

BOISSY  
SAINT  
LÉGER

SAISON

*Culturelle*

23  
—  
24



*Une saison en mouvement*

# ÉDITO

**Cette nouvelle saison culturelle sera en mouvement et mouvementée !**

- **magique** : Croyez-vous qu'il soit possible de prendre le contrôle d'un cerveau ? Pour le savoir, venez vivre l'expérience Cerebro lors de notre ouverture de saison. Envie de vivre une drôle d'expérience ? Rendez-vous avec Clément Blouin, le magicien préféré des Français ;
- **musicale et théâtrale** avec de l'opérette ou encore avec Les Michels (Jonasz, Fugain, Sardou...) ou encore les Enchantées ;
- **drôle** avec Amoutati et la vingtaine de personnages qu'elle incarne, mais également avec Eric et Quentin qui animeront une conférence amusante et amusée sur le rire.
- **dansante** : pour le jeune public, mais également pour le plaisir des plus grands avec Le pouvoir des filles en mars. Il nous sera conté le combat de jeunes filles pour obtenir le droit d'aller à l'école.

Nous avons la chance d'avoir une **salle de cinéma** à taille humaine au Forum, guettez sa programmation !

**La Médiathèque et l'École de Musique** rayonnent à l'échelle du territoire (GPSEA) avec des propositions mutualisées.

Ainsi, emprunter un livre à la médiathèque de Créteil ou d'Alforville devient un jeu d'enfant.

Au milieu des livres, nos petits pourront découvrir les 1000 secrets de poussins ou encore vivre les matinées des « Bébés lecteurs ».

Méломans, vous pourrez, entre autres, assister aux concerts de **l'Orchestre Symphonique** unissant **l'École de Musique de Boissy-Saint-Léger et le Conservatoire de Limeil-Brévannes** ou au concert hommage à Nina Simone.

Profitez de ces belles propositions !

Culturellement.



Odile BERNARDI  
Adjointe au Maire  
Chargée des Affaires et  
associations culturelles,  
de l'événementiel



Régis CHARBONNIER,  
Maire de Boissy-Saint-  
Léger



Amelle NAIT AMARA  
Cmd. chargée du BSL  
Studio, des ateliers  
musicaux, des fêtes de  
la musique

# SOMMAIRE

<b>Manifestations de la Ville</b>	<b>p4</b>
<b>Programmation culturelle de la Ville de Boissy-Saint-léger :</b>	<b>p5</b>
Les Spectacles	p6
L'Action Culturelle	p25
Le Cinéma Le Forum	p29
<b>Programmation des établissements culturels de Grand Paris</b>	
<b>Sud Est Avenir :</b>	<b>p33</b>
L'École de Musique	p34
La Médiathèque André Hellé	p38
<b>Programmation des associations culturelles :</b>	<b>p39</b>
Chœur Francis Poulenc	p40
Musique Muse	p40
Club de Modélisme Ferroviaire de Boissy-Saint-Léger (CMFBSL)	p41
Ombre et Lumière	p42
Peintres en herbe	p42
Université Inter-Âge	p43
Théâtre au Pluriel	p44
<b>Informations pratiques</b>	<b>p45</b>
Tarifs	p45
Lieux et Accès	p46
<b>Mentions</b>	<b>p47</b>

# MANIFESTATIONS DE LA VILLE

**Samedi 9 septembre**  
Fête de la Ville

**Du 16 au 26 octobre**  
Festival Les Enchantées

**Du 20 au 25 novembre**  
Semaine des Droits de l'Enfant

**Du 8 au 10 décembre**  
Marché de Noël

**Du 2 au 7 février**  
Rires sur la Ville

**Mars**  
Mois des Droits des Femmes

**Du 25 mars au 7 avril**  
Mois Doux

**Samedi 1<sup>er</sup> juin**  
Apéro'Run

**Dimanche 9 juin**  
Vide Grenier

**Vendredi 21 juin**  
Fête de la Musique

**Samedi 13 juillet**  
Fête Nationale

**Du 16 juillet au 4 août**  
Boissy Plage





# **Programmation culturelle de la Ville de Boissy-Saint-Léger**

Les Spectacles  
L'Action Culturelle  
Le Cinéma Le Forum

# CEREBRO

**Samedi**  
**7 octobre**

**19H**

*Théâtre/Magie | Le Forum | Gratuit | 1h15 | Dès 12 ans*

**Compagnie du Faro** - Conception, scénographie et interprétation : Matthieu Villatelle. Mise en scène et co-écriture : Kurt Demey

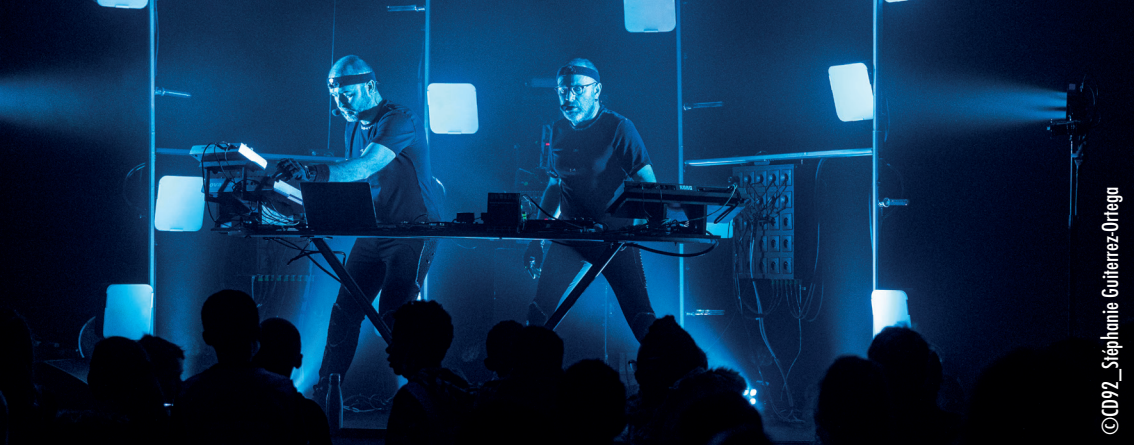
«Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous.»

