols fantastiques,
- Bernard SCHULTZE, les vertiges colorés de ses suspensions,
- Yves ZURSTRASSEN ses peintures librement végétales,
- Sophie BLANC ses délicates graminées poudrées

d'or,
 - Vladimir ZBYNOVSKY a déposé ses œuvres de pierre et de verre,
 - Christian LAPIE ses nouvelles silhouettes hiéroglyphiques,
 - Denis MONFLEUR ses énigmatiques sculptures,
 - Lionel SABATTE dresse sa « Membrane » au détour d'un bosquet,
 - Bob VERSCHUEREN et son intrigant « Clan des voltigeurs ».
Ambiance de conte de fées, mystère et fiction poétique sont donc au rendez-vous de cette nouvelle Saison d'Art ».
 (Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Domaine et commissaire de l'exposition)

Du 25 avril au 5 novembre : Festival International des Jardins sur le thème : Jardin résilient.
 Événement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature. Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.



« *Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles données auxquelles les zones naguère tempérées du globe sont désormais confrontées. Fragilité, déséquilibre, incertitude sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et impliquent pour chacun d'entre nous la nécessité de s'adapter à un climat qui change, en minimisant les effets délétères de températures élevées, en repensant nos comportements, en luttant contre les îlots de chaleur, en utilisant des solutions nouvelles ou traditionnelles, face à la raréfaction de l'ombre et de l'eau.*

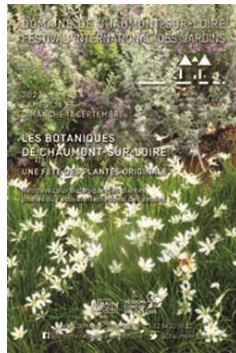
Sobriété, autosuffisance grâce à la permaculture, aux forêts comestibles, aux corridors verts... tout est à mettre en œuvre pour renforcer la résilience de nos jardins, pour anticiper, agir, rebondir, réduire les vulnérabilités.

Tel est le défi proposé aux concepteurs des jardins de l'édition 2023 qui ont su proposer des projets tentant d'ouvrir des pistes permettant au jardin, condensé de vie et de biodiversité, de résister aux outrances de l'Anthropocène. »

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Festival International des Jardins)

Les 16 et 17 septembre : Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

La cinquième édition des *Botaniques de Chaumont-sur-Loire*, événement consacré à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, se déroulera le week-end des 16 et 17 septembre 2023 dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire.



Passerelle naturelle entre le végétal et le jardin, entre le patrimoine horticole et la création paysagère, cette Fête des Plantes originale vous permettra de retrouver les plantes phares du Festival International des Jardins sur les stands des exposants.

Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs *Plantes et Cultures*.

Du 1^{er} au 31 octobre: art, jardins et splendeurs d'automne.

Pendant les vacances de la Toussaint, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se pare des couleurs de l'automne, soulignées par les derniers rayons de soleil, avec des créations végétales inédites réalisées par les jardiniers du Domaine. Au détour des allées, le visiteur découvre ainsi des décors floraux et des cucurbitacées extraordinaires, formes et couleurs rivalisant de fantaisie.

Il est encore temps de visiter ou redécouvrir la Saison d'Art 2022 jusqu'au 30 octobre. A l'occasion de cette 15^e édition, certains artistes seront présents le matin du vendredi 28 octobre pour rencontrer le public : Lélia DEMOISY, Katarzyna KOT, Evi KELLER et Stéphane GUIRAN pourront dialoguer avec les visiteurs.

Du 6 au 10 octobre : Quand fleurir est un art à Chaumont-sur-Loire.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme

un hôtel d'arts et de nature. www.leboisdeschambres.fr



Jardin du Plessis-Sasnières.

Ouvert du jeudi au lundi et jours fériés de 10h à 18h, jusqu'au 30 octobre.



Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr



Cheverny.

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h.



Septembre rouge : sensibilisation aux cancers du sang.

Toutes les nuits du 1^{er} au 30 septembre 2023, la façade du château s'illuminera en rouge. Pour la 2^{ème} année, le Château de Cheverny apporte son soutien à l'opération d'information et de sensibilisation sur les cancers du sang. Chaque année, les cancers du sang touchent environ 45 000 personnes en France, soit 12% des nouveaux cas de cancer ! (source : Santé Publique France) Cette deuxième édition est notamment soutenue par la SFH (Société Française d'Hématologie), l'Établissement Français du Sang, et est menée en partenariat avec le FIM (France Intergroupe des Syndromes Myéloprolifératifs), l'AIH (Association des Internes en Hématologie), la Société Francophone de Greffe de Moelle et de Thérapie Cellulaire (SFGM TC), EuroBloodNet, le magazine Top Santé, Dis-moi Santé et le Press Club de France.

Les propriétaires du château de Cheverny, Charles-Antoine et Constance de VIBRAYE, qui ont perdu un

filieux d'une leucémie, à 36 ans, en février 2022, ont été les premiers à accepter de s'associer à ce projet.

Les 30 septembre et 1^{er} octobre : week-end vénitien. Le week-end vénitien est une invitation au voyage : les visiteurs sont transportés dans l'atmosphère magique du carnaval de Venise. A la nuit tombée, imaginez le château éclairé, un concert lyrique et une centaine de Vénitiens déambulant dans le parc en costume illuminé. Le dépaysement est total et c'est également l'occasion d'explorer le domaine sous les étoiles et de découvrir le château lors d'une visite nocturne unique, avant d'assister à un magnifique feu d'artifice sonorisé !

www.chateau-cheverny.com



Château de Chambord. Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org



Le 10 septembre à 16h : visite guidée au jardin du manoir de la Possonnière.

Maison natale de Pierre de Ronsard. Couture sur Loir, 41800 Vallée de Ronsard.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-guidee-au-jardin-du-manoir-de-la-possonniere>

Loire Atlantique (44)

Renaturation des sols : une expérience grandeur nature sur l'île de Nantes.

La Samoa a déployé sur l'île de Nantes (Loire-Atlantique) depuis janvier 2022 une expérimentation grandeur nature de renaturation des terres issues des chantiers d'aménagement.

Plus de 24 hectares au sud-ouest de l'île sont devenus de nouveaux espaces verts fertiles. Une démarche locale en circuit court. Dans ce cadre, l'un des enjeux est de recréer 100 000 m³ de sols fertiles pour les futurs espaces verts de l'île de Nantes à partir des terres excavées lors des différents chantiers : c'est le défi que s'est lancé la Samoa. Une démarche d'économie circulaire qui servira, à terme, à la réalisation des espaces publics et des parcs de l'île.

Lancée en mars 2021, cette expérimentation à ciel ouvert – coordonnée par la Samoa accompagnée par le bureau d'études Sol paysage, spécialisé dans l'ingénierie du sol, et l'atelier Jacqueline Osty et

Associés – consiste à tester depuis janvier 2022 des mélanges organiques naturels pour revitaliser les terres issues des chantiers et de répondre à un objectif principal : couvrir 70% des futurs besoins en terres du projet urbain.

Au total, six types de sols ont été créés et 800 végétaux d'essences locales (chênes, aulnes...) y ont été plantés. L'expérimentation durera plusieurs années, le temps d'analyser et de confirmer les propriétés des sols (humidité, calcaire, ph...) et le bon développement des végétaux (mesure de la pousse, développement racinaire, nombre de bourgeons...).

L'expérimentation vise à faire des économies de matières, en diminuant l'approvisionnement de terres fertiles et en réutilisant des ressources existantes. Cette économie de matière induit une réduction des importations et des évacuations qui limite l'impact carbone lié à la circulation de camions et au traitement des terres. En résumé, moins de nuisances sonores et moins de pollution.



Photo: Samoa.

(Chroniques d'architecture, 15 juin 2023).

Loiret (45)

Le manoir de La Javelière, 10 route de La Javelière, 45340 Montbarrois. Ouvert les samedis et dimanches et jours fériés de 14h à 18h (plus vendredi jusqu'au 30 juin), fermé du 16 au 31 août.



Les jardins du Manoir de la Javelière, de nos amis (et adhérents **HORTESIA**) Anne-Marie et Patrick MASURE, sont finalistes du Prix de l'Art des Jardins 2023 de la Fondation Signature-Institut de France, avec le soutien du Ministère de la Culture.

Sur 4 hectares, c'est un jardin paysager et un jardin de collectionneurs passionnés qui s'enrichissent chaque année de nouvelles plantations.

Visite d'**HORTESIA** le 22 mai 2016. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lajaveliere.fr



Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert tous les jours, 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés.

En ce moment dans l'arboretum : Hortesias, Hostas, Magnolia grandiflora.

Le 10 septembre à 15h: atelier dessin botanique.

Initiez-vous à l'art du dessin botanique, du paysage à la fleur... Choisissez votre style : crayons, aquarelle, pastels ou autre et apprenez quelques techniques et astuces durant cet atelier encadré par une professionnelle : Cendrine BONAMI-REDLER.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr



Arboretum National des Barres :

Ouverture à partir du week-end de Pâques.

Visites libres de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Au travers de 2 collections, découvrez un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de VILMORIN.

Visites guidées de l'arboretum.

Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Septembre : Nom de nom !

Pas d'insulte de capitaine ! Mais une plongée dans le mystère des noms latins pour mieux les comprendre. Aiguisez vos sens et chaussez vos bottes de sept lieues pour une visite qui vous fera voir du pays et stimulera vos 5 sens.

Octobre-novembre : Arboretum : usages et enjeux.

Qu'est-ce qu'un arboretum ? A quoi ça sert ? Quelles missions et quel avenir ? Des questions qui tenteront de trouver des réponses au cours de cette visite.

Le 30 septembre et le 1^{er} octobre : Journées de l'arbre.

– Des professionnels du paysage, de la plantation (le bon arbre au bon endroit), de l'entretien, des maladies et des soins de l'arbre, vous conseilleront tout le week-end.

– Des pépiniéristes producteurs : plantes rares, de collections, arbres, arbustes, fruitiers, rosiers, vivaces, bulbes, érables japonais, plantes méditerranéennes, succulentes, aromatiques et médicinales, chanvres, légumes perpétuels, semences ...

- Autour du jardin : décorations, outils, livres, nichoirs à oiseaux, herboristes.

– Animations pour petits et grands.

– Visites guidées, plusieurs départs par jour.

– Conférences :

- samedi à 15h : « Les chenilles urticantes » par Jérôme ROUSSELET (INRAE),

- dimanche à 14h : « Les Dendros Micros habitats » par Camille TOUZE, technicien espaces naturels sensibles.



www.arboretumdesbarres.fr



Parc Floral de la Source.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Le 24 septembre à 15h30 : conférence « *Le Parc Floral sous le signe de la biodiversité ; Renaissance, expériences et enjeux* » d'Anne-Marie ROYER-PANTIN.

Depuis sa création en 1964, le Parc Floral a bien changé : il doit désormais s'accorder aux nouvelles conditions climatiques et aux évolutions des modes de vie et des attentes, respecter le caractère évolutif de ses écosystèmes, offrir aux Orléanais et aux visiteurs un havre de diversité biologique, source d'émerveillement et de découverte, mais aussi garantie du futur .

Une conférence pour tout comprendre de ces métamorphoses en douceur.

Les 21 et 22 octobre : Fête de l'Automne.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/conferences-au-parc-floral-de->

la-source-orleans-loiret
www.parcfloraldelasource.com

www.parcfloraldelasource.com



Les 28 septembre, 26 octobre, à 15h : visite thématique au château de Talcy « A travers l'histoire des Huguenots ».

Durant cette heure de visite commentée, vous découvrirez les causes et conséquences du conflit qui a ensanglanté la France du XVIe siècle à travers l'exemple du château de Talcy.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-thematique-au-chateau-de-talcy-0>

Lot-et-Garonne (47)

L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du patrimoine créent en 2023 la première édition du « Prix du Jardin Patrimonial APJA-Fondation du patrimoine ». Le lauréat est : le parc Latour-Marliac situé au Temple-sur-Lot (47110) en Lot-et-Garonne

Doté d'un soutien de 4 000 €, ce prix a pour objectif d'accompagner et de récompenser une restauration ou une extension d'un jardin labellisé « Jardin Remarquable » par décret du Ministère de la Culture, ou d'un jardin répertorié sur le site des Parcs et Jardins de France, situé dans les cinq départements de l'ancienne région Aquitaine.



« Berceau des Nymphéas ».

...Nom poétique pour un projet qui l'est par tous ses aspects. Imaginé par le talentueux paysagiste Urbaniste Thierry HUAU. Ce grand projet Patrimonial, Culturel et Artistique se développe à l'échelle du Temple-sur-Lot et au-delà .

Dans ce village aux multiples attraits, Bory LATOUR-MARLIAC a inventé il y a presque 150 ans, les nymphéas de couleurs. Ils ont inspiré le peintre Claude MONET qui en fit son chef d'oeuvre. La pépinière historique reprise par Robert SHELDON,

jeune homme passionné par les plantes aquatiques, propose toujours l'exceptionnelle collection de Nymphéas.

En 2017, Thierry HUAU se porte acquéreur de la maison du créateur, fermée pendant plus d'un siècle pour en faire un lieu de mémoire.

Il met en oeuvre la création d'un "Cabinet de Curiosités" qui rendra hommage à ces grands Hommes souvent méconnus, qui ont découvert, transporté, hybridé, cultivé les plantes. Utilisant toutes les techniques novatrices d'immersion par le son, l'image, les objets, il restituera l'Univers de cette fin du 19e siècle, âge d'or de l'horticulture et de cette mouvance artistique mêlant la littérature, la peinture, la musique et tous les arts décoratifs.

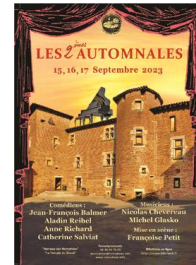
Le "Festival International des Jardins d'eau et des tables gourmandes" créé dans une friche de pruniers d'Ente, mise à disposition par la Commune, proposera chaque année et dès le printemps 2024, des "Jardins secrets" éphémères réalisés par des artistes hors les murs.

Partout et à chaque saison, des événements artistiques émailleront les parcours de ce Grand Projet, organisés par l'association « Berceau des Nymphéas », en binôme avec l'association « Le Temple du Breuil », qui anime la vie culturelle du village depuis plus d'une décennie.

Du 15 au 17 septembre : 2èmes Automnales.

Ces deuxièmes Automnales vous proposent : 5 spectacles interprétés par 4 comédiens, un pianiste, un accordéoniste dans 5 lieux.

www.latour-marliac.com



Maine-et-Loire (49)

Maulévrier.

Ouvert jusqu'au 15 novembre de 10h30 à 18h. Visite guidée chaque dimanche et jours fériés à 14h30.

Promenades de nuit tous les samedis de septembre de 22h à 24h30.



Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons. La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

www.parc-oriental.com



Les 14 et 15 octobre, de 9h à 19h : Fête des Plantes au château du Pin. Visite des jardins, arbustes, rosiers, plantes à massif, fruitiers, artisanat, déco du jardin et de la maison, antiquités, brocante.

www.jardinsdutchateaudupin.com

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ». Ouvert tous les après-midi de 14h à 18h30. Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

Les 16 et 17 septembre : A l'occasion du week-end du patrimoine 2023 et des 860 ans du Château de Vauville, une fête médiévale sous l'aire Viking, est organisée dans son parc Botanique.

Aura lieu des campements viking avec les Loups de Feinrir, Kjarrborg, Villt, Skinfaxi et Hrinfaxi les cavaliers nordiques, tourneboulaine... Qui proposeront vie de camps, artisanats (perles, forge, travail du bois,...) et démonstration de combats.

Un village XVe siècle dans l'enceinte de la cour du château, qui proposera fabrication de cote de mailles, forge, frappage de pièce, calligraphie.... Ainsi qu'un village de commerçants avec de la poterie, des victuailles...

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014

en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr



Jusqu'au 24 septembre, tous les jours de 14h à 18h : Festival des Dahlias et des Jardins. Campus Métiers Nature de Coutances, route de Regnéville, La Quibouquière, 50200 Coutances.



Pour cette année, vous retrouverez durant le festival :

- plus de 400 variétés de dahlias à admirer et acheter,
- des cueillettes de légumes et de fleurs,
- des peintures de Jean-Baptiste DOUBILET,
- des sculptures de SEYVE & WOOD,
- des week-ends avec des animations : expositions, ateliers, animations diverses.

www.tourisme-coutances.fr

Meurthe-et-Moselle (54)

La parution de l'HORTESIA NEWS de juillet-août ne nous avait pas permis de relater la conclusion de la floraison de l'Amorphophallus titanum. Elle a été à son apogée le 11 juillet vers 21h30 (photo), avec une inflorescence de 187cm, la plus grande jamais vue en France.



intérieur de l'inflorescence L'Amorphophallus titanum est appelé communément le « Pénis de Titan » ou la « Fleur du Cadavre ». C'est une plante rare et endémique des forêts tropicales de Sumatra. Elle porte la plus grande inflorescence au monde. La floraison dure seulement 72h environ. L'odeur caractéristique de viande avariée attire les insectes pollinisateurs dans son milieu naturel.

Un amorphophallus avait fleuri au printemps 2021 dans les serres de Kew à Londres avec une inflorescence de 2m.

Le 19 septembre à 14h30 : conférence Biographie d'un arbre. Les saisons de Jean-Marie Pelt, par Renaud EVRARD.

Renaud EVRARD est psychologue, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine. Il est l'auteur de *On m'a parfois comparé à un arbre. Écobiographie de Jean-Marie Pelt*, préfacé par Edgar MORIN (Editions universitaires de Lorraine, 2023). Il interviendra au jardin botanique pour parler de son livre et rendre hommage à Jean-Marie PELT.



Les 22 (12h-18h), 23-24 (9h-18h) septembre :

Congrès européen des plantes carnivores :

Fantastiques Carnivores.

Expo vente, conférences, animations.

Le jardin botanique abrite la collection nationale des plantes carnivores avec plus de 650 espèces. Une grande partie de cette collection est visible dans la nouvelle serre dédiée à la diversité des plantes carnivores. On y voyage à travers 15 écosystèmes.



<https://dionee.org/european-exhibition-exchange-2023-2/>

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600, organise tout au long de l'année 2023 des événements, expositions, animations autour du thème de l'Asie :

- du 13 avril au 30 octobre : *Les intrigantes de l'ombre*, exposition de photographies de Patrick BLANC dans le parc botanique.

Patrick BLANC est l'un de nos plus célèbres botanistes français, spécialiste des adaptations des plantes aux sous-bois des forêts tropicales. Il est aussi aquariophile, inventeur des célèbres murs végétaux et un excellent photographe. On lui doit notamment le



mur végétal du musée du Quai Branly et de nombreuses créations à travers le monde. Ayant voyagé dans plus de 100 de pays, il a capté des milliers d'images incroyables de la diversité du monde végétal.

De manière exceptionnelle, il ouvre en 2023, pour le jardin botanique Jean-Marie Pelt où ses plantes sont cultivées depuis maintenant 40 ans, une partie de ses plus belles images des sous-bois tropicaux d'Asie où les formes végétales sont fascinantes. C'est à découvrir dans le Parc botanique durant toute la belle saison.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/les-intrigantes-de-lombre>

Jusqu'au 5 novembre : *Kokedama*.