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ?

Bienvenu.e.s dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure Cerebro pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêt-es à aller ?

Avec humour, Cerebro questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.





*LES ENCHANTEES*

## HÉRITAGE

**Mercredi  
18 Octobre**

**15h**

*Dancefloor | Salle des fêtes | Tarif jeune public | 45 min | Dès 7 ans*

**DJ Show Set** - *Mise en scène : Denis Athimon. Clavier, machines : Bertrand Bouessay. Clavier, theremin, machines : François Athimon. Création lumière : Jonathan Philippe, dit Akan*

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. A l'intérieur de cette capsule, qu'on nomme le Golden Record, est numérisée l'intégralité de la culture humaine. Depuis plus de trente années lumières, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique.

Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présents ont détecté une forme de vie organique.

Êtes-vous là ?...

# SUPER EGO

## EGO LE CACHALOT

**Samedi**  
**21 octobre**

**17H**



**Chanson | Salle des fêtes | Tarif unique : 6€**  
**| 1h | Dès 4 ans**

**L'Hallali Production** - Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse. Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain. Basse, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier. Batterie, percussions, chœurs : Thibaut Doray. Chant, percussions : Fausta Federici

Ego le cachalot revient en super héros ! Derrière ce cétaqué mé(ga)lomane, l'auteur-compositeur David Delabrosse parle aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui de façon ludique et poétique.

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce nouveau show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent.

La presse en parle :

« Avec ses deux tonnes et son petit cerveau, Ego le cachalot ne manque ni d'idée ni de talent » - *Télérama Enfants*

« Et si dans le caractère de ces animaux, il y avait un peu de chacun de nous ? » - *Astrapi*



*LES ENCHANTEES*

## RÊVE D'AIR

**Mercredi  
25 octobre**

**9h15 &  
10h30**

*Musique | Le Forum | Tarif jeune public | 35 min | Dès 9 mois*

**Compagnie La Tortue** - *Idée originale, récit, voix, kora : Delphine Noly.*  
*Mise en scène et écritures, scénographie : Anne Marcel*

Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, et alors récit, chansons et machines à sons s'y engouffrent, pour raconter de façon poétique et sensible la rencontre du Facteur Cheval. Une surprise musicale légère comme le vent, pour petits et grands.

# VENAVI

(OU POURQUOI MA SOEUR NE VA PAS BIEN)

**Mercredi**  
**22 Novembre**

**15H**

*Théâtre de récit | Le Forum | Tarif jeune public | 45 min | Dès 7 ans*

**Tréteaux de France** - *Texte : Rodrigue Norman. Adaptation : Catherine Verlaquet. Mise en scène : Olivier Letellier. Avec : Alexandre Prince*

Akouété et Akouélé sont frère et soeur jumeaux : presque des demi-dieux dans leur petit village d'Afrique ! Peu de temps après leur naissance, Akouété, le garçon, décède. Au lieu de construire à sa soeur la statuette, le «venavi» que l'on offre d'habitude à celui qui reste pour remplacer son jumeau absent, les adultes du village racontent à Akouélé que son frère est allé chercher du bois dans la forêt. Alors Akouélé l'attend, depuis des années maintenant, coincée dans son corps d'enfant qui ne veut plus grandir... Akouété, resté auprès d'elle comme une présence invisible et protectrice, nous conte leur histoire avec humour et poésie, et nous livre le remède qui délivrera sa sœur.

Dans le cadre de la semaine des Droits de l'enfant.







## VIENS SOUS LES PALÉTUVIERS

**Dimanche  
3 décembre**

**16h**

*Spectacle musical | Le Forum | Tarif tout public | 1h | Tout public*

**La locomotive des arts** - *Interprétation : Yves Coudray, Edwige Bourdy et Benoît Urbain*

Qu'y a-t-il donc sous les palétuviers ?

Une chanson d'Arletty ? Un tango à l'accent corse, façon Fernandel ? Un satyre timide ? Un entêtant refrain de Mistinguett ? Le légionnaire de Marie Dubas ? Ou bien quelques airs d'Offenbach, Yvain, Hahn et Christiné, qui firent les beaux soirs de l'opérette ?

Peut-être un peu de tout cela, qui sait ?

En tout cas vous serez sûr d'y trouver trois artistes à la folle bonne humeur, trop heureux de vous accueillir sous ce grand arbre tropical aux senteurs épicées.



# DODO TI BABA, BERCEUSES AUTOUR DU MONDE

**Mercredi**  
**20 Décembre**

**9h15**  
**&10h30**



**Musique | Le Forum | Tarif jeune public |  
30 min | Dès 3 mois**

**Elodie Milo** - *Autrice, compositrice, interprète et comédienne : Elodie Milo. Scénographie : Vaïk Farrugia et Céline Markulic. Lumière : Nathalie Desrosiers*

À travers l'histoire de Rita et de son oiseau Piaf, Elodie Milo propose une tendre traversée musicale, riche des berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde.

Elle les tisse à son récit au son de ses curieux instruments : Tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina, cachichi... Par ces airs qui se soufflent d'un cœur à l'autre, comme des passeurs entre la rive frénétique du monde éveillé et celle, magique, des rêves ; elle invite petit.es et grand.es à plonger dans les traditions chantées de contrées lointaines passées au filtre de ses arrangements originaux.

Fermez les yeux et laissez-vous bercer en Français, en Tahitien, en Japonais, en Yoruba, en Créole... Bon voyage !

# SPÉCIMENS

Vendredi  
19 janvier

20h

**Théâtre | Le Forum | Tarif tout public | 1h05 |  
Dès 13 ans**

**Compagnie La Rousse** - *Écriture : Nathalie Bensard avec la complicité de William Shakespeare, Louise Dupuis et Tom Politano.*  
*Jeu : Louise Dupuis et Tom Politano.*  
*Mise en scène : Nathalie Bensard*

La pièce parcourt les méandres de l'adolescence. Les personnages en pleine métamorphose se questionnent, se cherchent. LUI est plutôt Roméo et Juliette, ELLE est plutôt La Belle et la Bête : stéréotypes, préjugés, empêchements, peurs, élans, pudeurs sont les obstacles à franchir pour se trouver.

A travers des jeux, des défis, des paris, des échanges intempestifs, ils quittent l'enfance et entrent dans le monde de l'adolescence, à deux pas de celui des adultes. Avec un grand mystère à découvrir : L'amour.

Un spectacle dans lequel chacun retrouve son adolescence faite d'expériences peu glorieuses et de coups de génie.

La presse en parle :

« *Un théâtre qui crée du lien, intelligent, exigeant et accessible, où il est question de sentiments, de liberté* ».  
TTT - Télérama

« *Spécimens, une pièce traitant avec justesse et énergie de la période conflictuelle de l'adolescence* » - Le Figaro



# AMOUTATI, LA DAME DE FER

Vendredi  
2 Février

20H

*Humour | Le Forum | Tarif tout public |  
1h40 | Tout public*

**Compagnie Checco** - *Ecriture et interprétation :  
Amoutati (Tatiana Rojo). Mise en scène : Eric  
Checco*

Après les succès des films « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » et « Les Rayures du Zèbre », Amoutati revient sur scène nous parler de ses origines et de celle qui fut son pygmalion : sa mère.

Ici la Dame de Fer se prénomme Michelle, elle est Ivoirienne et troque le manioc qu'elle vend au marché contre mille et un mots d'esprit. Mère autoritaire, fière et espiègle, elle élève seule ses quatre filles et rêve pour elles d'un avenir meilleur.

Dans ce seul en scène virevoltant, Amoutati campe pas moins de 12 personnages, tous plus vrais et attachants les uns que les autres. Elle se moque avec humour et tendresse des Européens et de leurs curieux loisirs... mais également des Africains et de leur rapport à l'argent et au mystique.

Un regard décalé et savoureux qui rappelle que nous sommes toujours l'étranger d'un autre...



# ON NE PEUT PLUS RIEN RIRE

Samedi  
3 février

19h

*Humour | Salle des fêtes | Tarif tout public |  
1h10 | Tout public*

**Eric et Quentin** - *Ecriture : Éric Metzger, Quentin Margot et Bertrand Delaire. Interprétation : Éric Metzger et Quentin Margot. Mise en scène : Thomas Ségouin*

« Tout le monde aime rire » (même Kim Jong-Un). Mais savons-nous pourquoi nous rions ? Nous nous sommes posés la question, et bim ! Cela a donné un spectacle.

Un spectacle d'humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire et dans lequel nous abordons plusieurs questions : Pourquoi l'humour est-il si important dans notre société ? Qu'est-ce qui distingue l'humour d'avant de l'humour d'aujourd'hui ? Pourquoi peut-on rire de tout, mais pas avec n'importe qui ?

Rire est-il aussi essentiel que manger 5 fruits et légumes par jour ?

La presse en parle :

« *Bien plus qu'un two-men show, Eric et Quentin nous proposent un spectacle drôle, mais qui fait réfléchir aussi, et surtout, très instructif.* » *Sortir à Paris*



*Humour musical | Salle des fêtes | Tarif  
tout public | 1h15 | Tout public*

**Compagnie Croc-en-jambe** - Chanteuse,  
comédienne : Sophie Jolis. Guitariste, chanteur,  
comédien : Guillaume Nocture. Pianiste, chanteur :  
Michel Goubin. Mise en scène : Hélène Darche

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michels ? Combien de dialogues, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom « Michel » vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ? Combien de Michels gravés sur les écrans de cinéma ?

Les Michel's revisités, intemporels, universels ! Un spectacle thématique ordonné autour du prénom masculin, une ballade enchantée drôlement bien balancée, avec des titres entièrement retravaillés, parfois parodiques, inattendus et toujours (im)pertinents.

Avec entre autres : Michel Fugain, Michel Polnareff, Michel Berger, Michel Jonasz, Michel Delpech, Michel Sardou, Mickael Jackson, Michel Audiard, Michel Ange... Et un tas d'autres bien vivants dans notre inconscient, même si l'on n'y pense pas forcément tout de suite....

*La presse en parle : «Un spectacle joyeux et hautement réconfortant ! » Télérama*







© Stephen Lezza

Rires  
sur  
la ville

## CE MATIN-LÀ

**Mercredi  
7 Février**

**10h30**

*Clown | Le Forum | Tarif jeune public | 30 min | Dès 1 an*

**Compagnie CHOUETTE il pleut !** - *Création : Marion Monier et Elisabetta Spaggiari. Interprétation : Marion Monier*

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé. Non, ce matin, c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache.

Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs, notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.

*Théâtre de papier | Le Forum | Tarif tout public | 1h20 | Tout public*

**Compagnie Boom** - *Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon. Jeu et interprétation : Zoé Grossot*

Saviez-vous que Mozart avait une soeur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ?

Zoé Grossot et Lou Simon exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés et de toutes celles qui sont restées dans l'ombre. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre.

Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance et humour.





#bsELLES

# LE POUVOIR DES FILLES

Mercredi  
13 Mars

15h

*Danse et Arts visuels | Le Forum | Tarif  
jeune public | 50 min | Dès 6 ans*

**Mojgan'arts Compagny** - Conception, mise en scène et chorégraphie : Iris Mirnezami. Musique : Jo Zeugma

Une petite fille se rendant à l'école voit soudainement sa vie bouleversée par l'arrivée de monstres d'ombres fondant sur sa ville. Comment va-t-elle transgresser les nouveaux interdits, reconquérir sa liberté au point d'incarner la plus grande peur de ses oppresseurs.