Le kokedama est une sphère de mousse qui sert de pot à la plante cultivée. Retrouvez une présentation de la technique et de la culture de cet art végétal japonais dans la galerie des lianes.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/kokedama>

www.jardinbotaniquedenancy.eu

Morbihan (56)

Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre : 20^e Festival La Gacilly Photo sur le thème : « La nature en héritage ».

Créé en 2004, le Festival Photo La Gacilly offre à chacun de ses désormais 310 000 visiteurs annuels une expérience immersive et déambulatoire au cœur d'une trentaine de galeries à ciel ouvert et en grand format, présentant le meilleur de la création photo contemporaine dans un souci permanent de grande exigence artistique.

Les toiles avoisinant parfois 70 mètres carré habillent ainsi les rues, les jardins et les venelles de La Gacilly, métamorphosé en « village dans les images », dont le magnifique patrimoine bâti offre un écran parfait aux plus de 1000 images exposées autant qu'il est valorisé par les œuvres des photographes présentés.

L'espace public devient un espace scénique, partagé et accessible à tous, gratuitement. Le Festival peut ainsi se prévaloir d'être suivi par un public de fidèle connaisseurs autant que par un public de complets néophytes. Il bénéficie auprès de ses publics variés d'un capital sympathie fort et constant.

www.festivalphoto-lagacilly.com

Jusqu'au 30 septembre, du lundi au vendredi à 11h30, 14h30 et 16h : l'été à La Gacilly.

Parcours d'expertise botanique : de la botanique à la transformation des plantes en actifs cosmétiques, en

passant par la culture des plantes Bio. Avec le guide vous pourrez pénétrer dans les vrais lieux de travail, dans les serres, au Jardin Botanique et à l'atelier de façonnage où oeuvrent quotidiennement les botanistes et agronomes.

www.maisonnyvesrocher.fr



Les 6 (10h-17h) 7 et 8 (10h-18h) octobre : Flor Bihan.

Espace culturel de l'Hermine, salle Armorique, rue du Père Coudrin, 56 Sarzeau.

Pour la septième fois Sarzeau, commune du Morbihan, accueillera

une exposition d'ikebana intitulée « Flor Bihan » : poésie, lyrisme, quiétude et nous l'espérons plaisir des yeux seront au rendez-vous ; Asphodelinh s'attache à faire une présentation impeccable sur fond noir et blanc.

Des démonstrations se feront avec les maîtres tout au long des trois jours (11h, 14h, 16h). Pour cette occasion des clés USB seront proposées à vente reflète du travail des ateliers.

www.artfloralasphodele.com



Jusqu'au 30 octobre : Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ, exposition de Daniel BUREN. Ile d'Arz à Kerguehenec.

Venez découvrir un parcours d'oeuvres de Daniel BUREN à l'Ile d'Arz. Artiste plasticien de renommée internationale, Daniel BUREN a conçu sept travaux *in situ* qui s'inscrivent dans les paysages uniques de ce joyau du Golfe du Morbihan.

A l'invitation de la commune de l'Ile d'Arz, Daniel BUREN, figure majeure de l'art contemporain, est venu découvrir l'île et son environnement exceptionnel dans le Golfe du Morbihan. De cette rencontre est né un parcours unique de 7 oeuvres, intitulé " *Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ* ".

Cette exposition est une initiative de l'Ile d'Arz organisée avec le département du Morbihan et le soutien du Ministère de la Culture.

Ces interventions, toutes réalisées sur place et dans les matériaux les plus simples, sont une invitation à saisir le charme de cette petite île de Bretagne. Du port de Béluré à la pointe de Liouse en passant par le bourg et le village de Penero, le visiteur cheminera à travers des portiques multicolores, des jeux de lumières et des alignements de couleurs. Venez découvrir ou redécouvrir l'Ile d'Arz, et laissez-vous

surprendre au détour des routes et des chemins.

<https://www.kerguehenec.fr/expositions/daniel-buren-au-detour-des-routes-et-des-chemins-7-travaux-in-situ>

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts du jeudi au mardi, de 11h à 13h et de 14h à 18h y compris les jours fériés.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).



Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com



Le jardin des Ifs est ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Le restaurant est ouvert de 12h à 15h (1^{er} service : 12h15, 2^e service : 13h45).

–



Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin». Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com



Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, parc ouvert jusqu'à 20h.

Du 6 au 8 octobre : Journées des Plantes, sur le thème *La magie des couleurs d'automne*.

Rendez-vous incontournable dédié aux plantes, à la biodiversité et aux tendances du jardin, les Journées des Plantes de Chantilly rassemblent plus de 200 pépiniéristes et exposants parmi les plus prestigieux d'Europe.

Le baptême d'une hémérocalle.

Corentin PFEIFFER, artisan jardinier et metteur en scène végétal, aura la joie de baptiser une nouvelle hémérocalle, en l'honneur de sa grand-mère qui l'a initié tout jeune au monde des jardins, en particulier ceux de la Côte d'Azur. Il s'agit d'une superbe hémérocalle jaune beurre, blanche et verte, d'une douceur extrême. Cet automne, elle sera en exclusivité sur le stand des pépinières Roué.

Ce sera aussi l'occasion de mettre en lumière le travail de Guérolé SAVINA, créateur de l'hémérocalle, qui dirige la pépinière Les Hémérocalle de la Pointe, nichée dans les terres du Finistère. Depuis une quinzaine d'années, il œuvre avec passion à la collecte de variétés, à l'hybridation audacieuse et à la création de nouvelles hémérocalle, dont une centaine de cultivars ont déjà été déposés.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Potager des Princes. 17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.



www.potagerdesprinces.com



Les 8 (14h-19h), 9-10 (10h-19h) septembre :

Journées des Plantes.

Maladrerie Saint-Lazare, 203 rue de Paris, 60 000 Beauvais.

Pour leur 10^{ème} édition, ces Journées des Plantes s'attacheront à la thématique de l'art, du jardin et du développement durable, de plus en plus prégnante pour tous ceux qui s'intéressent à la nature, à l'environnement et aux conséquences du changement climatique sur notre quotidien.

Les Journées des plantes sont l'occasion, pour toutes celles et tous ceux qui ont la main verte, de découvrir les trouvailles de la soixantaine d'exposants du monde végétal, de l'artisanat et de la décoration de jardin présents pendant trois jours au cœur de la maladrerie Saint-Lazare.

C'est aussi, et pour la première fois, une invitation à découvrir des expositions accueillies par la Maladrerie : « *Premières pousses* », avec les œuvres de Julie LEGRAND et du Studio Nysa dans la grange et dans la chapelle, et « *À l'aube de la maladrerie* » qui narre l'histoire de ce lieu d'exception et retrace, sur les murs du site, 20 ans de fouilles archéologiques.

Autre invité de marque, Gilbert FILLINGER, initiateur du Festival des hortillonnages d'Amiens, pour une déambulation poétique dans les jardins, le samedi



matin.

www.maladrerie.fr

Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

www.jardin-francois.com



Jusqu'au 23 décembre : Exposition « *Au pays des trognes* » de Dominique MANSION.

Maison du Parc, manoir de Courboyer, Perche-en-Nocé-Payant, 61340 Nocé.

Lorsqu'on évoque les trognes, Dominique MANSION est surtout connu pour être un militant engagé autour de la préservation de ces arbres, véritable patrimoine à préserver et à recréer.

Cette fois, c'est en tant qu'artiste graphique qu'il se présente dans le cadre de cette nouvelle exposition. Comme un grand livre ouvert dans lequel se lit l'attachement de l'artiste pour ces arbres qui ont pris racine dans sa plus tendre enfance.

Les 10 et 16 août, de 14h30 à 16h30 : dans le cadre de son exposition à l'Ecomusée du Perche, Dominique MANSION propose des ateliers créatifs pour la famille.

A partir d'éléments naturels, vous pourrez créer des sculptures et laissez libre cours à votre imagination.

Echomusée du Perche, prieuré de Sainte-Gauburge, 61130 Saint-Cyr-la-Rosière.

www.parc-naturel-perche.fr

Sarthe (72)

Le Lude

Le château est ouvert tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Fermeture anticipée du château le 9 septembre à 16h30.

Fermeture exceptionnelle du château les 2 et 3 octobre.

www.lelude.com



Les 23 et 24 septembre : *Entre Cours et Jardins*, sur le thème des « *Fenêtres enchantées* », transforme la Cité Plantagenêt du Mans en un écrin botanique.

Les places autour de la cathédrale accueillent plus de 140 exposants qui offrent au regard des visiteurs leurs produits souvent uniques, colorés et attirants.

Autant d'occasions de rencontres, d'échanges et de partages entre propriétaires des lieux, exposants et visiteurs. Rues, passages, places, cours, porches et escaliers de la ville ancienne sont parés par les fleuristes locaux selon une thématique différente chaque année qui met en valeur le patrimoine architectural. Depuis 2007 l'équipe fédère plus de 300 bénévoles indispensables au succès de l'événement. Lors de la Fête des Plantes et de l'Art au jardin, une vingtaine de cours et de jardins, habituellement cachés au regard des promeneurs dans les rues de la Cité Plantagenêt ou à proximité, ouvrent grand leurs portes.

www.entrecoursetjardins.com



Paris Actualités (75)

Concours DECOFLO.

Concours des décorations florales de la Ville de Paris. La Direction des Espaces verts et de l'Environnement (DEVE) organise traditionnellement le concours parisien des décorations florales des jardins et de l'espace public pour :

- Stimuler l'esprit d'équipe des jardiniers,
- Expliquer les choix de fleurissement aux Parisiens,
- Favoriser la créativité.

Concours interne qui met en compétition les réalisations florales, composées de plantes annuelles, vivaces et potagères des différents ateliers de jardinage autour d'un thème sélectionné chaque année. Le caractère esthétique de ces

décorations ainsi que l'utilisation des techniques horticoles permettent de les juger.

Quatre catégories sont distinguées :

- Catégorie 1 : décoration florale sur l'espace public ou espace ouvert,
- Catégorie 2 : décoration florale inférieure à 100m² dans un espace vert, fermé la nuit,
- Catégorie 3 : décoration florale supérieure à 100m² dans un espace vert, fermé la nuit,
- Catégorie 4 : décoration florale dans un site patrimonial.

Deux jurys déterminent le classement :

- un jury professionnel interne (membres de la DEVE), ce jury visite et note toutes les décorations florales lors d'un passage fin août,
- un jury professionnel externe (professionnels du milieu jardin) qui visite début septembre la présélection effectuée par le premier jury.

Le palmarès a été dévoilé le 7 septembre :

- Jury interne :
 - catégorie 1 : Jardin des Mères et Grands-mères de la Place de Mai (16^e)
 - catégorie 2 : Square Louis XVI (8^e)
 - catégorie 3 : Square Carnot (12^e)
 - catégorie 4 : Square du Palais Galliera (16^e)
- Jury externe :
 - catégorie 1 : Lac des Minimes (12^e)
 - catégorie 2 : Jardin des Deux Moulins (13^e)
 - catégorie 3 : Parc Kellermann (13^e)
 - catégorie 4 : Parc de Montsouris (14^e)

Ces décorations restent en place environ encore un mois (suivant la météo). N'hésitez pas à aller les admirer.



Le marché aux fleurs de la Cité.

Installé depuis 1809 sur l'actuelle place Louis-Lépine après avoir quitté le quai de la Mégisserie, le marché est en passe d'être rénové.

Les bâtiments actuels ont été conçus dans les années 1910 par Jean-Camille FORMIGE et mis en place en 1924.

Vu l'état des pavillons FORMIGE, la Ville de Paris vent de lancer un appel d'offres pour réhabiliter « l'ensemble du marché aux fleurs dans le respect des structures existantes », supprimant les baraques en bois le long du quai afin de libérer la visibilité sur la Seine.

(Autour de Paris, 21 juin 2023).



Création de la rose « Notre-Dame de Paris ».

La création de la rose Notre-Dame de Paris a une histoire toute particulière : lors d'une discussion sur la Cathédrale Notre-Dame de Paris, une carmélite passionnée de rose, s'étonnait qu'aucune rose ne porte le nom de l'emblématique cathédrale. Fabrice PARZY, président de l'association *Flèches des Muses*, s'est alors rapproché de la Maison GAUJARD pour créer cette nouvelle rose. La rose Notre-Dame de Paris a ainsi éclos grâce à l'expérience et l'histoire de cette famille de pépiniéristes et d'obtenteurs depuis le XVII^{ème} siècle.

Le 14 mai 2023, la Rose Notre-Dame de Paris fut célébrée lors d'un événement organisé sur la Seine en face de Notre-Dame, grâce à Eric et Odile Bérénice PARZY et leur fils Fabrice PARZY.

Une partie des ventes de ce rosier sera versée à la Société des Amis de Notre-Dame de Paris, présidée par Jean-Michel LENIAUD, participant à la restauration et la sauvegarde de la cathédrale.

Le rosier sera disponible en racines nues à partir de cet automne. Vous pouvez le(s) réserver en écrivant à : creationrosesgaujard@orange.fr



Le 11 mai 2023 a été présenté par la mairie du XI^e arrondissement le projet de réaménagement de la promenade Richard Lenoir, boulevard menant de la place de la Bastille à la place de Stalingrad. Espace particulier car il prend place au-dessus du canal Saint-Martin (à partir de la Bastille) qui réapparaît en se dirigeant vers Stalingrad.

Cette artère de 60m de large de façade à façade, avait fait l'objet d'un aménagement au milieu des années 90, œuvre de David MANGIN et Jacqueline OSTY (deux Grand Prix de l'Urbanisme). Ces espaces verts, dans l'état actuel, se portent bien, l'important couvert végétal en fait un « îlot de fraîcheur » accentué par la présence du canal. Une vie locale de quartier s'est développée entre les commerces et les quatre squares.

Sous prétexte de manque de place pour les piétons (les trottoirs font pourtant 2,8m de largeur) et de piste cycliste trop étroite, le projet prévoit la création de contre-trottoirs entre la circulation et les squares, ceux-ci étant dépouillés de leurs grilles (dessinées par David MANGIN et Jacqueline OSTY) et disparaissent remplacés par de grands terre-pleins en stabilisé et des pelouses sous les arbres, préservés, eux, contrairement aux haies, buissons, ... D'après Stéphane VEDRENNE, Architecte et Urbaniste, dans Chroniques d'Architecture du 28 juin 2023.



Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h (jardin alpin, jardin de roses et de roches, jardin des pivoines).
Jardin des iris et des plantes vivaces : ouvert tous les jours de 10h à 16h, fermé le week-end.

Le « jardin sauvage » du Muséum de Paris, créé en 1934, s'appelle désormais « jardin écologique ».
. www.jardindesplantesdeparis.fr



Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.



Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue :

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).
Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans

la volière de 200m². Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.
www.maisonparisnature@paris.fr

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

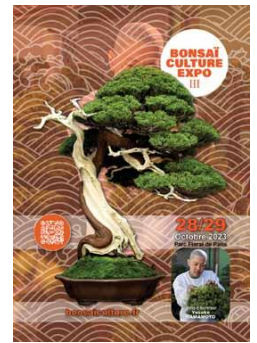
Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



Les 28 et 29 octobre : Bonsaï Culture Expo dans la Chesnaie du Roi .

Cet événement incontournable célèbre la fusion entre la nature et l'art, mettant en lumière la créativité des experts du bonsaï et offrant une expérience immersive à tous les passionnés.

Cette année, la **BONSAÏ CULTURE EXPO** est honorée d'accueillir des invités internationaux de renom, qui apporteront une touche spéciale à l'événement. Parmi eux, Yusuké HAMAMOTO, expert émérite en pins du Japon et maître tatoueur, fera sa première apparition en France. Sa présence ajoutera une dimension unique à l'exposition en mêlant l'art du bonsaï à une forme d'expression corporelle exceptionnelle. Fred MALET, originaire de l'île de la Réunion, réputé pour son expertise dans les arbres tropicaux, en particulier le ficus, présentera les connaissances qu'il a réunies dans son livre dédié à cette espèce fascinante. Également présent, J.P HOAREAU, expert en bonsaï métropolitain, partagera son savoir-faire avec le public. Ces trois experts offriront des démonstrations live captivantes pendant les deux jours de l'événement. La **BONSAÏ CULTURE EXPO 2023** mettra en avant une exposition exceptionnelle mettant en compétition une cinquantaine de bonsaï. Présidé par l'expert français Alexandre ESCUDERO, le concours donnera également la chance au public de participer en votant pour le **PRIX DU PUBLIC 2023** via un QR code



dédié. Cette initiative encourage l'interaction et l'engagement du public dans la sélection du plus remarquable des bonsai.

www.bonsaiculture.fr

www.parcfloraldeparis.com



Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris.

8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris.

Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

www.ecoledubreuil.fr



L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) vous souhaite de bonnes vacances.

Les activités reprendront :

– Lundi 11 septembre 2023 de 10h à 17h :

Inscription pour les cours d'art floral au Pavillon Davioud,

– Vendredi 15 septembre au dimanche 17 septembre 2023 de 10h à 17h : Portes ouvertes au Pavillon Davioud – Exposition « Recyclage » organisée par la section d'art floral.

– Lundi 25 septembre 2023 à 14 h : Présentation du programme d'activités pour la saison 2023 2024
Tous les détails sur le site

www.aacl.fr

Le 15 septembre : Conférence « Ernest Cosson, botaniste, explorateur et son action au chevet de la SBF ».

Faculté de Pharmacie de Paris, 4 avenue de l'Observatoire, 75006 Paris.

Anne-Marie SLEZEC, vice-présidente de la SNHF en charge de la bibliothèque et auteure d'une biographie sur Ernest COSSON et Valéry MALECOT, maître de conférences à Agro Rennes-Angers et administrateur de la SBF donneront à une conférence à deux voix autour de ce grand personnage tombé dans l'oubli.

Cette conférence se tiendra dans le cadre d'une session de la [Société botanique de France \(SBF\)](http://www.sbf.fr) dans la Salle des Actes de la Faculté de Pharmacie de l'université Paris Cité.

Anne-Marie SLEZEC, ayant eu accès aux archives privées de la famille, a rassemblé dans ce livre la vie publique, scientifique et privée du grand botaniste Ernest COSSON. Sous NAPOLEON III et la seconde république, ce fils de famille destiné à être commerçant « marchand d'or » a entamé des études de médecine pour avoir un métier. Il décide finalement de consacrer sa vie aux plantes. Ses nombreux échanges, son aisance financière et ses 8 expéditions en Afrique du Nord lui permettront de constituer un herbier de 500 000 échantillons et une bibliothèque de 4000 ouvrages. Ce patrimoine exceptionnel est aujourd'hui conservé au Muséum national d'Histoire naturelle. Ce grand personnage trop longtemps méconnu est également l'un des fondateurs de la Société botanique de France.