À travers la question centrale de l'accès aux savoirs et aux apprentissages, Le Pouvoir des Filles nous offre un regard poétique sur la conquête de la liberté. Mêlant danse d'inspiration traditionnelle et écriture contemporaine, théâtre d'objets, vidéos, musique originale, cette création est une mise en lumière de la voix bridée des filles et des femmes en devenir.

Éduquer les filles signifie éduquer les sœurs, les mères, les femmes et indirectement les frères, les fils, les pères et les hommes afin de cheminer ensemble vers une société plus juste et équitablement partagée.



©Olivia Casajus

MOIS  
DOUX

# ÉCOUTE, JE DANSE !



**Mercredi**  
**27 Mars**

**9h15 &**  
**10h30**



**Danse/Musique | Le Forum | Tarif jeune public | 40 min | Dès 6 mois**

**Compagnie L'éclaboussée** - Conception, danse, écriture, jeu : Stéphanie Moitrel. Son, composition musicale, jeu : Boris Kohlmayer - Lauter

Dans *Écoute, je danse !* Boris Kohlmayer et Stéphanie Moitrel explorent la relation danse-musique. Comment le son soutient le mouvement du corps et comment le mouvement du corps soutient le son. Comment instinctivement le petit enfant bouge, danse, en relation avec un rythme qu'il perçoit, en relation à la joie qu'il exprime.

Comment ses vocalises et chants spontanés mettent en mouvement son corps entier et créent parfois des danses de célébration, de décharge ou d'apaisement pleines de fantaisie et de poésie.

Spectacle lauréat du réseau Courte-Echelle.



# LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

**Mercredi  
24 Avril**

**10h30**

*Danse et cirque | Salle des fêtes | Tarif jeune public | 30 min | Dès 3 ans*

**Compagnie Lamento** - Chorégraphie : Sylvère Lamotte. Création et interprétation : Markus Vikse et Basil Le Roux

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à 4 mains, en sautant et en jonglant partout.

Mais c'est en découvrant qu'il a deux coeurs qu'il se pose la question avec effroi : « Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ? »

S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. À deux !

Mais poussés par une furieuse envie de découverte, ils vont tenter de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient faite.

Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Au cours de leurs aventures, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables, seuls.

# MILLE SECRETS DE POUSSINS

Samedi  
4 Mai

10h30

*Spectacle multimédia | Médiathèque André Hellé | Gratuit | 25 min |  
Dès 3 ans*

**D'après l'album de Claude Ponti Collectif Quatre Ailes - Interprétation :**

*Damien Saugeon. Mise en scène : Michaël Dusautoy. Vidéo : Annabelle Brunet*

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet.

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.





# CLÉMENT BLOUIN, MAGICIEN

Vendredi  
17 Mai

20h

**Magie | Salle des fêtes | Tarif tout public | 1h | Tout public**

*Mise en scène : Thomas Caruso. Mise en magie : Nicolas Genevaz et Clément Blouin*

« Magicien ? C'est pas un métier ! »

Heureusement que je n'ai pas écouté Marcelle, ma grand-mère... Sinon je ne pourrais pas vous raconter comment j'ai convaincu Chloé d'aller au cinéma avec moi à 14 ans, ma rivalité avec Florentin, mes expériences de G.O au Club Med ou encore mes premières années à Paris !

Et tout ça... grâce à la magie !

*La presse en parle :*

« *Insaisissable Dandy drôle et audacieux* » *Le Figaro*

« *Clément Blouin est hors du commun* » *Le Parisien*



**Conférence décalée | Le Forum | Tarif tout public | 1h30 | Tout public**

**Compagnie Vertical Détour** - *Ecriture et interprétation : Frédéric Ferrer. Recherche et dramaturge : Clarice Boyriven. Régie générale : Paco Galan*

Pour fêter les vingt-troisièmes Olympiades qui se déroule à Paris cette année, Frédéric Ferrer a démarré en 2019 un cycle de conférences dédiées aux sports olympiques : Olympicorama.

Ce soir, vous saurez tout sur l'épreuve du Handball, sport si cher à la ville de Boissy-Saint-Léger et son ambassadrice Paule Baudoin.

Pas d'échauffement requis et nul besoin d'être mordu de sport pour assister à cette conférence pas comme les autres. Avec son fidèle Powerpoint, entre anecdotes, faits historiques et analyse scientifique, Frédéric Ferrer déroule des démonstrations insolites, décalées, voire absurdes, aux conclusions farfelues mais toujours scientifiquement prouvées.

À vos marques, prêts, partez !

*La presse en parle :*

« *Des faits, des anecdotes, des questionnements, le tout enchainé et raconté à la vitesse d'un sprint. C'est intéressant, souvent surprenant et follement amusant.* »  
*Athlétisme Magazine*





## L'ACTION CULTURELLE...

Parce que l'éducation à l'art commence dès le plus jeune âge, notre ville et sa Direction de l'Action Culturelle ont à cœur de proposer des ateliers et des spectacles pour les tout-petits.

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle se poursuit à l'école maternelle et élémentaire. En effet, le spectacle vivant participe pleinement au développement des enfants, favorise leur épanouissement personnel en leur permettant de s'émouvoir, de rêver et de s'interroger.

Une programmation riche et diversifiée est ainsi proposée aux écoles avec la nouveauté cette année de la danse et du cirque.

Enfin, parce que les collégiens d'aujourd'hui sont les futurs citoyens de demain, des spectacles percutants en écho aux problématiques de l'adolescence ou des enjeux de société leurs sont proposés cette saison.