Inscription jusqu'au 12 septembre à :

bibliotheque@snhf.org



Le 16 septembre, de 10h à 18h : bibliothèque de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Ne manquez pas le rendez-vous annuel à la bibliothèque de la Société Nationale d'Horticulture (SNHF) pour les Journées européennes du Patrimoine. Nous vous proposons une journée riche en événements autour de notre patrimoine écrit dédié aux plantes, jardins et aux paysages. Notre thème du samedi 16 septembre : « Saisir le vivant : lumière sur l'illustration des fruits ».

Au programme de la journée :

- Exposition « [Herbier pomologique : de la fleur à l'arbre fruitier](#) » en présence de l'artiste Carole RENARD.

- Découverte des trésors de la bibliothèque SNHF autour de l'illustration du patrimoine fruitier.

– Entre 13h et 17h30 : Atelier de création de cyanotype au format carte postale en



composant vos œuvres à partir des arbres fruitiers conservés au Verger de Marnière.

– Entre 13h et 17h30 : Atelier de dessin botanique libre avec l'aide et les conseils d'Elisabeth VITOU, Présidente de la Section Beaux-Arts et artiste.

– Entre 13h et 17h30 : Animation des Croqueurs de Pommes d'Île-de-France du verger de la Marnière de Chambourcy sur le thème du patrimoine fruitier : démonstration de greffe, de taille et exercice d'identification des variétés.



Du 20 au 24 septembre : Fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

Avec l'arrivée de l'automne, les parcs et jardins de Paris vous ouvrent leurs portes dans le cadre de la fête des jardins. C'est



l'occasion de découvrir les professionnels de la Ville et les associations des jardins partagés qui oeuvrent chaque jour dans les espaces verts et les bois. Depuis 24 ans, cette manifestation rassemble, le temps d'un week-end, des milliers de visiteurs venus découvrir ou redécouvrir les espaces verts de la capitale. Au total 40 lieux sont ouverts à la visite et vous proposent des programmes riches pour sensibiliser petits et grands aux problèmes de l'environnement et de l'écologie. Des animations gratuites sont organisées dans tous les arrondissements de la capitale : visites guidées, jeux, ateliers de jardinage, concerts, découvertes, démonstrations, promenades... il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

www.paris.fr

Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 10 septembre : *Le Théâtre de verdure fait son festival.*

Jardin Shakespeare, allée de la reine Marguerite, route de Suresnes, Le pré Catelan, Bois de Boulogne, 75016 Paris.

PHOTO .62

Pendant tout l'été, venez découvrir ou redécouvrir un lieu unique à Paris et en Ile de France : le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare.

Au cœur du Bois de Boulogne, dans un écrin végétal qui allie art et nature, venez à la rencontre d'un



festival en plein air ouvert à toutes et à tous, mêlant théâtre, musique, lectures, soirées, transmission, rencontres...

Un festival éco-responsable, joyeux et convivial, pour les petits comme pour les grands dans un lieu magique et enchanteur. Situé au cœur du Bois de Boulogne dans le jardin du Pré Catelan, le Théâtre de Verdure est un théâtre à ciel ouvert entièrement végétalisé, doté d'un plateau de 22 mètres avec en son centre un chêne rouvre centenaire. Cet écrin naturel offre une capacité de 240 places, clos par une charmille de 33 mètres, qui chaque année ouvre ses portes à un festival pluridisciplinaire accessible à toutes et à tous. Réservation/information : 06 63 03 72 37, theatredeverdure.contact@gmail.com www.letheatredeverdure.com



Du 25 septembre au 17 mars 2024 : Exposition « Parfums d'orient ». Institut du Monde Arabe.

À l'automne 2023, l'IMA consacrera une exposition exceptionnelle à l'un des trésors de la culture orientale : le parfum.



Une exposition immersive plongera les visiteurs dans l'histoire millénaire du parfum dans le monde arabe, depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles. Au-delà d'un parcours au cœur d'œuvres contemporaines et d'objets d'art d'une grande beauté, l'exposition reposera sur un dispositif olfactif totalement inédit.

Du musc à la fleur d'oranger, du souk au hammam, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient, du Maghreb au Machrek, en passant par la péninsule arabique.

En parallèle de l'exposition, une riche programmation culturelle et des ateliers pédagogiques mettront à l'honneur le savoir-faire, l'innovation olfactive et l'histoire du parfum.

www.imarabe.org



Jusqu'au 30 septembre : Exposition « Un art nouveau, métamorphoses du bijou, 1880-1914 ». Ecole des Arts Joailliers, 31 rue Daniele Casanova, 75001 Paris.

Exposition inédite qui illustre la place singulière

occupée par le bijou au tournant des XIXe et XXe siècles, à travers une sélection de près de 100 pièces provenant de collections muséales, patrimoniales et privées. Loin d'être le simple reflet d'une histoire des formes qui s'écrit ailleurs, le bijou participe pleinement du regard émerveillé porté sur la nature et sur ses phénomènes. Libre de toute finalité pratique et subissant comme seule contrainte celle qu'impose le travail des métaux et des pierres, l'objet précieux se prête admirablement à toutes sortes d'expérimentations, autorisant les combinaisons les plus variées et les fantaisies les plus évocatrices. Des artistes comme René LALIQUE, Georges FOUQUET, Élisabeth BONTE, Victor PROUVE, Jean DAMPT, Jules DESBOIS, Edward COLONNA ou Eugène GRASSET s'emparent alors d'un art dont le premier ressort de l'invention est la matière.



D'un point de vue technique, la caractéristique majeure est le mélange subtil entre pierres, métaux et matériaux de valeur différente, suivant la conviction que la beauté d'un bijou relève de sa conception artistique plutôt que du coût des éléments qui le composent.

www.lecolevancliefarpels.com



Jusqu'au 3 novembre : 6^e édition « Jardins du monde en mouvement ».

Cité Universitaire.

Une exposition en plein air des six jardins finalistes du concours, sous le mécénat de la Caisse des Dépôts.

Des déambulations poétiques gratuites à travers le paysage, verts créatifs qui s'intègrent harmonieusement dans le décor en dialoguant avec les architectures emblématiques de la Cité, et en intégrant le développement durable à travers l'utilisation de matériaux biosourcés, la récupération des eaux pluviales ou encore la création de niches écologiques s'inspirant des richesses du monde et de l'art.

Ce sont des témoins de la grande diversité culturelle de la cité internationale universitaire (140 nationalités différentes).

Culture textile

Tristan ISRAEL

Amandine MASSE



Nuée

Flora MARCHAND



Utopie entomologique

Raphaël EMINE



www.ciup.fr



Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

A partir du 16 mai : une nouvelle exposition permanente : *Urgence climatique*.

Depuis quelques années, le dérèglement climatique se fait de plus en plus présent dans nos quotidiens. La cité des Sciences donne les outils et décrypte l'information pour la rendre accessible au grand public avec cette nouvelle exposition, sous le commissariat de Jean LOUZEL paléoclimatologue. Face au dérèglement climatique, il est d'autant plus important de repenser notre rapport au monde, nos modes de consommation et d'adopter des solutions : *Urgence climatique* permet d'explorer les solutions que nous pourrions mettre en place pour encourager la décarbonation et arrêter de polluer autant, avec la sobriété au cœur de tout ça.

Le parcours est divisé en trois axes

: *Décarbonons*, *Anticipons*, *Agissons* et détaille chaque axe à l'aide de dispositifs, de données et d'interviews.

Malgré la gravité du sujet évoqué, l'exposition ne se veut ni moralisatrice, ni défaitiste. Au contraire, elle propose et suggère de nombreuses solutions, qu'elles soient à notre portée individuelle ou à l'échelle collective.

Jardin21 : la friche culturelle de La Villette rouvre le 4 mai.

Le Jardin21 rouvre ses 1800 m² de verdure au bord du canal de l'Ourcq. Implanté au cœur du parc de La Villette, ce superbe tiers-lieu végétal et culturel nous promet une nouvelle saison riche en animations. Pour sa 6^e année, cet ancien verger du XIXe siècle

reconverti en friche festive et pédagogique nous réserve quelques surprises.

Désormais la fête au Jardin21 pourra se prolonger jusqu'à 4h du matin les vendredis et samedis soirs. Une ribambelle d'ateliers. entre jardinage, sport et ateliers manuels, il y en aura pour tous les goûts. Dédié à l'agriculture urbaine, le Jardin21 vous proposera par exemple des initiations pour avoir la main – encore – plus verte. Vous découvrirez comment sont cultivés sur place de nombreux fruits et légumes utilisés dans les cuisines du jardin. Jardin21, 12/A rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris. Mercredi 12h-24h, jeudi 12h-02h, vendredi-samedi 12h-04h, dimanche 12h-22h. (Paris Zig-Zag, 5 mai 2023). www.cite-sciences.fr



La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable. Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver. Exposition « *A la rencontre du vivant* ». Une programmation mêlant art et pédagogie pour rendre compte de la biodiversité qui nous entoure et de ses richesses. Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés et un parcours pédagogique conçu pour les petits comme pour les grands, cette nouvelle programmation est une invitation à voyager à travers les océans les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller. Fondation GoodPlanet, domaine de Longchamp, 1 carrefour de Longchamp, Bois de Boulogne, 75116 Paris. Du mercredi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h. www.goodplanet.org

Paris visites, excursions (75)

#ExploreParis

Le 3 septembre à 10h : Marche et méditation au Bois – jardin d'agronomie tropicale. <https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 5 septembre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil. <https://exploreparis.com/fr/1135-visite-ecole-arboretum-breuil.html>

Le 6 septembre à 14h30 : Environnement, faune et flore autour du bassin de La Villette. <https://exploreparis.com/fr/2857-environnement-faune-et-flore-autour-du-bassin-de-la-tillette.html>

Le 6 septembre à 14h30 : Les serres contemporaines d'Auteuil. <https://exploreparis.com/fr/5002-le-jardin-et-les-serres-dauteuil.html>

Le 8 septembre à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins. <https://exploreparis.com/fr/399-visite-du-quartier-la-chapelle-et-de-ses-jardins.html>

Le 9 septembre à 11h : Visite et dégustation à l'Aromathèque Permapolis. <https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 9 septembre à 11h : Balade botanique sur la petite ceinture du 12^e arrondissement. <https://exploreparis.com/fr/6209-balade-botanique-sur-la-petite-ceinture-du-12e-arrondissement.html>

Le 10 septembre à 10h : Marche et méditation au bois. Vincennes. <https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

Le 10 septembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale. <https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 11 septembre à 14h : Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>

Le 14 septembre à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>

Le 14 septembre à 10h30 : Les arbres de la Butte Montmartre.

<https://exploreparis.com/fr/5091-les-jardins-de-la-butte-montmartre.html>

Le 16 septembre à 14h30 : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>

Le 16 septembre à 16h : Visite dansante des jardins de l'Hôpital Sainte-Anne.

<https://exploreparis.com/fr/6282-visite-dansante-jardins-hopital-sainte-anne.html>

Le 17 septembre à 14h : Symbolique et vertus thérapeutiques des arbres de l'Arboretum de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/6319-symbolique-et-vertus-therapeutiques-des-arbres-de-larboretum-de-paris.html>

Le 22 septembre à 18h30 : La vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

<https://exploreparis.com/fr/2319-vie-sauvage-secrete-bois-vincennes-crepuscule.html>

Le 23 septembre à 10h30 : Observation des libellules et autres insectes au Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2932-observation-libellules-bois-de-vincennes.html>

Le 23 septembre à 14h : Visite de la ferme urbaine de l'Opéra Bastille.

<https://exploreparis.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.html>

Le 24 septembre à 10h : Reconnaître les arbres à l'arboretum.

<https://exploreparis.com/fr/4759-le-monde-des-arbres-a-l-arboretum.html>

Le 24 septembre à 10h : Marche et méditation au bord du lac. Paris 12^e.

<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 24 septembre à 11h : Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.

<https://exploreparis.com/fr/4724-balade-botanique-au-parc-de-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

Le 24 septembre à 15h : Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques.

<https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Le 30 septembre à 18h : Les vignes du bois de Vincennes, le plus grand vignoble de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>

Le 1^{er} octobre à 11h : La Mouzaïa, surnommée « la Petite Amérique » et la Butte du Chapeau Rouge.

<https://exploreparis.com/fr/2739-la-mouzaia-dit-le-quartier-de-la-petite-amerique-et-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

Le 7 octobre à 10h : Cueillette du safran sur les toits de Paris 13^e Bièvre.

<https://exploreparis.com/fr/2703-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-13e-bievre.html>

Le 11 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de l'Opéra Bastille.

<https://exploreparis.com/fr/4364-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-l-opera-bastille.html>

Le 11 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de paris Raspail.

<https://exploreparis.com/fr/4382-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-la-safraniere-raspail.html>

Le 14 octobre à 14h15 : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>

Le 15 octobre à 10h : La Coulée Verte de Paris au gré des œuvres. festival Phenomen'art.

<https://exploreparis.com/fr/6682-la-coulee-verte-de-paris-au-gre-des-oeuvres-festival-phenomen-art.html>

Le 15 octobre à 14h : Symbolique et vertus thérapeutiques des arbres de l'Arboretum de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/6319-symbolique-et-vertus-therapeutiques-des-arbres-de-larboretum-de-paris.html>

Le 15 octobre à 14h30 : Eco-balade dans le 7^e arrondissement.

<https://exploreparis.com/fr/6580-eco-balade-dans-le-7e-arrondissement.html>

Le 20 octobre à 10h : Le séduisant technoparc des Buttes Chaumont. <https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année quatre nouvelles visites dans son catalogue : - parc Pierre Lagravère, - jardin du quai Branly-Jacques Chirac, - balade naturaliste dans le bois de Vincennes, - balade naturaliste entre les ponts Alexandre III et de Bir Hakeim.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

Seine Maritime (76)

Jardins secrets en 2023.

Le Département de la Seine-Maritime met les jardins à l'honneur en organisant la 13^{ème} édition de l'opération "Jardins Secrets", destinée à faire découvrir les jardins de la Seine-Maritime remarquables par la richesse et la rareté de leurs collections botaniques. 37 parcs et jardins ouvrent leurs portes au public.

Plaquette sur :

https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS23-.pdf www.seinemaritime.fr/jardinssecrets



Parc de Clères.

Ouvert tous les jours jusqu'au 19 novembre, de 9h30 à 19h.

Le ministère de la Culture a décerné le label Jardin remarquable pour la première fois au parc de Clères. Façonné depuis le XI^e siècle, le parc de Clères est à la fois animalier, avec près de 1 400 individus en semi-liberté, mais aussi botanique comme en témoigne l'écrin paysager exceptionnel que découvrent plus de 100 000 visiteurs chaque année. Les collections comptent plus de 2 500 espèces et variétés différentes à ce jour. Depuis plus de trente ans, le Département s'attache à conserver et transmettre ce patrimoine emblématique en s'inscrivant dans la dynamique souhaitée par Jean DELACOUR, naturaliste visionnaire qui en fut le dernier propriétaire.

www.parcdecleres.fr



Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Le ministère de la Culture a renouvelé le label Jardin remarquable aux jardins de l'abbaye.

Sur le site abbatial de Saint-Martin-de-Boscherville, après avoir acquis dès 1823 la salle capitulaire pour assurer sa conservation, le Département est devenu propriétaire en 1987 du reste du clos monastique, alors exploitation agricole. Suite aux propositions de grands paysagistes, l'architecte en chef des Monuments Historiques s'est vu confier le réaménagement des jardins, s'inspirant de représentations datant de l'époque de leur transformation fin XVII^e / début XVIII^e siècles. Depuis, l'évolution est permanente et toujours cohérente à l'histoire du lieu. Vigne, jardin de cloître, labyrinthe végétal ont ainsi fleuri. 35 000 bulbes ont été plantés. Le jardin des senteurs a été renouvelé, celui des simples et aromatiques a été restauré et le potager s'enrichit chaque année. Le Département continue de faire vivre ce site en référence aux fonctions utiles et nourricières d'un jardin d'abbaye d'antan.

Jusqu'au 17 septembre : *Inspirations au potager*, exposition photographique de Franck HAMEL.



Regard artistique sur les fruits, légumes et plantes du potager dans une scénographie ciselée et toujours en lumière naturelle.

Le travail de Franck HAMEL, photographe culinaire, s'inscrit dans une quête artistique et philosophique qui témoigne de son profond attachement à la nature. Son écriture photographique « sans aucun artifice » se limite à trois ingrédients essentiels : la lumière du jour, le sujet et le temps.

Les photographies présentées aux jardins de l'abbaye Saint-Georges sont extraites d'une série débutée en 2011 consacrée aux richesses de la terre et de la mer. Les œuvres ici exposées se

concentrent sur la beauté délicate des fruits, des légumes et des plantes du potager. Elles s'inscrivent pleinement dans la saisonnalité du jardin et dans la lumière inhérente à chaque moment de la journée.

www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr



En septembre, tous les week-ends de 14h à 18h : Exposition « Marie-Louise de Persan, invite les Créateurs de mode au château de Filières », commissaire de cette exposition : notre ami et membre **HORTESIA** Jean-François VANNIERRE. Château de Filières, 471 rue du château de Filières, 76430 Gommerville.

Depuis 2017, le château de Filières présente dans ses salons du XVIIIème siècle, des tenues portées par la Marquise de PERSAN, à Paris et en Normandie.

Styliste, elle a côtoyé la génération dite des « Jeunes Créateurs ».

Sont présents cette saison : Issey MIYAKE à qui un hommage est rendu, Jean BOUQUIN, CHANEL, Christian LACROIX, Jean Paul GAULTIER, KENZO, Popy MORENI, Sonia RYKIEL, Stéphane PLASSIER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT. Philippe FERRANDIS, Parurier, apporte sa fantaisie dorée et colorée aux modèles. Régis et Sonia RYKIEL, pour les chapeaux. Christian DIOR, Robert CLERGERIE, Karl LAGERFELD, Stéphane KELIAN, Popy MORENI, Sonia RYKIEL, TILBURY, Walter STEIGER, pour les chaussures.

L'exposition propose de découvrir de nouveaux looks, reflet du choix affirmé d'une personnalité inoubliable des années créatives et joyeuses de la mode parisienne.

Contact pour le château : Savine Calvet - savine76@gmail.com ou 02 35 20 53 30



Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Du 13 mars au 15 septembre : visite d'une heure sans réservation préalable, du lundi au vendredi à 11h.

Cours de taille (minimum 6 personnes, journée ou demi-journée).

Dominique, arboriste-grimpeur passionné, transmet ses connaissances à travers des exercices pratiques pour vous apprendre à tailler et à comprendre les principes et les résultats de la « taille de transparence ».

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

levasterival@orange.fr

www.vasterival.fr



Les 28 et 29 octobre : Les Botaniques de Varengeville-sur-Mer. Fête des plantes, des jardins et des paysages.

<https://botaniquesvarengeville.fr/>

Seine-et-Marne (77)

Le Département engage avec le CAUE 77 et Seine et Marne Attractivité une année culturelle thématique nommée « *Incrovables jardins* », émotions et découvertes au fil des saisons.

Ce programme se déroulera de début avril à début octobre.