Dossiers pédagogiques, ateliers et spectacles. Retrouvez toute l'action culturelle proposée et les modalités d'inscription si vous êtes enseignant.e sur le site <https://actionsculturelles.wordpress.com>



# ...POUR LES STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE

## Rêve d'air

Dès 9 mois  
Compagnie La Tortue

Mardi 24 octobre 9h15 et 10h30  
Jeudi 26 octobre 9h15 et 10h30  
(voir page 9)

## Dodo Ti Baba

Dès 3 mois  
Elodie Milo

Jeudi 21 décembre à 9h15 et 10h30  
Vendredi 22 décembre à 9h15 et 10h30  
(voir page 12)

## Ecoute, je danse !

Dès 6 mois  
Compagnie l'Éclaboussée

Mardi 26 mars à 9h15 et 10h30  
Jeudi 28 mars à 9h15 et 10h30  
(voir page 20)

La ville est membre du réseau francilien d'aide à la création de spectacles dédiés à la petite enfance «courte-échelle»



# ...POUR LES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

**Pleine Lune** / Dès 7 ans

Compagnie La Balbutie

Mardi 17 octobre à 9h et 10h15 et 14h30

Le Forum / 50 min

Une invitation à entendre, mais aussi à palper la musique dans le cadre du Festival Les Enchantées.

Bandeaux sur les yeux, les enfants sont accueillis

dans un espace noir, sonore et olfactif, et invités à traverser une forêt, du crépuscule à l'aurore. Dans cette expérience, une violoniste, une chanteuse et un créateur sonore les accompagnent et les enveloppent de pièces musicales et de fragments de textes.

Un spectacle réservé aux scolaires.

**Super Ego** / Dès 4 ans

Vendredi 20 octobre à 10h et 14h30

(voir page 8)

**Venavi** / Dès 7 ans

Mardi 21 novembre à 10h et 14h30

(voir page 10)

**Ce matin-LÀ** / Dès 3 ans

Mardi 6 février à 9h et 10h30 et 14h30

(voir page 17)

**Le pouvoir des filles** / Dès 6 ans

Mardi 12 mars à 10h et 14h30

(voir page 19)

**La fabuleuse histoire de Basarkus** / Dès 3 ans

Mardi 23 avril à 10h30 et 14h30

Jeudi 25 avril à 10h30 (au centre aéré)

(voir page 21)

**1000 secrets de poussin** / Dès 3 ans

Jeudi 2 mai

Vendredi 3 mai

(voir page 22)



# ...POUR LES COLLÈGES

## Venavi

Mercredi 22 novembre à 10h  
(voir page 10)

## La reproduction des fougères

Compagnie Les filles de Simone

Lundi 27 novembre à 10h et 14h et Mardi 28 novembre à 10h et 14h

Représentations dans les collèges uniquement.

Une comédienne et un comédien déconstruisent par le rire et la fiction, les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informé.e.s. Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive, et carrément décomplexée !? Un spectacle pour aider les ados à se libérer du poids des tabous et des clichés.

## Spécimens

Vendredi 19 janvier à 14h30  
(voir page 13)

## En avant toutes

Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 14h30  
(voir page 18)





# CINÉMA LE FORUM

Depuis 1986, le cinéma municipal Le Forum vous accueille dans sa salle pour vous faire découvrir des films dans une qualité optimale. Cinéma de proximité doté d'une salle numérisée de 114 places, vous pourrez y profiter d'un accueil chaleureux et d'une programmation alternant grands succès et films d'auteurs, rythmée par de nombreux rendez-vous pour tous les publics.

# NOUVEAUTÉS RENTRÉE 2023

## **Le ciné thé !**

Un nouveau rendez-vous un lundi par mois à 14h30

Thé et café offerts après la séance, pour un moment d'échange convivial après le film

## **Une nocturne** le vendredi à 20h30

En complément des séances proposées en semaine à 17h30

## **Et toujours nos rendez-vous réguliers :**

### **Mon P'tit Ciné**

Le mercredi à 10h30 : un film et une animation pour les plus jeunes : goûter, conte, quizz, atelier créatif...

La médiathèque André Hellé s'associe sur certaines séances Mon P'tit Ciné pour proposer avant le film un moment de lecture tout en douceur.

### **Ciné-débats**

Prenez part à des débats autour de films récents ou thématiques.

La plupart de ces soirées sont organisées en partenariat avec les associations boisséennes comme le Comité Boisséen du Mouvement de la Paix ou l'association Boissy Jumelage.







## FESTIVALS

### Le cinéma participe à deux rendez-vous cinématographiques départementaux

#### L'œil vers

Chaque année, L'œil vers - Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples - vous présente des films de genres et de styles variés, pour partir à la rencontre d'un pays étranger. Cette année, le festival se tournera vers le Québec ! Une programmation pour les grands et les petits vous sera proposée dans votre cinéma.

Alors rendez-vous du 21 novembre au 5 décembre 2023.

#### Festival Ciné Junior

Ce festival, plus grand festival de Cinéma Jeunes Publics en France, réunit 60 cinémas et lieux culturels dans le Val de Marne. Le cinéma Le Forum est très heureux d'en faire partie.

Au programme : compétition internationale de longs et courts métrages, ciné-concerts, avant premières, rencontres ou animations !

À vos agendas : La prochaine édition aura lieu du 24 janvier au 6 février 2024.

# ÉDUCATION À L'IMAGE

## **Participation aux dispositifs nationaux :**

Financé par la ville en partenariat avec les établissements scolaires, le cinéma Le Forum participe aux dispositifs nationaux de sensibilisation et d'éducation aux images : Maternelle au Cinéma, École et Cinéma et Collège au Cinéma.

Tous les établissements scolaires de la ville sont concernés par ces dispositifs, soit plus de 3 000 élèves chaque année.