Les mois d'avril, mai et septembre vont s'organiser autour de la mise à l'honneur des 7 jardins labellisés Jardin remarquable du département.

En juin, juillet et août, comme tous les ans, c'est l'évènement « *Seine-et-Marne Couleur Jardin* » qui constituera le programme *Incrovables Jardins*.

D'autre part, sur les fins de semaines, du 23 au 25 juin, du 30 juin au 2 juillet et du 7 au 9 juillet, le emental du patrimoine « *Emmenez-moi* » viendra compléter les évènements engagés par *Seine-et-Marne couleurs jardin* avec des interventions dans un certain nombre de parcs. (Informations diffusées par le CAUE 77, membre d'**HORTESIA**)

<https://www.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/incroyables-jardins-emotions-et-decouvertes-au-fil-des-saisons>



Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « *Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur* ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur. Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-



Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

www.arbrecaue77.fr



L'agenda des Rendez-Vous Nature de Seine-et-Marne-Environnement est disponible sur :

<http://www.seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>



Vaux le Vicomte :

Le domaine ouvre ses portes tous les jours de 10h à 19h.

Cette année le Château met à l'honneur l'Art de vivre à la française.

Exposition d'aquarelles.

Rendez-vous au 1^{er} étage du château pour admirer les sublimes aquarelles de l'architecte Cyril BORDIER, réalisées entre 1990 et 2010. Une collection de 29 dessins dans lesquels le domaine est décortiqué, analysé et montré sous tous ses angles.

Véritables outils de compréhension, ces aquarelles révèlent que Vaux-le-Vicomte n'a jamais cessé d'inspirer les bâtisseurs.

Soirées aux Chandelles tous les samedis jusqu'au 30 septembre, et vendredis en juillet-août.

2000 chandelles sur les 33 hectares du domaine, avec un feu d'artifice à 23h relatant la fameuse fête du 17 août 1661.

Réservation obligatoire.

Le 24 septembre à 14h30 : Promenade et conférence : *De la source au jet d'eau ou une illustration de l'hydraulique traditionnelle à Vaux-le-Vicomte*, par Frédéric SICHET, spécialiste des jardins historiques. Dans le cadre de l'opération *Incroyables jardins*.

Réservation obligatoire :

https://my.weezevent.com/promenade-conference-dans-le-parc-de-vaux-le-vicomte-de-la-source-au-jet-deau?gl=1*ckgeg3*_gcl_au*NTAwNDA0MTEwLjE2OTIxNzEzODY.*_ga*MTY3OTUwNTAwMS4xNjMxNjAwMDYx*_ga_39H9VBFX7G*MTY5MjcxMTg1OC45OC4xLjE2OTI3MTM0NjAuMjMuMC4w

Projet : Retour aux sources.

À l'occasion des Soirées aux Chandelles du château, vous retrouvez la magie de la fameuse soirée du 17 août 1661 et profitez de la mise en eau de 22 fontaines dans les jardins.

Cette vision féérique n'est possible aujourd'hui que

quelques heures par mois en fonction des réserves d'eau disponibles et seul une partie des bassins sont en activité.

Le projet "Retour aux sources" vise ainsi à permettre l'activation quotidienne de ces fontaines, y compris en journée, pour tous les visiteurs. Grâce à toutes les personnes qui soutiendront ce projet, les jardins de l'époque de Nicolas Fouquet pourront être reconstitués. On retrouvera les 14 bassins qui n'ont pas résisté à l'usure des siècles tout en imposant une contrainte incontournable aujourd'hui : assurer une gestion économe de l'eau, respectueuse des enjeux écologiques.

www.vaux-le-vicomte.com



Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**. Ensuite ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.



Visite **HORTESIA** le 16 octobre 2022.

www.pepiniere-jardin.com



« Les terrasses de Germigny » ou « ancienne maison de plaisance du Baron Ménager », 10 rue Saint-Fiacre, 77910 Germigny-l'Évêque, chez notre ami (et membre **HORTESIA**) Xavier de TAFFIN.

En septembre : ouvert le 4 septembre de 13h à 19h, du 5 au 7 septembre de 10h à 16h.

Grosse « maison française » XVIIIe. Le parc est réduit à 3ha par la reconstruction du pont sur la Marne en 1960.

Jardins régulier et pittoresque, présentant des terrasses sur la Marne avec des murets et perrons.

06 08 21 06 08 ou 06 79 14 70 86.



Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.



Les 16-17 septembre : Album de famille.

Un napperon en dentelle tricoté par la grand-mère, une photo en noir et blanc de parents aux visages sérieux et d'une petite maman qui tire la langue, la canne à pêche de papa, une bouteille d'eau-de-vie faite par Papy... Nous avons tous notre musée intime. À la fin de chaque été, en triant les photos de vacances, nous collectons soigneusement les souvenirs des moments passés avec nos proches et on cuisine nos madeleines de Proust pour le futur. Les 16 et 17 septembre, dans le jardin du Moulin Jaune, vous pourrez créer de nouveaux souvenirs à l'approche de l'hiver. Venez en famille ou avec vos amis, habillez-vous dans votre couleur préférée (bleu, vert, jaune, rouge, orange, violet ou rose), apportez le pique-nique et tirez-vous le portrait dans les jardins de différentes couleurs pour votre album de famille.

Les 7-8 octobre : Bacchus.

Pour célébrer Bacchus dont la fête est le 7 octobre, le Moulin Jaune vous invite à vous enivrer. *"Mais de quoi? De vin, de poésie, ou de vertu à votre guise, mais enivrez-vous! Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge; à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle heure il est. Et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront, il est l'heure de s'enivrer; pour ne pas être les esclaves martyrisés du temps, enivrez-vous, enivrez-vous sans cesse de vin, de poésie, de vertu, à votre guise."* Charles Baudealire in *Les petits poèmes en prose*

Réunissez la famille, apportez vos paniers garnis ou profitez de nos bars.

Dress code : violet, bordeaux et couleurs d'automne.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-

de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com



Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert jusqu'au 1^{er} mars du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com .

www.savigny-le-temple.fr



Le 9 septembre, de 16h à 18h30 : Expérience sensible au Bois Saint-Martin.

Partez à la rencontre du Bois Saint-Martin avec *Ecophylle* !

A travers une balade interactive sur les chemins du bois, vous découvrirez ses multiples facettes : esthétique, écologique ou encore les enjeux de sa préservation.

Des activités ludiques et sensibles pour connecter vos émotions avec cet écrin de nature, une expérience unique !

Rendez-vous : Bois Saint-Martin, Forêt régionale du Maubué.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/experience-sensible-au-bois-saint-martin/>



Le 9 septembre à 14h30 : Visite commentée *Les arbres du parc de Champs-sur-Marne* : balade botanique.

Dans le cadre de l'opération « incroyables jardins », suivre cette visite en compagnie d'Augustin BONNARDOT, forestier-arboriste spécialiste des arbres au CAUE 77.

Réservation obligatoire :

<https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2035065382140400156&famille=2324356819920400385>



Le 10 septembre : Forêt de Fontainebleau, par M.G.DOUALT.

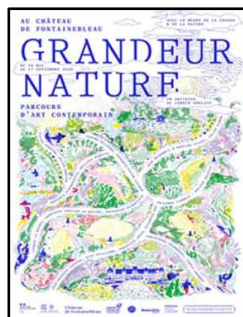
Thème : botanique, entomologie, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Du 13 mai au 17 septembre : Exposition « *Grandeur nature. 18 artistes au jardin* ». Château de Fontainebleau.

Le château propose pour la première fois un parcours dédié à l'art contemporain dans le jardin Anglais. Imaginée en partenariat avec le musée de la Chasse et de la Nature et la fondation François-Sommer, cette exposition hors les murs vous invite à poser un nouveau regard sur ce décor végétal exceptionnel.



Au cœur du jardin Anglais, vous êtes invités à une étonnante chasse à l'art, où vous irez à la découverte d'une quarantaine d'œuvres. Ces installations, tout aussi éphémères que fantaisistes, permettent de révéler la beauté du jardin Anglais, de redécouvrir ses perspectives, mais aussi d'en souligner l'importance et la fragilité.

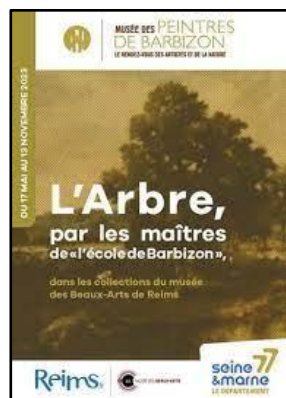
Les dix-huit artistes de ce parcours ont été choisis pour le lien singulier et personnel qu'ils entretiennent avec la nature. Ils ont travaillé à la parfaite intégration de leurs œuvres dans ce théâtre de verdure, en toute complicité avec les jardiniers du château.

Venez profiter d'un voyage ludique à la découverte d'œuvres un brin surréalistes au cœur d'un décor végétal exceptionnel.

<https://www.chateaufontainebleau.fr/grandeur-nature/>



Du 17 mai au 17 septembre : Exposition « *L'arbre par les maîtres de l'École de Barbizon dans les collections du MBA de Reims* », au musée départemental des peintres de Barbizon. Dans le cadre de l'opération Incroyables jardins, le musée départemental des peintres de Barbizon a choisi de mettre à l'honneur les arbres. Le sujet de l'arbre, cher aux peintres de « l'école de Barbizon », dont Théodore ROUSSEAU, est ici abordé sous trois angles grâce aux prêts exceptionnellement consentis par le musée des Beaux-Arts de Reims. Fermé depuis 2019 et jusqu'en 2025 pour d'importants travaux de rénovation et d'extension,



ce dernier conserve en effet une collection de référence sur le thème du paysage, constituée à partir de la fin du XIX^e siècle grâce à de nombreux legs et donations de collectionneurs privés rémois. Au gré de cette exposition, vous pourrez admirer les œuvres de Camille COROT, Jean-François MILLET, Théodore ROUSSEAU, Diaz de la PENA et bien d'autres encore.

www.musee-peintres-barbizon.fr



Jusqu'au 18 septembre : exposition « *Anna KLUMPKE au jardin* », parc du château de Rosa BONHEUR, 12 rue Rosa Bonheur, 77810 Thomery. Cette exposition sera l'occasion de mettre à l'honneur une autre résidente du château au temps de Rosa BONHEUR, la peintre américaine Anna KLUMPKE (1856-1942). En 1889, cette artiste fit son entrée dans la vie de Rosa BONHEUR et fut choisie comme son unique héritière, s'engageant ainsi à perpétuer la mémoire de cette dernière. Anna KLUMPKE était particulièrement renommée pour ses portraits féminins, ainsi que pour ses représentations de la flore environnante. Elle est aujourd'hui complètement oubliée et effacée de l'histoire de l'art en France. Ce sera donc une belle opportunité de faire découvrir cette artiste ainsi que les nouveaux trésors exhumés des greniers du château, offrant une avant-première du travail de cette peintre méconnue.

www.chateau-rosa-bonheur.fr



Le 23 septembre, de 10h à 12h : Observer et comprendre les zones humides de la forêt du Maubué, Bois Saint-Martin, Noisy-le-Grand. La Forêt régionale du Maubué, comportant quatre véritables îlots de verdure, est un véritable havre de paix au cœur de la ville. Rejoignez-nous pour une balade pédestre à la découverte de son patrimoine naturel et historique ! Venez observer et comprendre les zones humides et leurs espèces cachées.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/observer-et-comprendre-les-zones-humides-de-la-foret-du-maubue/>



Le 24 septembre, de 14h à 17h : Découverte des plantes tinctoriales. Grand Voyeux, Congis sur Théroüanne.

Tel un alchimiste, plongez au cœur du monde

végétal afin d'apprendre à extraire les précieuses substances permettant de colorer les tissus. Vous découvrirez également la technique du « tatakizomé » qui consiste à frapper les feuilles pour révéler leur empreinte.
Informations et réservation
contact@maisondugrandvoyeux.fr, 01 83 65 39 00.
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/decouverte-des-plantes-tinctoriales/>



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en Forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale de Bréviande. Rougeux et Bréviande, Vert-Saint-Denis. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-breviande/>



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en Forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale des Vallières. Vallières, Thorigny-sur-Marne. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-des-vallieres/>



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en Forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale des Ferrières. Ferrières, Pontcarré. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-ferrieres/>

[foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-ferrieres/](https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-ferrieres/)



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en Forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale de Montgé. Montgé, Montgé-en-Goëlle. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-montge/>



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en Forêt ! Les forestiers vous rencontrent dans le Bois de Brou. Vallée de la Marne, Brou-sur-Chantereine. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-dans-le-bois-de-brou/>



Le 30 septembre et le 1^{er} octobre : Journée des Plantes & Art du Jardin. Fêtons les jardins et la nature à l'occasion de la 7^e fête d'automne des Journées des Plantes & Art du Jardin en Seine-et-Marne, dans le cadre enchanteur du château de Jossigny, à 25 km à l'Est de Paris. 80 exposants professionnels, sélectionnés et réputés, venus d'Île-de-France et d'ailleurs présenteront leurs productions et créations de grande qualité.



« *S'il-te-plaît dessine-moi un jardin* » est le thème de cette 7^e édition d'automne. Vous souhaitez créer un espace qui vous ressemble ? Vous êtes en panne d'idées ? Venez avec vos plans et photos rencontrer et imaginer auprès de concepteurs d'ambiance. L'automne, saison privilégiée riche en couleurs, est

la période des plantations : pépiniéristes, producteurs, paysagistes proposeront des végétaux de saison, plantes vivaces, bulbes à fleurs, rosiers anciens et modernes, graminées, agrumes, conifères rares, arbres d'ornements et fruitiers.

Un week-end plaisir de jardiniers en Ile-de-France.

www.journeesdesplantesjossigny.fr



Le 7 octobre à 10h30 et 14h30 : Promenade-conférence historique et paysagère avec Elisabetta CEREGHINI. Visite gratuite dans le cadre de l'opération Incroyables jardins. Réservation obligatoire.



Toutes les sorties organisées par Seine-et-Marne-Environnement sur :

<http://www.seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>

Yvelines (78)

Grignon.

Le journal Les Echos a publié en ce mois d'août une série de courts articles sur le domaine de Grignon, retraçant son histoire et les épisodes de la saga de sa vente.

Les 9 articles sont publiés sur son site :

<https://www.lesechos.fr/recherche?q=grignon>

et en accès libre sur le site de Grignon 2000 :

<https://www.grignon2000.fr/fr/actualites-1>

Dans le dernier article, la conclusion est :

« Aujourd'hui, nous observons un consensus sur le maintien de l'unité de la propriété et de la gouvernance du site et la nécessité d'un projet dédié à la transition écologique à Grignon. En phase avec la motion votée par le conseil d'administration d'AgroParisTech en mars dernier, c'est ce que nous défendons avec détermination depuis le début.

Cette opportunité a été rendue possible par le soutien de notre communauté et la vision de nos deux présidents, Georges d'ANDLAU et Hervé LECESNE, et nous mettons tout en œuvre pour la saisir. »

www.arbredefer.fr



L'Office de tourisme des Yvelines propose 6 parcours nature :

- le chemin de la Salamandre à Chevreuse,
- Cap-énigme Sainte-Apolline à Plaisir,
- sentier des 4 dragons à Rochefort-en-Yvelines,
- course d'orientation au Bois des Terriers à Magnanville,
- chasse au trésor avec Tom et Zoé au Parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy,
- « Conte de Melida, l'esprit de la forêt », balade poétique à Chevreuse.

www.sortir-yvelines.fr/zoom-sur/parcours-nature-yvelines



Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 17h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1^{er} avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : Grandes eaux et Jardins musicaux.

Les grandes eaux musicales :

- tous les samedis et dimanches du 1^{er} avril au 29 octobre,
- tous les mardis du 2 mai au 27 juin,
- les jours fériés.

Les jardins musicaux :

- tous les mardis, mercredis, jeudis et vendredis du 4 au 28 avril et du 4 juillet au 31 octobre,
- tous les mercredis, jeudis et vendredis du 3 mai au 30 juin.

Les grandes eaux nocturnes :

- tous les samedis soir du 10 juin au 23 septembre et jours fériés.



Restauration du bassin du char d'Apollon.

En décembre 2022, le château de Versailles engage, grâce au mécénat du Groupe CMA CGM, la restauration du bassin d'Apollon, chef-d'œuvre des jardins de Versailles. Cette fontaine emblématique du Versailles de Louis XIV représente le dieu du soleil sur son char attelé à quatre chevaux, lancé dans une course folle symbolisant le lever de l'astre du jour.

Elle renaîtra au terme d'un chantier de dix-huit mois qui mobilisera de nombreux savoir-faire.



Le 30 mai : ouverture du Jardin du Parfumeur, en collaboration avec la maison Francis KURKDJIAN.

Le château de Versailles ouvre, le 30 mai 2023, un nouveau lieu insolite accessible au grand public, au cœur du domaine de Trianon, grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian : le *Jardin du Parfumeur*. Des centaines d'essences utilisées en parfumerie et cultivées dans l'esprit des jardins de Trianon du XVIII^e siècle, permettront de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles. Fruit d'une synergie exceptionnelle entre les jardiniers de Trianon et Maison Francis KURKDJIAN, le *Jardin du Parfumeur* rassemble des centaines d'essences floristiques. Certaines plantes sont historiques, utilisées depuis toujours dans les jardins de Versailles telles que la verveine, les roses ou les jasmins ; certaines aux odeurs originales suggèrent l'odeur du chocolat – comme les cosmos chocolat – ou de la pomme, comme les géraniums odorants, tandis que d'autres essences telles que les iris fétides sont porteuses de mauvaises odeurs.



Pour créer le *Jardin du Parfumeur*, les jardiniers et les équipes de Maison Francis Kurkdjian ont sélectionné près de 300 plantes utilisées en parfumerie. Regroupées en neuf catégories selon la matière première employée, ces plantes permettent au parfumeur de composer ses fragrances.

Le *Jardin du Parfumeur* se situe autour de l'Orangerie de Châteauneuf et se compose de trois jardins à l'identité et à l'atmosphère bien distinctes.

« Le Jardin des curiosités » face à l'Orangerie, présente la grande majorité des plantes disposées en plusieurs parterres, surplombées par le grand Paulownia, cet arbre impérial qui se pare de fleurs au printemps.

Une serre enterrée permet notamment de faire pousser des aromates et certains végétaux toute l'année grâce à sa température constante.

Les allées du jardin contiennent des agrumes en pot, des orangers et citronniers, dont les fruits seront visibles à l'été.

« Sous les arbres » est une allée fleurie de cerisiers du Japon, composée de plusieurs îlots de terre contenant des plantes et arbustes odorants tels que des jasmins rustiques, des lilas ou encore des seringats, au parfum léger et unique.

Enfin, il faut traverser le verger composé de plusieurs dizaines d'arbres fruitiers pour découvrir « Le Jardin secret » à l'atmosphère plus intime.

Entouré de murs de pierre, on y entre grâce à une porte. Un jardin semi-ombragé est aménagé de pas japonais en pierre naturelle. Le visiteur s'y promène comme s'il traversait une rivière, et découvre des vivaces et des plantes singulières qui fleurissent à différents moments de l'année. Couvert par un immense Laurier du Caucase, orchidées, rosiers et lis géants de l'Himalaya se côtoient, se naturalisent et s'habituent à leur environnement. Un banc invite qui le souhaite à s'asseoir, pour admirer une belle perspective sur ce jardin méditatif.

Tout au long de l'été, sont organisées des visites pour tous les publics

- *L'atelier du parfumeur, un voyage olfactif,*
- *Les jardins de Trianon, l'histoire des fleurs,*
- *L'atelier du parfumeur, un voyage sensoriel,*
- *Le jardin des poètes, un atelier littéraire.*



Le 8 juin : Restauration du buffet d'eau du Grand Trianon.

Au terme de dix-huit mois de restauration le Buffet d'Eau, fontaine monumentale et emblématique des jardins de Trianon, témoin du Versailles de Louis XIV, a retrouvé toute sa splendeur, grâce au mécénat de la Fondation Bru. Ce chantier a nécessité l'intervention de savoir-faire très spécifiques: marbrerie, fontainerie, soudure, ingénierie hydraulique.

La fontaine du Buffet d'eau est l'élément majeur des jardins de Trianon. Construit en 1702 par Jules-Hardouin MANSART, le Buffet d'eau subit plusieurs modifications ou adaptations selon les envies de LOUIS XIV. D'une profondeur de 12 mètres, il se compose de trois gradins de marbre, aux teintes rouge et blanche, semblables aux pilastres du Grand Trianon et complétant parfaitement l'harmonie entre le palais et son environnement. Le bassin est surmonté de figures mythologiques en plomb, autrefois dorés.



Dès sa création, de multiples effets d'eau animaient ce bassin édifié en cascade, dont chaque degré forme un effet de nappe, alimentant ensuite la série de vasques de marbre blanc. Des jets obliques jaillissaient des quatre masques représentant les vents (Borée, Euros, Auster, Zéphyr) et ornant la paroi du degré inférieur. La polychromie des marbres se trouvait alors magnifiée par le scintillement des eaux.

La dernière rénovation du Buffet d'eau remontant à 1892, une restauration majeure de cette fontaine monumentale d'inspiration italienne a été engagée en janvier 2022, grâce au mécénat de la Fondation Bru. Cette restauration porte sur l'ensemble de la composition, le rétablissement de sa fontainerie et de son étanchéité, ainsi que sur la requalification des abords de la fontaine qui en font tout le charme.



Chaque année, les visiteurs du Grand Trianon découvrent une création botanique originale dans les jardins. Cet été, les parterres de fleurs feront écho au marbre, matériau emblématique du Grand Trianon et du Buffet d'eau, fontaine monumentale dont la restauration exceptionnelle vient de s'achever. Aux marbres roses, violets et blancs qui resplendent désormais, répondront des milliers de fleurs de même couleur. Près de 18 000 essences

ont été sélectionnées et produites par les jardiniers dans les serres de Trianon, puis plantées sur les parterres Haut et Bas afin de créer une composition végétale qui entre en résonance avec le marbre de Trianon composé principalement de quatre couleurs : violet, blanc, rose clair et rose foncé.

Le parterre Haut restitue l'aspect lisse et plat du marbre grâce à quatre plantes principales : la verveine, déclinée en trois variétés différentes et l'alternanthera, utilisée en mosaïciculture. Toutes ces essences fleurissent au même niveau et à l'unisson formant un bloc unique de marbre. De la vigne escargot, des glaïeuls et des lis orientaux viennent compléter la composition. À la base des topiaires poussent également des érégérons de Karvinski et dans les bassins prospèrent des plantes aquatiques, comme des nénuphars et des lotus.

Le parterre Bas est, quant à lui, composé de vingt-trois essences différentes, communément utilisées dans les jardins français et omniprésentes à Versailles. Il suggère les surprenants motifs du marbre à travers différentes espèces de sauges, de cléomes, de cosmos, mais aussi des bégonias, des œillets de Chine et des pétunias.



Le parterre des Quatre Nymphes restauré. Sur le chemin du Buffet d'eau, à proximité de l'aile de Trianon-sous-Bois, le parterre des Quatre Nymphes, jouxtant le bassin du même nom, vient d'être redessiné par les jardiniers de Trianon, selon les dispositions choisies par Richard MIQUE à la fin du XVIIIe siècle.



Délimités par des bordures de buis, les quatre compartiments se composent de grandes volutes qui se déploient autour de grands disques centraux. Des annuelles ont été plantées ce printemps : cosmos, sauge, agastache, rudbeckia, coreopsis, qui donnent au parterre des couleurs chaudes à dominante

rouge.

Parterre restitué avec le soutien Van Cleef & Arpels.



Jusqu'au 17 septembre : Exceptionnel ensemble de dessins d'architecture au Petit Trianon.

Le château de Versailles présente au Petit Trianon sept exceptionnels dessins d'architecte préparant la restauration des bâtiments du Hameau de la Reine sous le Premier Empire pour l'impératrice MARIE-LOUISE. Ces œuvres éclairent le destin du domaine de MARIE-ANTOINETTE après la fin de l'Ancien Régime.

Durant la Révolution, le Petit Trianon et le Hameau sont vidés et leur contenu est vendu aux enchères. Le jardin devient un lieu de divertissement public et le Petit Trianon est loué à un limonadier tandis que le Pavillon français est transformé en café. La ferme est louée à un fermier et un restaurateur s'installe dans la Maison de la Reine.

En 1805, NAPOLEON fait du Grand Trianon l'une de ses résidences et réunit les deux domaines de Trianon. Le Hameau est envahi par la végétation et très détérioré.

En 1809, l'Empereur souhaite s'établir à Versailles avec sa nouvelle épouse, Marie-Louise de HABSBOURG. Les travaux du château s'annonçant longs, complexes et coûteux, il choisit de faire de Trianon sa seule maison de campagne.

Les restaurations du Petit Trianon sont dirigées par l'architecte Guillaume TREPSAT (1743 – 1813), secondé par Alexandre DUFOUR (1760 – 1835). Ces sept dessins de grandes dimensions récemment acquis témoignent des restaurations prévues pour les maisons du Hameau, la ferme et l'Orangerie du Petit Trianon à l'époque du Premier Empire. Attribuées à Alexandre DUFOUR et datées vers 1809-1810, ces feuilles seraient vraisemblablement l'œuvre de l'architecte chargé de Versailles Guillaume TREPSAT, ou de son agence, qui entreprit la restauration du Hameau en 1810-1811.

Certaines restaurations présentées dans ces feuilles furent réalisées, d'autres furent abandonnées. Ces dessins sont donc un témoignage unique et essentiel de l'importante campagne menée dans l'ancien domaine de MARIE-ANTOINETTE pour sa petite-nièce MARIE-LOUISE.

www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans

de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium.

A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

Les 7 et 8 octobre : Les saveurs du Potager du Roi. Chaque 1er week-end d'octobre depuis 1993, l'École nationale supérieure de paysage convie le public à un rendez-vous festif, culturel et gourmand : Les Saveurs du Potager du Roi. Les fruits et légumes de saison sont mis à l'honneur, à l'occasion de cette fête annuelle de la récolte et des jardiniers. Les visiteurs accèdent librement à un grand marché pour découvrir l'ensemble de la production de saison du Potager mais également de producteurs venus d'Île-de-France et d'ailleurs. Des expositions, animations, dégustations et visites guidées sont proposées tout au long du week-end dans le jardin.

www.potager-du-roi.fr



L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

Jusqu'au 5 novembre : Exposition « *Insectes, au service des écosystèmes* ».

Découvrez la diversité et le rôle des insectes pollinisateurs au sein du vaste domaine de l'Arboretum, où cohabitent des milliers d'espèces d'arbres du monde entier. Lumière sur l'abeille et les autres insectes pollinisateurs : au sein d'un nouvel espace d'exposition, ponctué de dispositifs ludiques pour toute la famille, découvrez le processus de pollinisation et le rôle primordial que jouent les pollinisateurs dans le maintien de la biodiversité. Admirez aussi des ruches, des plus traditionnelles au plus sophistiquées, issues des collections du Muséum.

Poursuivez votre visite en extérieur, avec un parcours immersif d'une douzaine d'étapes à la découverte des différents pollinisateurs de l'Arboretum, qui ne comptent pas que des abeilles ! Apprenez à mieux connaître les papillons, coléoptères, mouches et autres insectes attirés par les fleurs du domaine.

Confortablement installé dans un transat, la dernière étape du parcours vous invite à prendre le temps d'observer les interactions entre les insectes et la nature environnante.

Face au déclin des insectes pollinisateurs, cette exposition est l'occasion de sensibiliser petits et grands à l'importance des insectes pour les écosystèmes.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr



Les fermes de Gally.

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons. Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le

dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90. www.lesfermesdegally.com



Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 7h à 19h30.

Le musée est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr



Le 16 septembre à 14h30 : Découvertes en forêt domaniale de Marly. Salle des Anciennes Ecuries à Noisy-le-Roi.

Une nouvelle campagne de fouilles archéologiques a eu lieu cet été en forêt domaniale de Marly à l'emplacement de l'ancien château de Noisy, vestige de l'histoire du royaume de France. L'association [OMAGE](#), qui mène ces fouilles depuis 2017, propose une présentation des résultats des fouilles estivales puis une visite en forêt du site. Ce rendez-vous est incontournable pour les amoureux d'histoire et d'archéologie forestière ! (Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).



Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.



Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine a rouvert ses portes le 25 mars à 10h. De mars à novembre, les visiteurs peuvent découvrir son parc et ses jardins ainsi qu'une riche programmation culturelle.



Pour visiter l'intérieur du château, qui présentera les collections d'art du propriétaire, l'homme d'affaire Franky MULLIEZ, il faudra patienter jusqu'en 2025 même si les travaux intérieurs commenceront à l'automne. Mais nouveauté de cette année, une visite virtuelle des intérieurs est possible.

La restauration du clos et du couvert sont achevées, les baches et les échafaudages sont enlevés, on peut admirer les façades de Jules Hardouin MANSART, ainsi que les pavillons d'entrée.

La cour d'honneur, en cours de restauration a permis de découvrir des pavés de la cour intérieure du château Renaissance du Cardinal de Lorraine ainsi que les fondations du bâtiment détruit avant les travaux de Mansart.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com



Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

www.chateau-maisons.fr



Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h.

Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu.

Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Éditions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net



Les 10-14 et 28 septembre à 14h30 : visite de l'Hôtel de Noailles.

Cette maison de plaisance a été édifée en 1679 par Jules HARDOUIN-MANSART.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique : Thomas JEFFERSON et John QUINCY ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 01 30 87 20 63 ou info@seine-saintgermain.fr



Désert de Retz

Les 22 et 23 septembre, à 19h30 et 21h45 : Nuit des Fées.

Balade contée dans le pays de la féerie proposée par l'association Les Balades Fantastiques. Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr



Le 30 septembre à 15h :

Accompagné par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles

de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz ! Visitez ce joyau du Siècle des Lumières qui vous ouvre ses portes ! Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas-Henri Racine de MONVILLE. Son propriétaire-créditeur le nomme Désert, pour évoquer ces endroits solitaires où l'on aimait se retirer et recevoir sans étiquette. Établi sur un domaine de 17 hectares aujourd'hui, situé en bordure nord de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera !

Rendez-vous Désert de Retz, au bout de l'allée Frédéric Passy, 78240 Chambourcy.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr



Les 8 et 9 septembre, de 19h à 23h, avant-première son et lumière le 7 septembre à 21h : Festival lumières impressionnistes 2023 : un rêve de Japon. Hameau Fournaise, Ile des Impressionnistes, Chatou. Pour sa troisième année, le Festival Lumières Impressionnistes est une invitation au voyage, au cœur de la peinture impressionniste et de ses références multiples à la culture japonaise, l'une de ses influences les plus fécondes et les plus exotiques.

Après deux éditions consacrées à RENOIR et à DEGAS, le Festival revisite cette année la mode du japonisme et donne au hameau Fournaise des airs d'Extrême-Orient.

Asymétrie, cadrage en plongée, contre-plongée, aplanissement de l'espace, plan serré... Les estampes japonaises qui déferlent sur l'Europe à la fin du XIXe siècle inspirent aux grands maîtres des bords de Seine des thèmes et des modes de composition qui seront au cœur du mouvement impressionniste.

Toute la programmation est pensée comme une immersion dans le Japon lointain et rêvé des peintres impressionnistes.

Le 5 septembre à 18h : en avant-première du Festival, conférence "*impressionnisme et japonisme*" par Pascal BONAFOUX, historien de l'art et écrivain, invité par Les Amis de la Maison Fournaise. Restaurant Les Rives de la Courtille – Île des Impressionnistes C'est à *Impression, soleil levant* de Monet que l'impressionnisme doit son nom. A l'évidence, il n'aurait pas été ce qu'il a été sans le japonisme...

En ouverture de la 3e édition du Festival,

l'association Les Amis de la Maison Fournaise invite l'historien de l'art Pascal BONAFOUX et lève le voile sur le japonisme, l'une des influences les plus fécondes et les plus exotiques de la peinture impressionniste.

Réservation : amisfournaise@gmail.com – 06 48 10 71 08

Possibilité de prolonger par un dîner, sur réservation faite au plus tard le 2 septembre

Expositions :

- Les nocturnes du Musée Fournaise : RENOIR l'impressionniste, l'Expérience immersive,

- Au pavillon japonais : Impressionnisme et Japon, le jeu des influences,

- Les nocturnes de la Galerie Bessières : exposition d'art contemporain.

<https://www.chatou.fr/Evenements/Rendez-vous/Festival-Lumieres-Impressionnistes-2023>



Grand Jardin de Clairefontaine-en-Yvelines.

À Grand Jardin, ferme auberge régénérative au cœur des Yvelines, la curiosité est tout sauf un vilain défaut ! Profitez de nos activités et sorties nature à la ferme : découverte du maraîchage et visites nature avec nos guides professionnels et passionnés !

Découvrez le maraîchage bio et ses techniques avec Romain

Avec Romain, découvrez le quotidien dans une ferme biologique et apprenez les techniques qui font la différence au potager. 4 heures d'immersion, pour apprendre, partager sa passion et mettre les mains dans la terre ! Selon la saison, vous pourrez repartir avec votre caisse de semis, vos graines, ou le fruit de votre récolte.

- Samedi 9 septembre 2023 14h00-18h00

Relaxez-vous pendant un voyage méditatif et musical avec Lola.

Lola, psychologue de formation, vous invite à vivre une expérience sensorielle au cœur de la nature. Elle vous guidera au son de ses instruments de musique dans un voyage relaxant et méditatif. Un temps pour se reconnecter à soi et à ce qui nous entoure. Vous pourrez ensuite échanger sur vos impressions avec Lola autour d'un goûter réconfortant.

- Dimanche 10 septembre 2023 15h00-16h00

Apprenez à reconnaître et utiliser les plantes sauvages avec Gaëlle.

Partez à la découverte des plantes sauvages comestibles de Grand Jardin et de ses environs.

Apprenez à les reconnaître et bénéficiez de conseils pour préparer de délicieuses recettes à base de ces plantes aux vertus surprenantes. A l'issue du parcours, une petite surprise gustative vous attend.
- Samedi 9 septembre 2023 15h00-16h30
<https://www.sortir-yvelines.fr/Agenda/Tous-les-evenements-dans-les-Yvelines/activites-et-visites-nature-au-grand-jardin>



Le 16 septembre : Etang de Saint-Quentin, par MM.C.EPICOCO et A.HENRY.
Thème : ornithologie, générale.
www.lesnaturalistesparisiens.org



Les 16 (10h-19h) et 17 (10h-18h) septembre : *Fleurs en Seine*, Les Mureaux.
Sur le thème « *La poésie des astéracées* ».

Pour sa 20^e édition, *Fleurs en Seine* confirme son opération séduction des jardiniers avec deux journées résolument tournées vers le végétal au sens large. Plus de 70 exposants seront réunis au Parc de l'Oseraie près des bords de Seine pour donner les meilleurs conseils pour un jardin toujours plus respectueux, esthétique, écologique et généreux aux nombreux visiteurs gourmands de nature. La force de *Fleurs en Seine* : diversité, qualité, convivialité et gratuité de l'entrée.
www.fleurs-en-seine.fr



Le 22 septembre à 20h : Projection du film « *Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger* » à 20 h, salle Camille Saint Saëns à la Mairie de Louveciennes.
Louis VALLIN (Vice-président) sera présent pour le débat.
www.arbres.org



Le 24 septembre : Forêt de Rambouillet, par M.B.MASSON.

Thème : botanique, entomologie, générale.
www.lesnaturalistesparisiens.org



Le 24 septembre, de 14h30 à 17h30 : Randonnée du Château Neuf à Carrières-sous-Bois.

Au bout de la terrasse du Domaine de Saint-Germain-en-Laye se trouve un charmant village aux habitations troglodytiques dont l'histoire est intimement liée à l'évolution du Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye. En suivant les berges de Seine, le long de la coulée verte, vous traverserez des prairies, le maraîchage, une vie à la campagne à l'ombre de la Grille Royale que vous emprunterez pour découvrir le château du Val.

RDV à l'Office de Tourisme Intercommunal, Jardin des Arts, 3 rue Henri IV 78100 Saint-Germain-en-Laye

Par Sylvie DUBOIS, guide animatrice.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr



Le 27 septembre à 14h : Tous en forêt. Saint-Nom-la-Bretèche, 78240 Chambourcy. Réchauffement climatique, feux de forêt, accueil du public, protection de la biodiversité, coupes d'arbres...

Face aux questions qui se posent sur les forêts, les forestiers d'Île-de-France sont sur le terrain. Ils invitent tous les Franciliens à venir les rencontrer lors d'une opération inédite dans 40 forêts domaniales et régionales d'Île-de-France. Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale de Verneuil. Butte de Marsin, Verneuil-sur-Seine. Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en->

[foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-verneuil/](https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-verneuil/)



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les forestiers vous rencontrent en Forêt régionale de Rosny. Rosny, Boissy-Mauvoisin.

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s’y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l’ONF et d’Île-de-France Nature à l’occasion d’une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous ! <https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-rosny/>



Les 28-29 septembre : Journée d’immersion « 24 heures en pleine nature » en Forêt de Rambouillet. Dans le cadre de ses ateliers à destination des animateurs nature du territoire francilien, l’ARB îdF vous propose une immersion de 24 heures en pleine nature en forêt de Rambouillet, à la découverte du brame du cerf.

Mettre en place une sortie de plus de 24 heures en pleine nature est un processus complexe. Pour donner envie aux publics de nous suivre dans une aventure avec une nuitée, il est essentiel de l’expérimenter soi-même, de se confronter à la nuit, d’identifier ses limites, de mieux connaître ses besoins.