En complément de ces dispositifs, des séances « à la carte » sur demande des établissements scolaires sont également proposées.

## **Partenariat entre le Centre National du Cinéma et de l'Image Animé et Unis-Cité :**

Depuis deux saisons, deux jeunes services civiques viennent renforcer l'équipe de la Direction de l' Action Culturelle. Actions de médiations auprès des publics scolaires, participation au développement des réseaux sociaux (chaîne Youtube, Pages Facebook et Instagram) ou aux manifestations ; leur présence est précieuse pour accompagner l'évolution de notre cinéma et des événements de la ville.





# **Programmation des établissements culturels de Grand Paris Sud Est Avenir**

L'École de Musique  
La Médiathèque André Hellé

# L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'École Municipale de Musique de Boissy-Saint-Léger accueille tous les ans environ 250 élèves, enfants et adultes pour un enseignement musical complet :

- Formation musicale (cours individuels et pratiques collectives)
- Pratique d'un instrument
- Concerts, soirées musicales et auditions publiques.

Tout au long de l'année, l'école de Musique participe aux différentes manifestations de la ville : Fête de la Ville, Fête de la Musique, Marché de Noël, etc.





## LES CONCERTS « VIBRATIONS »

Centre Culturel Le Forum – Gratuit

Le réseau des conservatoires de GPSEA propose chaque année des concerts/spectacles « Vibrations » créés par des artistes-enseignants du réseau et mettant en avant le théâtre, la danse et la musique.

### **Mali Blues Orchestra**

**Mardi 12 décembre - 20h (scolaire 14h30)**

6 musiciens et 2 chanteuses pour une immersion dans la musique Blues et ses origines d'Afrique de l'Ouest, au travers d'instruments modernes amplifiés, d'instruments acoustiques et traditionnels.

### **Les 3 jours de la queue du dragon**

**Jeudi 7 mars 20h (scolaire 14h30)**

Les trois jours de la queue du dragon est un conte naïf, entre la leçon de ténèbres et la leçon de choses, un cours complet de bêtises avec exercices ludiques de conjugaison impertinente, grammaire insolite...

### **Une revue de cuisine**

**Jeudi 23 mai à 20h (scolaire 14h30)**

Un spectacle qui allie théâtre, musique et gastronomie. Revivez l'ambiance vibrante des années folles où la cuisine et l'art étaient en pleine effervescence.

# LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

**Dimanche 10 décembre à 15h**

**Dimanche 24 mars à 15h**

**Dimanche 30 juin à 15h (sous réserve)**

Eglise Saint-Léger – Gratuit

Les musiciens de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Limeil-Brévannes et de l'École de Musique de Boissy présentent le fruit de leur apprentissage collectif dans un répertoire alliant la musique classique aux musiques actuelles en passant par la musique de film.

## LE CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

**Dimanche 17 décembre à 15h**

Eglise Saint-Léger- Gratuit

Le traditionnel et attendu concert de l'École de Musique réunira cette année des ensembles au sein desquels les musiciens de tout horizon se rencontreront.



# NUIT DES CONSERVATOIRES

**Vendredi 26 janvier de 18h à 22h**

Ecole de musique - Gratuit

La Nuit des Conservatoires existe depuis plus de 10 ans. Un focus pour mettre en avant la présence et la vitalité de ces équipements culturels au sein desquels les arts de la scène se rencontrent.



## SPECTACLE HOW IT FEELS TO BE FREE ! HOMMAGE À NINA SIMONE

**Vendredi 5 avril à 19h30**

**Samedi 6 avril à 18h**

Boîte à Clous à Limeil-Brévannes

Spectacle pluridisciplinaire (théâtre, musique et arts visuels) réunissant 20 enseignants et plus de 200 élèves de l'École de Musique de Boissy-Saint-Léger et du Conservatoire de Limeil-Brévannes. Un bel hommage à Nina Simone, pionnière des Droits de la Femme et des Droits Civiques aux Etats-Unis.



# LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ HELLÉ

## Les temps forts :

### Rentrée littéraire

Samedi 14 octobre de 10h00 à 12h00

Présentation d'une sélection de livres en partenariat avec la librairie « Petites Histoires Entre Amis »

### Décembre

Spectacle pour petits et grands pour fêter la fin de l'année.

### Mars / Avril

À l'occasion du Mois doux : Exposition de l'album « La petite créature » de Marjolaine Leray.

### Mai

Braderie de livres en partenariat avec la bibliothèque associative de la Fontaine

### Juin

Recyclons nos livres ensemble - Semaine européenne du développement durable.

En partenariat avec l'entreprise éco-citoyenne RecyclLivres, récupération de livres d'occasion revendus au profit de la bibliothèque associative La Fontaine.

## Les rendez-vous tout au long de l'année :

-Club des bébés lecteurs - Lectures d'albums (0-3 ans)

-Histoires de lire - Lectures d'albums (4-11 ans)

-Ateliers numériques et sessions gaming : Ateliers créatifs et séances de jeux vidéo pour les jeunes

-Atelier multimédia - Initiation à l'informatique

-Graines de paroles (pour les bébés 0-3 ans) : Contes, comptines et ritournelles avec le conteur Sami Hakimi





# Programmation des associations culturelles

## CHŒUR FRANCIS POULENC | MUSIQUE MUSE

**Samedi 16 mars à 20h45**

Eglise Saint-Léger

**Programme :** Cantate BWV 150, de Jean-Sébastien Bach, le Chandos Anthem n° 7 de Haendel et le Stabat Mater de Tommaso Traetta  
Direction : Carlo Loré / Solistes et Orchestre de chambre d'Île-de-France (Ensemble Jean-Walter Audoli)

**Tarifs :**

de 10 € à 25 € / Gratuit pour les moins de 13 ans  
Sur réservation : 09 77 75 02 17 ou 06 66 66 51 59  
[choeurfrancispoulenc@yahoo.fr](mailto:choeurfrancispoulenc@yahoo.fr)

**Le chœur fête la musique**

Vendredi 28 juin à 20h45  
Eglise Saint-Léger  
Gratuit

**Concerts les samedis à 16h30 au Château de Grosbois (Grand Salon):**

30 septembre 2023 : la pianiste russe Sofja Gulbadamova - autour de Brahms  
11 novembre 2023 : l'Ensemble Outremesure, musique de la Renaissance  
9 décembre 2023 : récital de la cantatrice Karine Deshayes accompagnée au piano par Dominique Plancade  
Concerts à venir de février à mai 2024.