Pendant cette immersion, nous échangerons et construirons une boîte à outils pour gagner en aisance dehors, nous découvrirons l’écologie du cerf et nous vous proposerons une écoute de son brame ! À l’issue de cette journée, vous gagnerez confiance en vous par une meilleure connaissance du milieu naturel et inspirerez confiance aux autres pour mieux encadrer les publics. Vous saurez :

- Identifier les besoins physiologiques et savoir y répondre.
- Découvrir des techniques d’autonomie en pleine nature.
- Connaître la législation en vigueur concernant les bivouacs.
- Réaliser une boîte à outils pour une sortie de pleine nature.

Intervenants :

- Laetitia BARBIER, fondatrice de l’association [Nature aminée](#). Intervenante en Éducation à l’Environnement et au Développement durable.

- Grégoire Lois est naturaliste à l’Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France (ARB îdF) et directeur adjoint de Vigie-Nature au Muséum national d’Histoire naturelle.

<https://www.arb-idf.fr/journee-dimmersion-24-heures-en-pleine-nature/#c48446>



Jusqu’au 1^{er} octobre : *Sculptures en l’île*. Retour aux sources, Ile Nancy à Andrésy. Accès par bateau à l’embarcadère Julien Green, 4 boulevard Noël Marc, du mercredi au dimanche inclus et jours fériés, de 11h à 19h (dernier retour).

Depuis 25 ans, la Ville d’Andrésy expose chaque année, de mai à octobre, la création contemporaine sous toutes ses formes, dans le cadre de l’exposition d’art contemporain *Sculptures en l’île*. Événement phare, l’exposition est devenue, avec le temps, un des rendez-vous les plus importants d’Île-de-France en matière d’art contemporain. Portée par son élection en 2020 autour d’un projet écologique et durable, la nouvelle municipalité andrésienne a souhaité renforcer cette dimension dans l’ensemble de son offre culturelle, et notamment pour l’exposition *Sculptures en l’île*.

Née dans le monde de l’après covid, l’édition 2023 marque une rupture par rapport aux éditions précédentes, en faisant la part belle à la dimension écologique et responsable de l’événement. Les ressources locales, la préservation de la biodiversité, la valorisation du patrimoine et la dimension participative ont été mises à l’honneur. Les artistes sélectionnés, tous professionnels ou confirmés, ont été choisis pour leur capacité à développer une approche écologique de l’art. Ils mettront en valeur, à travers leurs créations, le patrimoine naturel exceptionnel d’Andrésy et de l’île Nancy en s’appuyant sur le cadre singulier qu’elle propose, et utiliseront les ressources locales pour mener à bien leur projet artistique.

www.andresy.com/sculpturesenile



Le 8 octobre : Randonnée culturelle et gourmande D’une forêt à l’autre.

Gare de Saint-Nom-la-Bretèche, Route de Saint-Nom, 78620 L’Etang-la-Ville.

Participez à une marche de 19 km proposée par l’Office de Tourisme de Saint Germain Boucles de Seine, en partenariat avec le Comité Départemental de Randonnée Pédestre / FFrandonnée-Yvelines. Ce parcours, accessible à tous, valorisera le savoir-faire local avec des pauses gourmandes et mettra en

lumière la richesse naturelle et culturelle des forêts domaniales de Saint-Germain et de Marly avec des intermèdes animés par des bénévoles et des guides-conférenciers.

Pour les parcours de 19 et 10 km, rendez-vous entre 8h30 et 9h, à la gare de Saint-Nom-la-Bretèche, en forêt de Marly. Pour le parcours de 9 km, rendez-vous entre 13h30 et 14h, à la gare Lisière Pereire à Saint-Germain. Des groupes d'environ vingt personnes seront constitués pour la marche, encadrés par les bénévoles du Comité Départemental de Randonnée Pédestre des Yvelines / FFrandonnée-Yvelines.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr



Le 15 octobre : Vallée de la Mauldre, par MM.P.FESLOWICZ et A.HENRY.

Thème : bryologie, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Les 19-20 (12h-19h) 21-22 (10h-19h) octobre :

exposition *Variations Florales à Versailles*.

Musée Lambinet, 54 boulevard de la Reine, 78000 Versailles.

Pour cette prochaine exposition florale, la section s'associe à la Société d'horticulture des Yvelines.

La municipalité de Versailles nous invite à exposer au musée Lambinet.

Cet hôtel particulier du XVIII^e siècle, complètement restauré au cours des trois

dernières années, présente de riches objets d'art retraçant l'art de vivre à Versailles à l'époque ainsi que l'histoire de cette ville, plus particulièrement à la révolution française.

Une fois que vous aurez admiré toutes ces oeuvres variées provenant d'achats, de dons et de legs sur les trois niveaux de présentation, vous pénétrerez dans les salles d'expositions temporaires pour y découvrir les compositions florales.

La période favorise celles automnales mais la variété d'un univers floral occidental, exprimé entre tradition et modernité, ne se limitera pas à cette saison. L'art japonais sera aussi présent; on nous annonce même la venue de la célèbre artiste Rumiko MANAKO.



Un pur moment de plaisir où l'esprit s'imprégnera de cette collection d'oeuvres d'art et des arrangements floraux toujours renouvelés par la passion de leurs créateurs.

www.snhf.org



Le 20 octobre à 20h : Projection du film « *Arbres et forêts remarquables, un univers à découvrir* », salle Camille Saint Saëns à la Mairie de Louveciennes. Georges FETERMAN (Président) sera présent pour le débat.

www.arbres.org



Le 22 octobre : Bois de Vaux, par M.B.MASSON.

Thème : bryologie, botanique, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Le 29 octobre : Forêt de Beynes, par MM.J-P.CHABRIER et A.LAURON.

Thème : mycologie, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Somme (80)

Du 27 mai au 15 octobre : 14^e édition du *Festival international de jardins* des Hortillonnages à Amiens.



Le Festival international de jardins - Hortillonnages Amiens propose au public des créations paysagères et des œuvres d'art accessibles, à pied ou en barque, sur des îlots des Hortillonnages à Amiens et le long de la Somme. Disséminées sur ce site exceptionnel, ces interventions posent un regard décalé ou poétique, drôle ou critique mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, sur son histoire et son

devenir, et sur le lien entre nature et culture.
Créé en 2010 par la Maison de la Culture d'Amiens, ce festival de jardins est - depuis 2018 - porté par l'association Art & jardins Hauts-de-France : il s'intègre dorénavant dans un projet de jardins plus vaste qui s'étend à toute la région.
Paysagistes, architectes, plasticiens et designers sont invités à répondre à cet appel à projets pour créer des œuvres in situ dans les Hortillonnages d'Amiens.
<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Festival-international-de-jardins-Hortillonnages-d-Amiens-803>

Vendée (85)

Le 14 octobre, de 9h15 à 17h : journée d'étude : « *Cinq siècles de parcs et jardins en Vendée* », organisée par la Société d'émulation de la Vendée.
Le matin : conférence à la Salle des fêtes de Mouchamps, rue de l'Oie, 85640 Mouchamps.
L'après-midi : visite de 3 parcs : La Bonnière (Mouchamps), le Boistissandeau (Les herbiers) et la Débuterie (Rochetrajoux).
<https://www.helloasso.com/associations/societe-d- emulation-de-la-vendee>

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.
www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Explor'Essonne : l'appli mobile qui vous emmène découvrir les trésors naturels de l'Essonne.
Le Département de l'Essonne propose une application mobile gratuite pour permettre à tous, randonneurs expérimentés ou promeneurs occasionnels, Essonnais ou touristes, d'explorer les paysages naturels du territoire. Baptisée *Explor'Essonne*, elle met à disposition une quarantaine de circuits pédestres départementaux, mais également des parcours santé ou encore des jeux d'aventure.
En chemin, un mode navigation guide les promeneurs le long de la boucle de randonnée, avec des alertes sur les différents sites culturels et patrimoniaux rencontrés : châteaux, églises, lavoirs, sites archéologiques... Et pour chaque site, une fiche de présentation donne des informations sur la

faune, la flore et les paysages.
Des parcours adaptés à tous les niveaux.
Téléchargez l'application sur [App Store](#) ou [Play Store](#) !



Les cressiculteurs lancent leur marque « Cresson de Méréville ».

Le « Cresson de Méréville » est désormais une marque et brigue l'indication géographique protégée qui permettra de le faire connaître au-delà de nos frontières. Cette marque collective englobe les producteurs dans le secteur du Mérévillois, situés dans la vallée de la Juine, mais aussi dans les vallées de la Chalouette, de l'Essonne et de l'Ecole, comme près de Milly-la-Forêt.
L'Essonne est le premier producteur de cette crucifère en France, avec plus de 3500 tonnes par an. Sur une soixantaine de cressiculteurs répartis en France, 40% sont en Essonne. Le nom « cresson de Méréville » est déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI).
(Conseil départemental de l'Essonne, 3 juillet 2023).



Le jardin botanique de Launay,

rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.
L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
 - conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
 - pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.
- Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :
- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
 - les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites sur réservation. A 13h45, durée 2h30.

Le 7 septembre : Historique, jardins orientaux, biotope méditerranéen, ethnobotanique, RDV entrée bât.302.

Le 14 septembre : Initiation à la botanique, RDV bât.365 (serre botanique).

Le 21 septembre : Ethnobotanique et collections I, RDV entrée bât.302.

Le 28 septembre : Ecorces et reconnaissance botanique, RDV entrée bât.302.

Le 5 octobre : Ethnobotanique et collections II, RDV bât.360 (mare).

Le 12 octobre : Les plantes à parfum, RDV entrée bât.302

Le 7 octobre (soirée) : Noct'en Nat', découverte de la faune nocturne. Sur réservation.

Informations et réservations : parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr
parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr



Le parc Boussard (Lardy) a retrouvé son lustre.

Le 3 juin, la restauration a été célébrée. Ce joyau d'architecture et de verdure de 5000 m², est l'un des derniers exemples en Ile-de-France des jardins Art Déco. Il a été conçu par l'architecte paysager Joseph MARRAST en 1927.

En 1995, six ans après que le parc a été cédé à la ville, une première restauration est entamée pour l'ouvrir au public. En 2020, il a été sélectionné parmi les 101 monuments du troisième Loto du Patrimoine porté par Stephan BERN.

Avec son buffet d'eau et son cheminement rectiligne inspiré des patios et jardins espagnols, il est un exemple parfait du style italo-mauresque tant apprécié au début du XXe siècle.

www.ville-lardy.fr



Saint Jean de Beauregard.

Ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 15 novembre.

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

C'est à l'automne que ce potager fleuri révèle toute sa splendeur. Les couleurs automnales des fleurs se marient à merveille avec les couleurs vives des nombreux légumes présents dans les carrés potagers et des délicieux fruits sucrés suspendus aux arbres. Les odeurs suaves font vibrer les papilles et le chant des oiseaux accompagne le bruissement des feuilles pour ancrer une atmosphère de calme et de sérénité.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel.

La Fête des Plantes d'automne aura lieu du 22 au 24 septembre avec pour thème : « les plaisirs ressentis par tous nos sens ».

Ne manquez pas l'édition automnale de la plus grande Fête des Plantes de France. Plus de 200 exposants seront présents pour vous présenter les plus beaux et les plus rares végétaux ainsi que le meilleur de l'art de vivre au jardin. A trente minutes de Paris, arbres, arbustes, bulbeuses, graminées, grimpantes, rosiers et vivaces, mobilier, décoration, accessoires, vêtements et artisanat seront à votre portée dans un seul et même lieu.

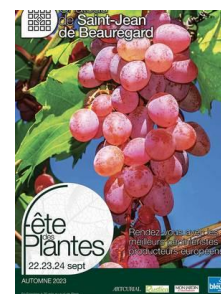
Ce sera l'occasion pour vous de rencontrer et d'échanger avec les meilleurs de leur spécialité et de récolter des conseils personnalisés.

Et parce que jardinier procure bien-être et quiétude d'esprit, nous mettons cette année en exergue les plaisirs ressentis par tous nos sens. Qu'elles soient thérapeutiques, physiques ou mentales, les vertus du jardinage sont avérées. Elles nourrissent nos yeux, nos papilles, notre odorat, notre toucher, notre ouïe, notre esprit et même notre âme.

Des rencontres inoubliables et des végétaux incroyables dans un écrin de verdure.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com



Domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite jusqu'au 15 novembre.

Visite libre du parc : du lundi au samedi de 14h à 17h, les dimanches et jours fériés de 12h à 18h.

Visites guidées les dimanches et jours fériés toutes les heures de 14h à 17h.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.
www.domaine-de-courson.fr



Courances :

Ouverture jusqu'au 1^{er} novembre.

Le parc est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Visite guidée du château aux mêmes jours, à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30.

Le 10 septembre : L'association « Une course, un sourire » organise un événement caritatif. Les fonds collectés seront intégralement reversés aux services d'oncologie des hôpitaux de la région afin de soutenir les malades et leurs familles. Inscriptions ouvertes : <https://une-course-un-sourire.fr/inscriptions-2023/>

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.
www.courances.net



Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les mercredis, samedis et dimanches, de 10h à 18h (20h en juin).

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIII^e siècle.

Le Pont aux boules d'or.

Conçu par l'artiste Jean-Michel OTHONIEL, ce nouvel ouvrage orné d'or et de perles miroirs a été inauguré le samedi 3 juin. Une étape majeure dans la restauration de ce jardin du XVIII^e siècle, classé

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.
www.essonnetourisme.com/agenda



Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande.

Visite tous les 1^{er} dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de

tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20. La réservation auprès de l'office du tourisme est indispensable au 01 64 94 99 10 ou à

tourisme@caese.fr

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda



Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30 jusqu'à fin octobre.

Le potager est ouvert jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

Visite guidée du parc, des fabriques et du potager tous les premiers dimanches du mois à 15h.

Visite de la glacière jusqu'au 30 septembre les samedis et dimanches 15h30-16h et 17h-17h30.

www.proprietecaillebotte.com



Jusqu'au 10 septembre, les mercredis, samedis et dimanches, de 13h à 17h30 : Exposition *91 nuances d'orchidées d'Educanature*.

Domaine départemental de Montauger.

A travers cette nouvelle exposition photographique, les membres de l'association Educanature témoignent de leur regard artistique sur ces plantes si particulières.

« *91 nuances d'orchidées* » vous présente une grande partie des espèces présentes sur le territoire.

[https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-](https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/exposition-91-nuances-dorchidees-deducanature)

[environnement/patrimoine-](https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/exposition-91-nuances-dorchidees-deducanature)

[naturel/agenda/detail/exposition-91-nuances-](https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/exposition-91-nuances-dorchidees-deducanature)

[dorchidees-deducanature](https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/exposition-91-nuances-dorchidees-deducanature)



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les

forestiers vous rencontrent en Forêt régionale de Saint-Eutrope. Saint-Eutrope, Fleury Mérogis.

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et

au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !

[https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-](https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-saint-eutrope/)

[foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-](https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-saint-eutrope/)

[regionale-de-saint-eutrope/](https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-saint-eutrope/)



Le 8 octobre : Vallée de la Juine, par M.J.-L.TASSET.
Thème : botanique, générale.
www.lesnaturalistesparisiens.org



Jusqu'au 15 octobre, Dans l'épaisseur de nos lisières, là où naissent les dragons.
Château de Chamarande, du mercredi au vendredi de 14h à 19h (13h les samedis et dimanches).
Cette nouvelle exposition collective offre une traversée au sein de neuf univers artistiques qui, chacun à leur manière, propose une relation particulière de la notion de « territoire ».
Que ce soit par le dessin, la peinture ou la sculpture, mais aussi par la performance, la vidéo ou un travail textile, chaque artiste nous plonge dans une nouvelle forme de « territoire », qui ne se laisse pas enclore dans les catégories traditionnelles : le rêve et le réel, le vécu et le mémoriel, le sensible et l'intelligible, l'espace et le temps s'agencent ici pour former de nouvelles constellations, brèves et inédites.
Tout, désormais, est territoire.
En lui se condensent toutes les aspirations et toutes les déchirures, tous les futurs projetés et toutes les histoires fantasmées. Et tous – promoteurs, chiendent, castors, rouges-gorges, ronciers, jardiniers, OGM, politiques, abeilles, agriculteurs, scolytes, habitants, juristes, papillons, propriétaires, locataires, paysagistes, sangliers, zadistes, ours, bergers, loups, chasseurs... – semblent prétendre à un « territoire », le même souvent. Car s'il est vrai qu'avec lui émerge un labyrinthe de contrées où notre imagination aime à dériver – le proche et le lointain, le connu et l'inconnu – un territoire semble d'abord se convoiter, avant de s'offrir à la rêverie et au désir.

www.chamarande-essonne.fr/exposition/



Jusqu'au 16 décembre : Exposition : *la banlieue des enfants. La place de l'enfant en banlieue, histoire et réflexions.*
Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue Geneviève Anthonioz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons.
Ouvert mercredis et samedis de 14h à 18h.
Fermeture du 20 juillet au 15 septembre.
Cet été, découvrez l'exposition en cours de la Maison de banlieue et de l'architecture, centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. En

banlieue, l'évolution de la place des enfants dans la ville révèle les mutations urbaines et sociales. Cette exposition s'interroge sur les lieux qui leur sont dédiés et met en lumière des initiatives qui leur permettent de s'appropriier leur cadre de vie. En donnant la parole aux enfants d'hier et d'aujourd'hui, elle invite à lire la banlieue à leur hauteur.

<https://www.maisondebanlieue.fr/la-banlieue-des-enfants-la-place-de-lenfant-en-banlieue-histoire-et-reflexions/>



Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles. Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne.

Le 10 septembre, de 9h30 à 12h30 : Les plantes du domaine de Montauger.

Au cours de cette balade botanique, vous bénéficierez des connaissances de naturalistes passionnés pour découvrir la richesse de la flore locale.

Inscription : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 16 septembre, de 10h à 11h30 : Entre histoire et nature.

Imprégnez-vous de l'histoire du domaine de Montauger au travers de cette visite commentée, qui vous permettra également de découvrir la biodiversité des marais de la basse vallée de l'Essonne. Inscription : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 17 septembre, de 10h à 13h : Reproduction des plantes potagères.

Dans le cadre du partenariat entre le Conseil départemental de l'Essonne et l'association JAdopteUnPotager.com, nous vous proposons des animations au jardin pédagogique départemental de Vert-le-Petit. Participez au développement du potager et repartez avec de nombreuses connaissances sur l'aménagement et l'entretien.
Inscription : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 17 septembre, de 10h à 11h30 : On remonte le temps au domaine de Montauger.

Au cours de cette visite commentée, laissez-vous embarquer à travers les siècles précédents pour découvrir ou redécouvrir l'histoire mouvementée du château et de ses jardins.

Inscription : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 8 octobre, de 11h à 13h : Le jardin en hiver.

Dans le cadre du partenariat entre le Conseil départemental de l'Essonne et l'association JAdopteUnPotager.com, nous vous proposons des animations au jardin pédagogique départemental de Vert-le-Petit. Participez au développement du potager et repartez avec de nombreuses connaissances sur l'aménagement et l'entretien.

Inscription : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Hauts-de-Seine (92)

Un partenariat croisé pour un meilleur accueil du public dans les forêts domaniales de Meudon et La Malmaison.

La Préfecture de Région, Préfecture de Paris, Ile-de-France Nature, la Métropole du Grand Paris et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine s'engagent depuis plusieurs années aux côtés de l'ONF pour aménager et préserver les forêts péri-urbaines afin de mieux accueillir les usagers tout en protégeant les milieux.

Grâce à ce soutien, les forêts domaniales de La Malmaison et de Meudon ont vu leurs aménagements étoffés et renouvelés ; et leurs zones sensibles mieux protégées. Les équipes du service environnement et accueil du public de l'agence ONF ont ainsi pu réaménager des parkings, renouveler la signalétique, sécuriser les forêts grâce à des barrières et des enrochements mais aussi rénover les cheminements de certains grands axes. (Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, 31 mai 2023).



Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier. Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

Du 10 mars au 15 décembre : Exposition photos "Sur les pas d'Atget". Un parcours dans le parc entre le pavillon de l'Aurore et le bassin de l'Octogone présente une quinzaine des clichés pris en 1925 par le photographe Eugène Atget, accrochés au plus près des lieux photographiés.

Elles offrent l'occasion de comparer, à un siècle d'intervalle, un jardin abandonné et le patrimoine actuel.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVII^e au XX^e siècle.



Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVII^e au XX^e siècle.

Le 4 octobre à 20h30 : conférence *Le futur musée du grand Siècle à Saint-Cloud, un projet culturel ambitieux*, par Alexandre GADY, directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, Professeur des Universités, Historien de l'architecture.

Salle du Carré, 3bis rue d'Orléans, 92210 Saint-Cloud.

Du 13 octobre au 31 mars 2024 : exposition *Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg*.

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE. Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "*Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg*", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg.

Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XX^e siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER, qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr



Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.



A partir du 25 mars : *Renée*, exposition des œuvres de Marie DENIS.

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise).

Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison. Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Le titre *Renée*, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, *Renée* entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, *René* publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.

Les 9 septembre et 7 octobre à 15h : le parc littéraire de Chateaubriand.

Deux médiateurs spécialisés en patrimoine paysager et en histoire littéraire animent une visite à deux voix du parc du célèbre écrivain, où subsistent certains arbres plantés de sa main au début du XIXe siècle.

Le 10 septembre à 16h : Concert « *George Sand et la Forêt de Fontainebleau* ».

Au XIXe siècle, des citoyens parmi lesquels George SAND, Victor HUGO ou encore Charles BEAUDELAIRE, se mobilisent contre l'Etat, avec succès, pour préserver la forêt menacée d'abattage. Ce piano-voix, création originale de Patrick

SCHEYDER, retrace l'un des premiers combats écologiques médiatisés de l'histoire contemporaine sur des airs de CHOPIN, de SCHUBERT et des improvisations.

Patrick SCHEYDER piano, Abdelghani BENHELAL poète et conteur kabyle, lectures, Camille ETIENNE militante écologiste, lectures.

Sur réservation : reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr ou 01 55 52 13 00.

Nature et littérature au XIXe siècle.

Un cycle de six conférences (jusqu'en avril 2024) proposées et animées par Sébastien BAUDOIN, agrégé de lettres modernes, docteur ès-lettres et professeur de Khâgne à Paris, dans l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.

Le 30 septembre à 15h (conférence inaugurale) : La nature chez Chateaubriand : lecture éco-imaginaire.

Sur réservation : reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr ou 01 55 52 13 00.

Le 8 octobre à 16h : Déambulation littéraire et musicale « *De la nature avant toute chose* ».

Comme les œuvres contemporaines de Marie DENIS entrent en résonance avec la maison d'un écrivain du XIXe siècle, cette promenade fait dialoguer auteurs vivants et textes classiques sur une mélodie de FAURE, une chanson de Charles TRENET, un lied de SCHUMANN ...

Muriel HUTH-LAFON comédienne-chanteuse et créatrice du spectacle, Laurent MANZONI comédien.

Sur réservation : reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr ou 01 55 52 13 00.

Du côté de l'arboretum :

Les prairies de l'Arboretum dessinent le paysage. Elles soulignent les perspectives et les cheminements, favorisent les zones refuge pour la faune et la flore locales et font partie intégrante de la gestion différenciée mise en œuvre sur l'ensemble du Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Pour tout savoir de l'Arboretum, de ses jardins à thème et de sa collection unique de plus de 500 espèces d'arbustes et d'arbres, rendez-vous à l'entrée le 25 juin à 15h pour une visite guidée du site.

Les jardiniers du Département aménagent les accès de l'Arboretum de façon que le public s'approprie dès son arrivée l'identité et l'âme du lieu.

L'arbre du mois :

Le cèdre bleu pleureur de l'Arboretum est unique au monde : pur hasard de la nature, ce cèdre a

développé en 1873 un port rampant au lieu d'un tronc élancé. Les pépiniéristes PAILLET puis CROUX apportent tout le soin nécessaire à cet arbre curieux, qui développe au final des mensurations impressionnantes : environ 700m² de ramures et plus de 5 mètres de circonférence du tronc... Depuis 2011 sa ramure exceptionnelle est soutenue par des sculptures en résine créées par l'artiste Francis BALLU. Le cèdre bleu pleureur a reçu plusieurs prix (« Arbre remarquable de France » en 2001 et « Arbre de l'année » en 2015).

L'entrée nord, face à celle de la maison de CHATEAUBRIAND, s'articule autour d'une perspective composée de deux alignements de cerisiers à fleurs et de buis.

L'entrée sud est dotée d'un parking qui a été largement végétalisé avec des espèces nobles comme le cèdre de Chypre ou le Séquoia géant pour marquer l'identité patrimoniale du site. Des plates-bandes fleuries offrent une diversité de couleurs et de variétés : hibiscus, tulipes, narcisses, agapanthes, rosiers, iris, euphorbes...

Les jeudis des jardiniers, dans la serre des bonsaïs. Pour apprendre les techniques, les gestes et savoir reconnaître les plantes, le tout au beau milieu des trésors botaniques de l'Arboretum. Les jardiniers détaillent les travaux de saison nécessaires à la fin de l'été et au début de l'automne, font une démonstration et chacun peut ensuite s'entraîner, peaufiner, en suivant leurs conseils avisés et contribuer ainsi à l'entretien de ce jardin de collection.

– le 7 septembre à 14h30 : taille des lavandes,

- le 14 septembre à 14h30 : taille topiaire,

- le 21 septembre à 14h30 : taille arbustive,

- le 29 septembre à 14h30 : mise en forme de bonsaïs,

- le 5 octobre à 14h30 : découverte des plantes séchées, comestibles ou aromatiques,

- le 12 octobre à 14h30 : mise en forme de bonsaïs,

- le 19 octobre à 14h30 : plantation de bulbes,

- le 26 octobre à 14h30 : cernage des rhododendrons.

Cafés botaniques.

Par Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et consultant en ressources végétales.

Sur réservation sur www.vallée-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Le 10 septembre à 15h : De l'eau et des plantes.

Depuis 3 milliards d'années, la terre recycle le même volume d'eau. Les molécules d'eau de notre corps sont les mêmes que celles du sang des dinosaures ou de la sève des fougères géantes qui ont constitué nos réserves de charbon. Avec le réchauffement

climatique, on constate que nombre d'espèces migrent vers des régions septentrionales. Le pin maritime ou le chêne vert, emblématiques du Sud de la France remontent vers le Nord, tandis que des arbres comme le hêtre ou le bouleau sont menacés de disparition au nord de la Loire. Des espèces adaptées à la sécheresse s'installent durablement et entrent en compétition avec les espèces locales.

Le 8 octobre à 15h : Cultiver son jardin de façon durable, les bons gestes au jardin.

Le jardinier d'aujourd'hui doit s'adapter à de nouvelles règles. Depuis 2019, les pesticides sont interdits à la vente aux particuliers, or des solutions simples existent pour s'en passer et éviter de polluer les écosystèmes. Une pratique responsable du jardinage nécessite de revoir notre relation aux plantes indésirables appelées mauvaises herbes malgré leurs nombreuses qualités. La gestion de l'eau au jardin est aussi un problème qui peut se résoudre par des démarches simples qui permettent de lutter contre les conséquences du changement climatique.

Les 24 septembre et 22 octobre, à 15h : visites guidées.

Parés de leurs couleurs d'automne, arbres remarquables et arbustes composent des tableaux singuliers.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 19h.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin



Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est

disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Jusqu'au 30 septembre : La sculpture de lettres *Je me souviens* se plonge dans le bassin. Spécialement imaginée pour le Domaine de Saint-Cloud, *Je me souviens* est une sculpture de lettres en pierre naturelle de Haims, une matière dont la temporalité s'apparente à celle de la nature environnante du parc et de l'ancien château du domaine.

Par l'usage des mots, Laurent PERNOT propose une expérience de pensée sur notre rapport au temps et à la mémoire.

L'œuvre peut s'interpréter de plusieurs façons : évoquer la submersion dans l'oubli du passé de l'ancienne résidence princière ou préfigurer ce qu'il adviendra de l'humain dans le futur.

Cette sculpture s'intègre au programme *Mondes nouveaux* de Laurent PERNOT. Elle fait partie d'une "série d'interventions dans l'espace" où sont exercés des rapprochements entre expérience physique, art et expérience de la nature.

www.domaine-saint-cloud.fr



Le Musée de La Malmaison :

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au Parc du château de Rueil-Malmaison.



Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

www.musees-nationaux-malmaison.fr



Les 30 septembre et 1^{er} octobre : Fête de la Vigne. Vigne de Suresnes, 4 rue du passage Saint-Maurice, 92150 Suresnes.

Animations, dégustations et ateliers se succéderont. La ville de Suresnes célèbre sa vigne pendant deux jours : venez assister à un concert et à une conférence avec un œnologue (avec dégustation). L'intronisation de nouveaux membres dans la confrérie de la vigne aura lieu le dimanche matin. Gros plan cette année sur une exposition de dessins de Pierre-Joseph REDOUTE : redécouvrez ce peintre et graveur, surnommé le « Raphael des fleurs ». www.destination.hauts-de-seine.fr



#ExploreParis

Le 9 septembre à 14h30 : Visite historique du domaine de Saint-Cloud. <https://explorepairs.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 16 septembre à 10h : randonnée paysagère et poétique le long des berges de Seine. <https://explorepairs.com/fr/6443-randonnee-paysagere-et-poetique-le-long-des-berges-de-seine.html>

Le 16 septembre à 14h30 : Cité-jardins de Suresnes. Journées du Patrimoine. <https://explorepairs.com/fr/2599-cite-jardins-de-suresnes-journees-du-patrimoine.html>

Le 17 septembre à 14h : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes. <https://explorepairs.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Le 27 septembre à 14h30 : Au domaine national de Saint-Cloud, histoire de jardin. <https://explorepairs.com/fr/6495-visite-thematique-au-domaine-national-de-saint-cloud.html>

Le 1^{er} octobre à 9h : Randonnée au cœur de la forêt de Fausses Reposes à Chaville. <https://explorepairs.com/fr/6631-randonnee-au-coeur-de-la-foret-de-fausses-reposes-a-chaville.html>

Le 7 octobre à 14h30 : Le domaine de Saint-Cloud à travers les témoignages de ses habitants : visite littéraire.

<https://explorepairs.com/fr/5853-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 8 octobre à 10h : Observation des oiseaux migrateurs au parc des Chanteraines. <https://explorepairs.com/fr/6627-observation-des-oiseaux-migrateurs-au-parc-des-chanteraines.html>

Le 10 octobre à 10h : La récolte du safran à Montrouge. <https://explorepairs.com/fr/2704-atelier-recolte-safran-montrouge.html>

Le 14 octobre à 10h : Parc Rothschild solidarité végétale. <https://explorepairs.com/fr/5819-parc-rothschild-solidarite-vegetale.html>

Seine-Saint-Denis (93)

Lauréats du concours photo « Eau ! Mon jardin ». À l'occasion de la 7^e édition de *Jardins ouverts*, qui s'est déroulée cet été, [la Région Île-de-France](#) a proposé, en partenariat avec la plateforme Wipplay, un grand concours photo intitulé « Eau ! Mon jardin ». Alors que plus de 2 300 photographes ont participé, le jury en a récompensé 10. Ces photos sont exposées jusqu'à la fin du mois d'octobre dans les allées de Zone-Sensible, la ferme urbaine de Saint-Denis (93).



#ExploreParis

Le 8 septembre à 14h : Lil'O sur l'Île-Saint-Denis, friche. <https://explorepairs.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

Le 9 septembre à 14h : Balade botanique au parc de la haute Ile. <https://explorepairs.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 9 septembre à 15h : La prairie du canal, un projet d'agriculture. <https://explorepairs.com/fr/2182-la-prairie-du>

[canal-un-projet-d-agriculture-urbaine-par-la-sauge.html](https://exploreparis.com/fr/6431-la-ferme-ouverte-de-saint-denis-journees-du-patrimoine.html)

Le 9 septembre à 20h : Spectacle nocturne au parc Georges Valbon. <https://exploreparis.com/fr/6607-spectacle-nocturne-au-parc-georges-valbon.html>

Le 13 septembre à 16h : La Cité Maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville. <https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>

Le 16 septembre à 10h : Projet de l'éco-construction de la Maison de la Réserve, Hall du chantier. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/6576-projet-de-l-eco-construction-de-la-maison-de-la-reserve-halle-du-chantier-journees-du-patrimoine.html>

Le 16 septembre à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/3253-entre-passe-et-avenir-dans-les-murs-a-peches-de-montreuil-journees-du-patrimoine.html>

Le 16 septembre à 10h30 : Visite du parc de la Haute Ile. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/2416-visite-du-parc-de-la-haute-ile-journees-du-patrimoine.html>

Le 16 septembre à 15h30 : Atelier enfants à la découverte du jardin de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/6440-atelier-enfants-a-la-decouverte-et-a-lecoute-du-jardin-de-la-maison-des-sciences-de-l-homme.html>

Le 16 septembre à 16h : La cité-jardins de Stains. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/3271-la-cite-jardin-de-stains-journees-du-patrimoine.html>

Le 17 septembre à 14h : La ferme ouverte de Saint-Denis. Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/6431-la-ferme-ouverte-de-saint-denis-journees-du-patrimoine.html>

Le 17 septembre à 15h30 : L'art de l'espalier aux Murs à Pêches, table ronde et visite. Journées du Patrimoine. <https://exploreparis.com/fr/6524-l-art-de-l-espalier-aux-murs-a-peches-table-ronde-et-visite-journees-du-patrimoine.html>

Le 18 septembre à 14h : Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil. <https://exploreparis.com/fr/5627-balade-botanique-au-parc-des-beaumonts.html>

Le 23 septembre à 14h : Visite et dégustation avec un vigneron et un maître de chai. <https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

Le 24 septembre à 10h : Histoire de nature au parc de la Haute Ile. <https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 30 septembre à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil. <https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

Le 8 octobre à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie. <https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>

Le 11 octobre à 16h : La cité Maraîchère de Romainville. <https://exploreparis.com/fr/4270-la-cite-maraichere-de-romainville.html>

Le 21 octobre à 14h : Croisière naturaliste et paysagère à Neuilly Plaisance. <https://exploreparis.com/fr/5029-croisiere-naturaliste-et-paysagere-a-neuilly-plaisance.html>

Val-de-Marne (94)

Le mûrier du parc des Charmilles, planté en 1606 par Monsieur Vincent de MEURDRACQ, père de Madame de LA GUETTE (1613-1681, auteur de « Mémoires » en 1681), vient d'obtenir le Label Arbre remarquable décerné par l'association A.R.B.R.E.S.

Le label sera remis le 16 septembre à 11h.



Photo : le mûrier de Mandres-les-Roses en juillet 2022.



Cachan lance une clinique des plantes dans ses serres municipales.

Des feuilles qui jaunissent, des pieds qui pourrissent, des attaques d'insectes parasites ou de champignons... Nombreux sont les maux dont souffrent les plantes. Pour éviter les morts prématurées, Cachan lance une clinique des plantes dans ses serres municipales.

«Chaque année, en France, près de 17 millions de plantes terminent tragiquement leur existence à la poubelle, en raison d'un manque de soins adaptés», chiffre la ville. C'est dans ce contexte que la commune a décidé d'ouvrir ses serres municipales aux habitants pour prodiguer les soins d'urgence à leurs plantes malades.

Le principe de ce nouveau service est d'aider à redonner vie aux plantes par des conseils et des soins de première nécessité. Dans certains cas, les plantes pourront être laissées sur place quelques semaines.

«Dans le cas d'un traitement phytosanitaire, seuls des produits autorisés en agriculture biologique sont employés. Dans le cas d'un rempotage, du terreau avec engrais organique est utilisé», précise la ville. Pour bénéficier de ce service, les habitants doivent envoyer un mail à soinsplantes@ville-cachan.fr pour prendre rendez-vous, en envoyant si possible une photo de la plante en question. Il n'est pas possible

de venir déposer ses plantes à l'impromptu. (Cécile DUBOIS, 94 Citoyens du 29 août 2023)



Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie sera ouverte du 1^{er} mai au 17 septembre, de 10h à 19h.

« *Rosa Val-de-Marne* » est la dernière arrivée de la Roseraie. Elle intégrera le jardin cet automne mais on la célèbre par son baptême le 7 juin 2023. Olivier CAPITANIO, président du Département, en est le parrain. « *Rosa Val-de-Marne* »

doit son nom non seulement à ses caractéristiques physiques mais aussi par la valeur patrimoniale et culturelle qu'elle incarne désormais : une rose qui symbolise idéalement le territoire et l'histoire du Val-de-Marne.



« *Rosa Val-de-Marne* » est une nouvelle variété dont la beauté particulière évoque le romantisme des roses anciennes. Dotée d'une opulente floraison, elle est de couleur parme et diffuse un parfum aux notes de violettes et lilas. Ses propriétés font écho à la variété historique de lilas, « *Madame Charles Souchet* » à la couleur bleu-violet particulière, variété la plus emblématique du territoire car elle rend hommage à la dernière et plus célèbre famille de forceurs de lilas vitriotes.

Cette rose idéale, Dominique CROIX, obtentric, lui a déjà donné naissance. Et décide de dédier de sa création au Département afin de saluer l'effort mené par la Roseraie pour la préservation et la valorisation des variétés anciennes : « *Cette rose va abandonner l'anonymat de son nom de code pour devenir l'ambassadrice du Val-de-Marne dont elle va porter le nom avec fierté !* » souligne l'obtentrice.

Mais sa création fait aussi référence à Edouard ANDRE qui dès la création de la Roseraie de l'Hay-les-Roses la voit comme un écrin accueillant la collection de Jules GRAVEREAUX et les créations/œuvres des rosiéristes de la région.

« *Rosa Val-de-Marne* » rejoindra le nouveau thème

de collection des roses territoriales dont la zone sera réaménagée à partir de l'automne 2023. Il regroupera toutes les variétés baptisées à la roseraie, les obtentions du fondateur Jules GRAVEREAUX, quelques-unes des rosiéristes historiques franciliens et les variétés anciennes produites aux portes de Paris pour le parfum et la fleur coupée. Il s'agit de sécuriser des variétés qui passent souvent inaperçues ou jusque-là connus des seuls amateurs éclairés mais qui ont qualitativement la plus forte valeur patrimoniale en lien avec le jardin et notre territoire.