**Tarifs :**

Adhésion : 29 € par an pour 7 concerts  
28 € plein tarif  
24 € tarif adhérent  
25 € tarif combiné avec la visite du château,  
14 euros pour les moins de 25 ans.

**Information :** 06 43 67 02 70 ou  
[contact.musiquemuse@gmail.com](mailto:contact.musiquemuse@gmail.com)



## CLUB DE MODÉLISME FERROVIAIRE DE BOISSY-SAINT-LÉGER (CMFBSL)

L'exposition présente des réseaux ferroviaires fonctionnels, à différentes échelles, à différentes époques

### Modelfer 2024

2ème exposition de modélisme ferroviaire

Samedi 27 mars 2024

Dimanche 28 mars 2024

De 10h à 18h

Salle des fêtes de la Ferme

4 rue de Sucy à Boissy-Saint-Léger

Entrée adulte 2 € - gratuit pour les moins de 18 ans

### Information :

[modelferboissy@gmail.com](mailto:modelferboissy@gmail.com)

06 31 18 66 63

[modelferboissy.com](http://modelferboissy.com)



## OMBRE ET LUMIÈRE

17<sup>ème</sup> salon

**Du 30 septembre au 8 octobre 2023**

Salle des fêtes de la ferme

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Entrée libre

**Information :**

[ombre.lumiere.asso@free.fr](mailto:ombre.lumiere.asso@free.fr)

## PEINTRES EN HERBE

**Exposition**

**Du 23 au 27 mai 2024 de 10h à 19h**

Salle des fêtes de la ferme

Entrée libre

**Information :**

[peintresenherbe@sfr.fr](mailto:peintresenherbe@sfr.fr)

## UNIVERSITÉ INTER-ÂGE

### Conférences

Les conférences ont lieu au Cinéma Le Forum et se tiendront les vendredis à 14h30.

### 6 octobre 2023

Flâneries le long de la Seine (parcours d'ouverture des JO) par Béatrice Hignard, historienne d'art, guide conférencière

### 19 janvier 2024

Les Bouillons Parisiens par Benoît Collas, historien d'art, guide touristique

### 8 mars 2024

Enluminures du Moyen Age par Elisabeth Jacquier, conférencière

### 26 avril 2024

Histoire de la franc-maçonnerie par Pierre-Alain Mallet, conférencier national

### 24 mai 2024

Diversité mondiale : vers des nouvelles formes de violences collectives (ethnicité vs citoyenneté) ? par

Catherine Lutard sociologue (HDR), Sciences Po St Germain-en-Laye/ UPEC/Institut Catholique de Paris  
**7 juin 2024**

Jackie Chan, VRP de Pékin (ou comment la Chine fait son cinéma pour gagner en influence internationale)  
par Stéphanie Estournet, journaliste, autrice

### Information :

Gratuit pour les adhérent.e.s

5€ pour les non adhérent.e.s

uia94.plateaubriard@gmail.com

<https://uia94.fr>



## THÉÂTRE AU PLURIEL

**36<sup>ème</sup> édition des Rencontres départementales de théâtre d'amateurs du Val-de-Marne**

Depuis bientôt quarante ans, l'association Théâtre au Pluriel œuvre et milite pour que le théâtre d'amateurs se développe dans le Val-de-Marne sous le signe de la qualité artistique et du partage.

Boissy-Saint-Léger accueillera 6 spectacles :

**Vendredi 24 novembre à 20h30**

« Il est minuit docteur Ivanov » d'après Jérôme Vuittenez, par les comédiens de la colline

**Samedi 25 novembre à 17h30**

« Le cabaret de Thiais » (titre provisoire) par la Gilde de Thiais

**Samedi 25 novembre à 20h30**

« Par'celles de roseraie » par le théâtre de la Roseraie

**Samedi 25 novembre à 22h00**

« A plates coutures » de Carole Thibaut, par la compagnie Les Déraillé-e-s

**Dimanche 26 novembre à 15h30**

« Entre aujourd'hui et demain » de Daniel Keene, par la Cie des envolées

**Dimanche 26 novembre à 17h30**

« L'affaire de la rue Lourcine » d'Eugène Labiche par la Cie théâtrale Le Grenier





# INFORMATIONS PRATIQUES : TARIFS

## Tarifs & Carte de fidélité

### TARIFS SPECTACLES

#### Spectacle Tout public

Tarif plein	14,50 €
Tarif réduit	8,40 €
Moins de 18 ans	6,40 €
Structures & groupes (+10)	5,30 €
Tarif fidélité	6,40 €

#### Spectacle Jeune public

Tarif plein	7,90 €
Tarif réduit	4,90 €
Structures & groupes (+10)	3,90 €
Tarif fidélité	6,40 €

### TARIFS CINEMA

Tarif plein	6,90 €
Tarif réduit	3,90 €
Structures & groupes (+10)	3,40 €
Ciné débat	3,90 €
Tarif carte de fidélité	2,90 €

Chèque Cinéma Universel et Ciné Chèques acceptés.

*Tarif réduit : Moins de 18 ans, étudiant, + de 60 ans, demandeur d'emploi, allocataire minima sociaux, famille nombreuse, invalides (sur présentation de justificatif)*

## Pré-vente et achat en ligne

Vous pouvez acheter vos places en ligne sur [billetterie.ville-boissy.fr](http://billetterie.ville-boissy.fr)  
Retrouvez-nous aussi sur Ticketnet & Ticketmaster.