Photo : L.SCHOENHENTZ

(Newsletter Val-de-Marne , 11 juin 2023)

<https://roseraie.valdemarne.fr>



Ecomusée du Grand-Orly Seine Bièvre, Ferme de Cottinville, 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

Le 16 septembre à 10h : Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, une journée spéciale « *Faim de banlieue* ».

En entrée : Promenade à déguster.

Issue d'une année d'exploration des possibilités de cueillettes en milieu urbain, la promenade à déguster offre un nouveau regard sur la ville. Cette cueillette en milieu urbain nous permettra de découvrir ce que la fin de l'été peut réserver à nos papilles. Nous cueillerons, cuisinerons et dégusterons une mise en bouche.



Les 16 et 17 septembre : Fête du jardinier amateur à Thiais.

www.ville-thiais.fr



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les forestiers vous rencontrent en forêt régionale de Grosbois. Grosbois, Boissy-Saint-Léger.

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous ! <https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-en-foret-regionale-de-grosbois/>



Le 30 septembre à 14h30 : balade urbaine : *Fresnes de parc en parc*.

Le parc des Prés et les Amis de la Bièvre à Fresnes ont 20 ans ! Pour l'occasion, les Amis de l'écomusée vous proposent de célébrer cet anniversaire avec une balade parcourant les espaces verts fresnois jusqu'au parc des Prés de la Bièvre et souffler les bougies des Amis de la Bièvre. Réservation :

lesamisdelecomuseedefresnes@gmail.com

<https://ecomusee.grandorlyseinebievre.fr/>



Le 10 octobre à 20h30 : Concert trios et sérénades avec guitare, avec le groupe Architecture et Musique.

Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents **HORTESIA**).

Gilles LEFEVRE violon, Laurent HACQUARD hautbois, Raymond GRATIEN guitare.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>



#ExploreParis

Le 2 septembre à 10h : Balade dégustation : le plateau et les vignes du Coteau à Champigny.

<https://explorepairs.com/fr/5926-plateau-vignes-du-coteau-champigny.html>

Le 8 septembre à 14h15 : Ailleurs au Bois de Montjean, promenade sonore à Fresnes.

<https://explorepairs.com/fr/4890-ailleurs-au-bois-de-montjean-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 8 septembre à 14h30 : Le Gang des Picasso, promenade à Fresnes.

<https://explorepairs.com/fr/6012-le-gang-des-picasso-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 8 septembre à 14h45 : Ailleurs à la Peupleraie, promenade sonore à Fresnes.

<https://explorepairs.com/fr/6010-peupleraie-promenade-sonore-fresnes.html>

Le 10 septembre à 10h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne. Nogent-sur-Marne.

<https://explorepairs.com/fr/5998-croisiere-a-la-decouverte-des-paysages-de-la-marne-nogent-sur-marne.html>

Le 10 septembre à 14h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine. Nogent-sur-Marne.
<https://exploreparis.com/fr/5997-croisiere-au-fil-de-la-marne-et-de-son-patrimoine-nogent-sur-marne.html>

Le 12 septembre à 14h : Balade dans le bois Notre-Dame.
<https://exploreparis.com/fr/6025-balade-en-foret-notre-dame.html>

Le 16 septembre à 10h : Les vignes de Sucy-en-Brie. journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/6471-visite-vignes-sucy-journees-patrimoine.html>

Le 16 septembre à 10h30 : La vallée de la Bièvre. journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/6543-la-vallee-de-la-bievre-journees-du-patrimoine.html>

Le 17 septembre à 15h30 : Balade botanique à la découverte des plantes sauvages et comestibles.
<https://exploreparis.com/fr/6596-balade-botanique-a-la-decouverte-des-plantes-sauvages-et-comestibles.html>

Le 23 septembre à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil. <https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Le 23 septembre à 14h : Elixirs de terrain, parcours artistique au Parc du coteau de Vitry-sur-Seine.
<https://exploreparis.com/fr/5533-boulets-balade-artistique-compagnie-tangible.html>

Le 27 septembre à 14h : Tous en Forêt : les forestiers de l'ONF vous rencontrent en forêt de la Grange.
<https://exploreparis.com/fr/6526--tous-en-foret-les-forestiers-de-lonf-vous-rencontrent-en-foret-de-la-grange.html>

Le 27 septembre à 14h : Tous en Forêt : les forestiers de l'ONF vous rencontrent en forêt de Notre-Dame.
<https://exploreparis.com/fr/6575--tous-en-foret-les-forestiers-de-lonf-vous-rencontrent-en-foret-de-notre-dame-.html>

Le 27 septembre à 15h : Marche du temps profond au départ de la pointe du lac de Créteil. La Végétale.
<https://exploreparis.com/fr/5472-marche-du-temps-profond-a-la-pointe-du-lac-a-creteil-la-vegetale.html>

Le 30 septembre à 10h : Grande Marche. L'échappée Végétale de Créteil à Limeil-Brévannes.

<https://exploreparis.com/fr/6452-grande-marche-l-echappee-vegetale-de-creteil-a-limeil-brevannes.html>

Le 30 septembre à 11h : Grande Marche sur 2 jours avec bivouac. L'Echappée Végétale de Créteil à Mandres-les-Roses.
<https://exploreparis.com/fr/6445-grande-marche-l-echappee-vegetale-de-creteil-a-mandres-les-roses.html>

Le 1^{er} octobre à 8h : Grande Marche. L'Echappée Végétale de Limeil-Brévannes à Mandres-les-Roses.
<https://exploreparis.com/fr/6453-grande-marche-l-echappee-vegetale-de-limeil-brevannes-a-mandres-les-roses.html>

Le 12 octobre à 14h30 : Les serres Vachelot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées.
<https://exploreparis.com/fr/1198-vacherot-lecoufle-orchidees.html>

Le 13 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Créteil.
<https://exploreparis.com/fr/4367-la-cueillette-du-safran-sur-le-toit-de-creteil-soleil.html>

Val d'Oise (95)

11% de la surface de la forêt domaniale de Montmorency replanté.

Ce massif, classé en crise sanitaire depuis 2018 en lien avec la maladie de l'encre qui tue ses peuplements de châtaigniers, est largement impacté par le phénomène accéléré par le réchauffement climatique qui touche grand nombre de forêts franciliennes.

Aujourd'hui, après 5 ans de mise en oeuvre d'un plan d'action spécifique, les forestiers sont à mi-chemin du renouvellement des peuplements. 11% des peuplements de châtaigniers atteints et morts ont été ainsi coupés et remplacés par de nouvelles générations d'arbres représentant plus de 216 hectares de surface de plantation.

Point d'avancement complet sur la reconstruction du massif et sur la maladie de l'encre par l'ONF : <https://www.onf.fr/vivre-la-foret/forets-de-france/+1c1c::lonf-fait-le-point-sur-lavancement-de-la-reconstruction-de-la-foret-domaniale-de-montmorency.html>



La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les week-ends et jours fériés).

www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualites



Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.



Les jardins de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont se dresse entre étangs et forêts, au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France. Les sept hectares de verdure qui l'entourent se composent d'un parc et de trois jardins remarquables.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps semble s'arrêter.

Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille DUCHENE en 1912 et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « *Des Arbres & des hommes* », permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (†) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à

l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le Festival de Royaumont 2023 a pour thème « Les artistes au jardin ».

Le 17 septembre à 11h30 : Semblance : la création musicale côté jardin.

Le jeune ensemble donne à entendre dans les jardins de l'abbaye trois compositrices d'aujourd'hui inspirées par le mouvement de retour à la nature. Tout jeune ensemble né à Royaumont, **Semblance** met à profit le Carré magique, un dispositif sonore dissimulé dans le potager de l'abbaye. Il y fait entendre les oeuvres de trois compositrices soucieuses de renouer avec leur environnement. Annea LCKWOOD a imaginé que chaque musicien suivrait le fil d'une rivière imaginaire. Julie ZHU lui répond avec une plongée parmi les racines du vivant. Ici, la musique d'aujourd'hui se vit en plein air !

Tout le programme sur le site.

www.royaumont.com



Le 10 septembre, de 14h30 à 17h30 : Des plantes pour la teinture textile. Buttes du Parisis, Franconville.

Partons à la découverte des plantes tinctoriales que l'on peut trouver en forêt ! Cueillons les feuilles à tannin et testons-les en teinture, chaque participant repartira avec l'empreinte de feuilles qu'il aura réalisé sur un morceau de tissu et des échantillons de laines teintées tout en profitant de conseils et recommandations pour tous ceux qui voudraient en apprendre davantage sur cette pratique.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/des-plantes-pour-la-teinture-textile/>



Le 16 septembre, de 10h à 12h30 : Les multiples facettes de la forêt d'Écouen, et vallée du Petit Rosne.

Rejoignez-nous pour une balade au coeur de la Forêt régionale d'Écouen ! Haut lieu de l'histoire de France, elle constitue une véritable oasis de nature, ayant conservé des traces de son passé prestigieux, avec ses belles allées de chasse et son château, devenu le musée national de la Renaissance. Pour

préservé cet écrin de nature situé dans un secteur très urbanisé, un forestier vous partagera tout le travail réalisé pour continuer d'y accueillir le public tout en préservant sa biodiversité et pérenniser ses boisements.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/les-multiples-facettes-de-la-foret-decouven/>



Les 16 et 17 septembre : Château de la Chasse en forêt domaniale de Montmorency.

Les forestiers de l'ONF vous attendent en forêt domaniale de Montmorency au château de la Chasse pour les journées du patrimoine où art, sylviculture et apprentissage feront partie du programme qui vous sera proposé !

- Départ 14h30 : En compagnie des forestiers de l'Office national des forêts, découvrez comment les forestiers agissent face aux impacts de la maladie de l'encre afin de reconstruire la forêt et de la rendre résiliente face aux enjeux du réchauffement climatique.

- De 14h à 18h en continu :

- Œuvres d'Arbres : Exposition de peintures et sculptures,

- Exposition ONF - Les forêts franciliennes d'hier à aujourd'hui : Découvrez l'évolution des forêts publiques franciliennes du 19e siècle à nos jours...

- Jeu ONF pour petits et grands "Coup de chaud sur la forêt" : Venez mener l'enquête aux côtés d'un forestier ONF et découvrez les enjeux du changement climatique et de ces impacts sur les forêts.

www.onf.fr



Jusqu'au 17 septembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : Exposition « *Emprunt lointain* » de Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER.

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam présente une exposition temporaire consacrée au travail du duo d'artistes contemporains Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER.

Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER travaillent ensemble depuis 2015. Ils développent une pratique



artistique à travers la recherche et l'exploration des territoires urbains et leurs périphéries. Ils inventent des fictions climatiques, situées dans un présent indéterminé où passé et futur se mélangent.

La proposition artistique faite au musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq s'articulera autour de deux notions centrales dans leur travail : les jardins et les ports.

Au premier étage du musée, les artistes transformeront l'architecture intérieure afin de faire pénétrer la lumière dans le bâtiment et nourrir ainsi une installation composée de plantes et de distributeurs isothermes d'infusions produites par leurs soins. Ils proposeront au public de l'exposition de goûter ces infusions composées de plantes et de fleurs ayant un lien présent ou à venir avec le territoire – « boire le paysage » pour le redécouvrir ou l'appréhender d'une toute autre manière.

www.ville-isle-adam.fr/musee



Le 18 septembre, de 14h à 16h30 : l'eau dans l'écoquartier des Meuniers à Bessancourt.

À l'occasion de la semaine du développement durable, le CAUE 95 propose une visite au cœur des aménagements paysagers de l'écoquartier des Meuniers.

Ancien verger de noyer, le projet repose sur la préservation d'un patrimoine arboré remarquable et s'inscrit dans le talweg grâce à un système de gestion des eaux pluviales constitué de fossés et de noues. Cette rencontre est l'occasion de tirer les premières leçons sur la gestion des eaux et espaces libres plantés de ce quartier.

Destinée aux professionnels, techniciens, aux agents des services de l'état et des collectivités, grand public, cette visite sera accompagnée par Anne-Sylvie BRUEL de l'Atelier de Paysages Bruel-Delmar. Lieu : rendez-vous devant la gare de Bessancourt.

Inscription : <https://formulaire.caue-idf.fr/index.php/914267/lang-fr>



Le 26 septembre à 20h : conférence : *Gestion des forêts domaniales. Quels enjeux ? Quelles mesures ?* Salle Dunoyer-de-Segonzac, Viroflay.

Accueillir le public en forêt, préserver la biodiversité forestière et produire le bois utile à la société, voilà les missions des forestiers de l'ONF. Ces missions ne sont pas toujours simples à concilier. Et pourtant c'est bien ce panel de fonction au sein des forêts publiques françaises que les forestiers de l'Office

national des forêts s'emploient à assurer. Ces enjeux essentiels sont encore plus indispensables aujourd'hui face aux enjeux du réchauffement climatique.

Présentée par le directeur de l'agence ONF Ile-de-France Ouest Michel BEAL et organisée par la commune de Viroflay.

www.onf.fr



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les forestiers vous rencontrent sur les Buttes du Parisis. Buttes du Parisis, Cormeilles-en-Parisis.

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-sur-les-buttes-du-parisis/>



Le 27 septembre, de 14h à 16h : Tous en forêt ! Les forestiers vous rencontrent dans le Bois de Boissy. Boissy, le Plessis-Bouchard.

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que vous pourrez poser aux forestiers et au personnel de l'ONF et d'Île-de-France Nature à l'occasion d'une balade commentée ! Sans inscription, venez à 14h au point de rendez-vous !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/tous-en-foret-les-forestiers-vous-rencontrent-dans-le-bois-de-boissy/>



Le 1^{er} octobre : Vallée de la Viosne, par M.C.DOBRA et Mme V.FERNANDES.

Thème : botanique, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Du 8 juillet au 1^{er} octobre : Exposition « Villages Nuages », maison du Parc, 95450 Théméricourt. Le Parc naturel régional du Vexin français présente Villages Nuages, dans le cadre de l'Observatoire Photographique des Paysages et du programme

"regards croisés" : observer le paysage pour mieux l'habiter.

Christian BROUTIN, le peintre paysage Peintre et illustrateur, touche à tout de génie, Christian BROUTIN a travaillé pour le cinéma, la publicité, l'édition, la photographie et ne cesse de poursuivre une œuvre de peintre et d'illustrateur de plus en plus reconnue. Ses toiles sont exposées en France et à l'étranger, des États-Unis au Japon, en passant par le Canada, l'Italie, le Danemark, la Grande-Bretagne et l'Espagne.

C'est à La Roche-Guyon qu'il vit et travaille, goûtant à chaque instant les lumières de la Seine qui déroule ses méandres devant son atelier.

Que ce soit en peinture ou en illustration, c'est son univers poétique qu'il nous fait partager, avec un attachement tout particulier à la nature et ses multiples possibilités de rêveries, qu'il traduit toujours avec une écriture très personnelle, toujours renouvelée.

<https://www.valdoise-tourisme.com/fiches/exposition-villages-nuages/>



À voir sur Internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter. *Le bureau d'**HORTESIA***



www.newsjardintv.com

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents **d'HORTESIA**. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités. Ces balades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinsetpotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

<https://twitter.com/cjp75006>

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts : - Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer, - Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans. Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis. Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les lantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux. L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de aris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseaie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**. L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage. Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



Pour se documenter



Jardins en société

Les actes du colloque de Cerisy sous la direction de Patrick Moquay **Jardins en société** sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

De l'art des jardins de papier

Les actes des 15^e rencontres du Salon du Dessin (2022) « *De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter* » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

Restaurer l'orme

L'intervention de Jean Pinon « *Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes* » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8W0MhY0Jk4>

L'héritage entre Etats-Unis et Europe

La journée d'étude « *Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe* » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY

Jardins, état des lieux

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « *Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation* » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

Expérience(s) de paysages

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents

acteurs du paysage dans le cadre du cycle « *Expérience(s) de paysage* ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Flore locale

Flore locale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

Les grottes de jardin Le rocaillage de jardin

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

Jardiner autrement

La Société Nationale d'Horticulture de France est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs. Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils

et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Les super pouvoirs des plantes

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>

Plus beaux arbres remarquables de France

L'association A.R.B.R.E.S. a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPSIS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré. Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES
REMARQUABLES DE France :
[https://www.synops-
editions.fr/loc/arbres_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video :

<https://player.vimeo.com/video/745792640>.

Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA
(pedro.lima@synops-editions.fr / 07 49 25 75 66) et
Philippe PSAILA (philippe.psaila@synops-editions.fr ,
06 07 06 41 08).

(La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

Formation biodiversité

L'Office français de la biodiversité OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles.

Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Observation des arbres utiles

Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité : *Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres*, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur : [https://www.plante-et-
cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-
essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-](https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-)

[et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-
conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres](#)

Protection des arbres

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi.

A découvrir sur :

[https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae6
3e2f64d70?page=1](https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1)

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site www.arbrecaue77.fr du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques :

[Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

Un jardin de papier et de porcelaine

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « *Un jardin de papier et de porcelaine* ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

[https://www.sevrescitereceramique.fr/programme/ac
tualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-
porcelaine.html](https://www.sevrescitereceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html)

Printemps des jardins botaniques

Reportage : Le printemps des jardins botaniques.
Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques.

Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Jardins du Royaume-Uni

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Quel arbre pour la ville de demain ?

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : *Quels arbres pour la ville de demain ?*

Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

<https://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323>

L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos".

Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.

Jardins historiques

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Une carte interactive des stations de métro.

Pour les amoureux de Paris.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

Une 2^e vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions. La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu. Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.

Dans l'esprit français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse. Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies. Le National Trust qui est l'équivalent de notre fondation du patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15 ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique ; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.

- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses...)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.
Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.
L'embellissement sera spectaculaire.
On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé. Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.
Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.
Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92).
Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie).
Apposer un plexiglass pour fermer.
Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut-être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...
L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole.

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni.
Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.
Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant.

L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet. Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais...

Le succès est là...

Une application pour identifier la flore d'Île-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite LORI a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB Id avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Île-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB Id de vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels.

Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets,

boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures. Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés.

Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur

www.arb-idf.fr/publication

routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs.

Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur

www.institutparisregion.fr/nos-travaux

Des campagnes et des villes en île-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Île-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans. Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important. Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine. Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Île-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, ils ont planté au XIX^e siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites. Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables »,

à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien : <https://www.versailles.archi.fr/fr?page=evenements&rubrique=fiche&id=1775>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Un super plan de Paris interactif

Cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert. <http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier »

est en ligne www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture

est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie).

Une visite grâce à ce lien : <http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

À bientôt

Prenez bien soin de vous

Maquette : Sophie SEILLIER - artsographique@gmail.com

Illustrations : Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : jacques.hennequin@wanadoo.fr