## Moyen de paiement

Chèque, espèces et carte bancaire.  
Pass Culture & contremarques Cultures du Cœur acceptés.



## Carte de fidélité - 10,50 €

Pour 10,50€ par an, la carte de fidélité vous donne accès à des tarifs préférentiels au cinéma et au centre culturel le Forum.

Les spectacles sont à 6,40€ au lieu de 14,50€ en plein tarif et de 8,40€ en tarif réduit, les places de cinéma sont à 2,90€ au lieu de 6,90€ en plein tarif et de 3,90€ en tarif réduit.

### En pratique ?

Vous achetez votre carte de fidélité auprès du service culturel et pouvez réserver vos places en les achetant directement en caisse.

La carte est nominative et personnelle.

Valable toute la saison (de septembre à juillet de l'année suivante) et rechargeable d'année en année, votre carte est amortie dès 3 places de cinéma ou dès 2 places de théâtre achetées.

Bulletins de réservations disponibles au centre culturel et sur le site web de la Ville.



# MENTIONS & CRÉDITS

**Cerebro.** Compagnie du Faro. Coproduction La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire. // **Héritage.** Production et diffusion : Traffix Music. Coproduction : Théâtre Lillico - Festival Marmaille (Rennes), MJC de Pacé. Soutiens : SACEM, CNM // **Rève d'air.** Production La Tortue. Soutiens La Passerelle de Rixheim, La Ville de Gennevilliers, le Théâtre de Chevilly-Larue, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, le service culture de Serris, le Carroi - La Flèche, la Cie ACTA, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département du Doubs, Département Val d'Oise, Département Val de Marne, Département Seine Saint Denis via le dispositif Hisse et Oh // **Venavi (ou Pourquoi ma sœur ne va pas bien).** Tréteaux de France. Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN / Un spectacle Odyssees en Yvelines-édition 2011, biennale de création théâtrale tout public, conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN en collaboration avec le Conseil général des Yvelines. Avec le soutien de la ville d'Andrézy / Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD-Théâtre, de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD et de l'aide de l'Organisation internationale de la francophonie. Production déléguée : Théâtre du Phare/ Olivier Letellier - Champigny s/ Marne (94) // **La reproduction des fougères.** Production : Les Filles de Simone Coproduction : Festival Théâtral du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée et l'ECAM au Kremlin-Bicêtre. Avec l'aide à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France- Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du département de Val d'Oise, du département du Val de Marne et du département de la Seine et Marne.// **Dodo Ti Baba, berceuse autour du monde.** Coproduction : Traffix Music & Rancho All Stars. Partenaires : Villes des Musiques du Monde.// **Spécimens.** Compagnie La Rousse conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile de France (Permanence Artistique et Culturelle). Spécimens a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la DRAC Ile-de-France et a bénéficié de l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et du soutien de la Halle Culturelle La Merise à Trappes. La compagnie est en résidence à la Maison des Arts et Loisirs de Laon. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.// **On ne peut plus rien rire.** Bonne Nouvelle Production // **Les Michel's.** Ce3 Production // **Ce matin-LÀ.** Compagnie CHOUETTE il pleut ! Avec le soutien de la Mairie de Paris, Super Théâtre Collectif, Théâtre aux mains nues, Les enfants d'abord ! Un Neuf Trois Soleil, Actes Ile de France, lieux artistiques et culturels indépendants en Ile-de-France.// **En avant toutes.** Compagnie Boom. Théâtre le Passage à Fécamp // Coproduction - accueil en résidence /Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois // Compagnonnage - coproduction - accueil en résidence -pré-achat / La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin // Compagnonnage / Théâtre Jean-Arp à Clamart : Accueil en résidence - coproduction / Festival Marto : Coproduction - pré-achats / Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff : Accueil en résidence / PIVO - Théâtre en territoire (95) // Coproduction - pré-achat / Cette production reçoit le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis.// **Le pouvoir des filles.** Mojan'arts Compagny. Avec le soutien : Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Communauté de Communes du Val Briard, Service Culturel de Mitry Mory l'Atalante, Théâtre Traversière Paris, Service Culturel de la Ville de Beaumont sur Oise, La Scène Adamoise d'Isle Adam, La Manekine Scène Intermédiaire des Hauts de France, Service Culturel de Champagne sur Seine, Théâtre des Roches - Montreuil, Espace Culturel Saint Exupéry Wissous, MPT Victor Jara Champs sur Marne, Association Pas Trop Loing de la Seine, Ville de Chelles, Communauté de Communes du Vimeux, Collectif Scènes 77. / Département de la Seine-et-Marne.// **Ecoute, je danse !** Compagnie L'éclaboussée. Partenaires : Cie ACTA, Centre social et culturel Rosa Parks, Ville de Paris, Le regard du Cygne, Le Lab de la Cité des Bébés // **La fabuleuse histoire de Bazarkus.** Compagnie Lamento. Production l'Académie Fratellini. Compagnie soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire. La compagnie est en résidence au sein d'Essonne Danse.// **Mille secrets de poussins.** Production : Collectif Quatre Ailes. Coproduction : Espace Jean Vilar à Arcueil. Accueil en résidence Tréteaux de France CDN, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.// **Olympicorama** Production Vertical Détour. Coproduction La Villette, Paris (75) dans le cadre du programme de soutien à la création Initiatives d'Artistes. Autres coproductions Théâtre Vidy-Lausanne, Lausanne (CH) pour les épreuves 10 et 13. Avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) Autres soutiens Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA) pour l'épreuve 5. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France.

# Conception et réalisation Mairie de Boissy-Saint-Léger Service Communication



Avec le soutien de



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

